

EM

LIS AL

CIETA  
TVTIO

Li  
DE STLL



16  
Imprimeba

M



EMMANVE-  
LIS ALVARI E SO-  
CIIETATE IESV INSTI-  
TUTIONVM GRAMMA-  
TICARVM.

*Liber Tertius.*  
DE SYLLABARVM DIMEN-  
SIONE



NISSÆ,  
Imprimebat IOHANNES SCHU-  
BART.

Anno  
M DC. XXX.

DE GRAMMATICIS  
INSTITUTIONIBUS  
LIBER

*De Syllabari*



Vocales sunt

Ex vocalibus fi

e, ei, eu, ce, yi,

i, Europa, pœa

In diphthongis

incipit: l, & V, t

ait & subit,

Consonantes in

dividuntur.

Mutæ sunt oq

in vocales inde

quibus quatuor

M, tamen, & M

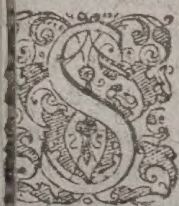
A



# DE GRAMMATICA INSTITUTIONE.

## LIBER TERTIVS.

### *De Syllabarum Dimensione.*



YLLABÆ fiunt vel ex una, vel pluribus litteris, ut l, e, runt.

Litteræ partim sunt vocales, partim consonantes.

Vocales sunt sex a, e, i, o, u, y.

Ex vocalibus fiunt sex diphthongi, æ, ei, eu, œ, yi, ut Præmium, aurum, Europa, porca, Harpya.

In diphthongis A, O, Y, semper sunt principes: l, & V, semper subditæ: E, & e, & subit.

Consonantes in mutas & semivocales dividuntur.

Mutæ sunt octo, b, c, d, g, k, p, q, r. Consonantes in idē octo, f, l, m, n, r, s, x, z. quibus quatuor sūt liquidæ, l, m, n, r. M, tamen, & M, rarò liquefcunt, id est

A z

que

que in Græcis tantum dictionibus, Tecmessa, Cygnus.

Dux X, & Z, sunt duplices, hoc est valent duas consonantes, X, Cs, vel G, ut Dux, Rex, Veteres Z, per duplex, reddebant, ut massa, patrisse, pitisio.

F, præposita liquidis L, & R, vim habet mutæ. S, quamvis immunis, ac si juris sit) neque enim inter liquidas a duplices numeratur) interdum rames liquefit, ut suo loco dicemus.

H, sit ne littera, an aspirationis nondum dubium, controversumque est.

I, inter duas vocales posita, consonans est, atque duplex I valet, ut Major, peior: Veteres I, geminabant, ut major, peior: Veteres I, geminabant, ut major alio, Maiia.

J, & V, cum vocalibus præponunt easque comprimunt, fiunt consonantes, ut Ianua, jecur, conjicio, jolus, jud Vates, velox, vita, vox, vultus.

Iota Græcorum, nunquam est consonans: quare in Iason, jambus, jaspis & cæteris, quæ planè sunt græca, prior vocalis est.

Iod apud Iodans est, cum vo-

tesus, Iodannes, la-

que alia ejusdem

consonantem e-

em. pronuntian-

em, Græcos imi-

V, post Q, li-

ut Quare, qu-

& S, modo li-

si, modo integ-

etinet, ut exigu-

Litteræ liquet

ue vocalis, aut c

SYLLABARUM OM

longitudo, etiam

ra sunt. Erat enim

is a brevibus nullo

tero in Omrore a

idem inquit i beati

aba aut brevior, au

pedes novit, nec ni

endit, aut cur, aut

en omnium longior

A



# DIMENSIONE.

Iod apud Hebræos semper conso-  
ans est, cum vocalibus præponitur, ut  
elus, Ioannes, Iacobus: itaque qui hæc  
que alia ejusdem generis nomina per  
consonantem efferunt. Optimè qui-  
em, pronuntiant: qui verò per voca-  
m, Græcos imitantur.

V, post Q, litteram, semper lique-  
t, ut Quare, quæro, quia, &c. At post  
, & S, modò liquefit, ut lingua, sua-  
si modò integra est, suamque vim  
etinet, ut exiguus, suus.

Litteræ liquefcunt, cum vim robur-  
e vocalis, aut consonantis amittunt.

*SYLLABARUM omnium brevitæ, &  
longitudo, etiam imperite multitudine olim  
fuit. Erat enim certus sonus, quo vocales lon-  
a brevibus nullo negotio separabat. Id quod  
ero in Oratore, apertissimè docet: in versu  
dem inquit theatrica exclamant si fuerint una  
aba aut brevior, aut longior. Nec verò multitu-  
pedes novit, nec numeros tenet, nec illud quod  
ndit, aut cur, aut in quo offendit intelligit. &  
en omnium longitudinum, & brevitatum in  
sonis,*

sonis, sicut acutarum graviumq; vocum iudicium, ipsa natura in auribus nostris collocavit. Hec ille. Hodie ne docti quidem, & qui omnem aetatem in litteris consumplerunt, A longum à brevi, sonos possunt distinguere: eodem enim modo Malum, & arborem & hominem, sonant. Quis vel peritissimus, Venit, Legit, praesens à praeerito Venit, Legit, Fidi, Mori, Duci, verba, à nominibus, Fidi, Mori, Duci, hodie pronuntiatione separant. Cum igitur veram illam germanamq; pronuntiationis rationem funditus amiserimus, à poetis syllabarum peritia nobis necessario petenda est. Verum quoniam fieri non potest, ut omnes memoritercemus, traduntur à Grammaticis praecepta quibus si frequens optimorum poetarum lectio, assidua exercitatio ac diligens imitatio accedat, brevi non solum syllabarum dimensionem assequemur, sed etiam carmina componemus.

Quae praecepta more veterum, non ligata sed soluta oratione scripsimus, quod plerique omnes etiam hac tempestate faciunt, idq; summo jure. Quis enim attinet praecepta carminibus involuta parvis ediscenda proponere? Nonne multo facilius percipient, si verbi causa, dicas. Vocalis ante vocalem brevis est, ut meus, tuus: Diphthongo longa est, ut praeium: quam si uno altero versu hac eadem involvas & obscures: quod necesse sit totidem aut etiam pluribus verbis explicare. Et (quod deterius est) cum multum dicitur.

sudaveris, vix, ut  
vin. Sed hac hacten  
Verrius Flaccus

assimavit eadem ej  
apud Gracos, T, na  
illi xunxoxov, no  
nos gubernatorem a  
rio nominibus qua in  
u, & similibus, a  
apertius Verrij sen  
mu, t'us su.

Veteres ita di  
umq; vocalis perci  
du, & En, tantum  
vi una tantum aud  
scribebant antiqui  
Quidam more Gra  
debant: quidam sing  
nitivum vel dativum  
desis, & Aquai, &  
mus vetustatis, ver  
A, & E, utebantur  
ebongo Ei, diu usi su  
si fuerint, docet P.  
cap. 24. Si hujus, i  
scribas, unum l, s  
magnei, hi amice  
e l, scribendum er

jud.



vocum iudicium,  
locavit. Hac ille  
omnem artem in  
guam à brevi, soni  
nim modo Malum  
nt. Quis vel per  
s à praterito Veni  
ba; a nominibus, Et  
antiatione separati  
anamq; pronuncia  
ferimus, à pœtâ sy  
riò petenda est. Ve  
ut omnes memori  
mmaticis præcepta  
pœtarum lectio, i  
imitatio acceda  
dimensionem, ali  
omponemus.  
ma, non ligata sed  
pleriq; omnes etiã  
summo jure. Quo  
nibus involuta pu  
Nonne multo facili  
as. Vocalis ante r  
tum: Diphthong  
quã si uno alte  
obscures: quod m  
luribus verbis exp  
fj cùm multum dū  
fuit

dataveris, vix, ut sæpè sit, intelligunt, quid dixe-  
ris. Sed hæc hætenus.

Verrius Flaccus, ut Velleius Longus docet, ex-  
stimavit eadem esse apud nos V, litteram, que  
apud Græcos, T, nam illi κῦμινov nos Cuminum:  
illi κῦμινερος, nos Cupressum: illi κῦμινερος,  
nos gubernatorem dicimus. Idem probat ex Græ-  
is nominibus qua in eos exeunt, ut Theseus, Pele-  
us, & similibus. Alia multa sunt quibus etiam  
apertius Verrij sententia confirmatur, ut κῦμιν  
nus, & ὄψις.

Veteres ita diphthongos pronuntiabant, ut  
utraq; vocalis perciperetur, quod hodie in duabus  
Au, & Eu, tantum experimur: nam in cæteris se-  
rè una tantum auditur. Diphthongum, Æ, variè  
scribebant antiqui, ut Quintilianus ait, l. 1. c. 7.  
Quidam more Græcorum per A & I, semper scri-  
ebant: quidam singulariter tantum, tùm in ge-  
nitivum vel dativum incidissent: unde Pictai  
vestis, & Aquai, & Aulai, Virgilius amanti isti-  
nus vecustatis, versibus inservit. Plurali numero  
I, & E, utebantur, ut hi Syllae, hi Galbæ. Diph-  
thongo Ei, diu usi sunt Romani: quibus locis ea u-  
fuerint, docet P. Nigidius apud Gellium lib. 13.  
ap. 24. Si hujus, inquit, amici vel hujus magni-  
ribas, unum I, facito extremum, sin vero hi  
magnei, hi amiceci casu multitudinis rectorum an-  
I, scribendum erit E, atq; id ipsum facies in-

A 4

similibus





de eadem vel i. e. quas Grammatici praepositivas dicunt: Sub-  
as, quae ydem Subiunctivas: quae praecedunt &  
runt, quae praepositivas simul, & subiunctivas  
ant

In Rudimentis ostendimus, octo tantum esse  
as, solus enim Priscianus, ut ibidem diximus,  
tra veterum omnium sententiam, F. inter mu-  
numeravit, quae quavis semivocalis sic, ta-  
um et liquida L, & R, subiunguntur, praece-  
rem vocalem communem faciunt in carmine  
namadmodum cum mutas ipsas sequuntur. Se-  
pocalibus adiungimus 2. Gracos secuti, & Dio-  
em lib. 2. Semivocales inquit, sunt septem,  
jecta 2. fiunt octo. X, & Z, litterae sunt  
ifica, unde duplices dicuntur: illa ex C, vel  
S, constat, ut Dux, ex C, & S, constant, quod  
nirivo Ducis, qui per C, scribitur, intelligi-  
Rex, G, & S, valet, nam Regi per G, scri-  
Z, ut Graci Grammatici docent, ex S, &  
nstat: Dromedes lib. 2. ait veteres duabus  
ro hac usos fuisse, ut Messenius, pitiſſo. Pri-  
us l. i. ait Maſſa, patriſſo, pitiſſo dicta esse.  
αζα, ωα, ζω, πριζω, maza; patrizon  
, σ litteram, ασπρον vocant; hoc est sine  
ine nota, immunem. De eadem sic scribit  
edes eodem libro, & S, litem inquit, sua  
am potestatis est, ideo apud Gracos pova-  
appellatur, quae in metro plerumq. vim con-  
is amittit. Veteres, I, litteram inter duas  
vales

vocales positam geminabant: scribebant enim *Ma-  
ijus, Peijus, Eijus, Pompeijus, &* genitivum *Pompeij,* ubi triplex *I*, sernitur: quam scribendi  
tionem probasse Casarem, docet *Victor* apud *Priscianum* l. 10. *Cic. Aijo, Majam* solebat scribere.  
Vide *Quintilianum* l. 1. c. 4. *I, & V*, vocalibus  
præpositæ, consonantes sunt: quod *Nigidius*  
apud *Gellium* lib. 19. c. 14. docet. *A, & O*, inquit  
semper principes sunt: *I, & V*, semper subde-  
sunt, & subit *&* præit: in *Euripo* præit: subit in *Æ-  
lio*. Si qui putat præire, *V*, in his verbis *Valer-  
ius, Venonius, Volusius*: aut in his *I, Jamprid-  
Jecur, Jocum, Jucundum*, errabit: quod be-  
tera cum præeunt, ne vocales quidem sunt.  
ille. Latini carent nominibus, quibus *I, &*  
appellant, cum sunt consonantes. Veteres cum  
*& V*, simpliciter nominabant, vocales intelli-  
bant: ideo *Nigidius* ait, *V, & I*, non præire  
verbis *Valerius, Jampridem & c.* Hebræi *I*, col-  
nantem *Jod* vocant, *V*, vero, *Vau*.

Æoles litteram habent, quæ sono omnino  
gruit cum *V*, consonante, figura verò cum *F*  
tera majuscula, quæ à forma appellata est *Dig-  
ma*: constat enim gemino *Gamma*: à sono  
teste *I'arrone & Didymo* apud *Priscianum* l.  
*Vau* dicta est. Nec mirum, cum nomina gri-  
rum litterarum ab Hebræis sint profecta: hi  
*Aleph*, illi *Alpha*: hi *Beth*: illi *Beta*: hi *Jod*  
*Jota*, utriq; *Tau*: hi *Vau*: Æoles etiam *Vau*.

in *Casar Digamma*  
is est, quæ so impo-  
tum fuit, ut de moni-  
ter *Fauler* tua.  
ejus gratiam, quod  
manus l. c. 7. Non  
m, sercomq. n. &  
cinituliter *Cladius*  
Flutem, adque  
ea quog; litteræ: q  
nus, etiam si forma  
nos ipsa persequi  
41. Tacit. l. ii a  
es litteras veterum  
fuisse quamdiu in  
qua forma fuerin  
alteram ex his, qu  
ondisse *Diomed*  
lici meminit, ubi d  
ic, inquit, *Digamma*  
ipia præponitur, ut  
geminari in una si  
m rivadi *Donatus*,  
*Jod* quoniam vocalis  
ferri, consonans est  
reas, inquam, an  
alg, litteræ græc  
ut in *Elias, Jere*  
arque enim hæc pos



scribent enim *Da* Casar Digamma *Eolico* pro *V*, consonante,  
 & genituum *Pe* *s* est, quod eo imperante etiam à Romanis re-  
 quam scrivendis rum fuit, ut illi marem gererent. Itaq; *Da*  
 et *Victor* apud *Pe* *s*, cer *Fus*, ser *Fus*, pro *Dapius*, cervus, servus,  
 scribent scribent *Pe* *s* *us* gratiam scribent: cuius meministi *Quin-*  
*anus* l. 1. c. 7. *Nostri*, inquit, preceptores cer-  
*us*, servomg, *v*, & *o*, litteris scripserunt & c.  
 inuslitter *Claudius Eolico* illam ad hos u-  
*F* litteram, adjecerat. Et libro 12 cap. 10 *E-*  
*ta* quog, littere: qua servum, cervumque di-  
*us*, etiam si forma a nobis repudiata est, vis ta-  
 nos ipsa persequitur. *Suetonius* in *Claudio*  
 41. *Tacit.* l. 11 docent, *Claudium* *Cesarem*  
 litteras veterum numero addidisse, easq; in  
 fuisse quamdiu imperavit: neuter tamen que  
 qua forma fuerint, scriptum reliquit. *Suspi-*  
 alteram ex his, quas ignoramus, *l*, consonanti  
 ondisse *Diomedes* lib. 2. etiam *Digamma*  
 ici meministi, ubi de *V*, consonante loquitur:  
 c, inquit, *Digamma* adscribi solet, ut quum  
 pla preponitur, ut se *Fus*, *Fulgus*. Nam litte-  
 geminari in una syllaba posse, plurimi negant  
 in *rudie* *Donatus*; *Edit.* 2.

*Id* quum vocalibus *Hebreos* preponitur, e-  
 ferit, consonans est, ut apud *Latinos*. Apud  
 eos, inquam, quia quæ ad *Grecos* transie-  
 atq; litteræ *græcis* scribuntur, vocalem ha-  
 ut in *Elias*, *Jeremias*, *Zacharias* videre li-  
 neque enim hæ positiones *Hebræe* sunt: ne-

que

que I, apud ipsos vocali est, sed consonans. *Hum* antequam inventa essent puncta sic enim *H* brevis decem vocales, quinque longas, totidem breves appellant) etiam vocalis officio fungebatur. Ut in *Michaël*, *Michol*, aliisque plurimis nominibus. *H* die ab Hebraeis, cum vocalem non excitat, eamque ferit, quiescens seu otiosa dicitur. Itaque consonans simpliciter vocatur, ut ceterae omnes, quae Alphabeto continentur. Sed haec missa faciamus ac potius ad nosiros veniamus. *Judaea*, *Judeus*: *Judaeus* apud Latinos semper primam habent consonantem, quae littera eadem profus est in *Jesus*, *Jacobus*, *Joannes*, *Joseph*, *Judas*, alijsq, id genus. *Luc lib. 2.*

*Et dedita sacris.*

*Incerti Judaea Dei, milesq, Sophene.*

*Horat. 1. Serm. Satyr. 5. -- credat Judeus apellari.*

*Juven: Satyr. 6.*

*Qualiacumq, viles Judaei somnia vendunt.*

*Idem Staty: 14.*

*Judaicum ediscunt Et servant ac meruunt ju.*

*Claudianus Græcorum more dixit.*

*Nō lucres versus Dux Jacobo meos. Antiqui  
tamen poëtae major habenda est fides.*

*Syllabæ partim breves, partim longæ, partim communes.*

*Syllabæ, quæ temporibus metimur.*

et sunt breves, at  
hines. Tempus  
que, quo sy  
llaba brevis ex  
ratio constat, ad  
Longa, ex ou  
Commun  
vixitum longa  
ne priores in A  
Teneb. 2. Lat  
Nulla vocali  
brevis aut lo  
is, & o. Epili  
breve valeat  
Origenes, Tim  
accedones.  
H & a, Eta, &  
ngum valent, se  
emus, Ido.um.  
eteres, ut *Quantu*  
Accum & uim;  
atibus scripserant  
alui, aror, gemino  
ens, un &: *Venit*  
era eodem modo  
puni anticipites



# DIMENSIONE. 13

ut sunt breves, aut longæ, aut communes. Tempus, est spatium interval-  
que, quo syllaba pronuntiatur.  
Syllaba brevis ex uno tempore atque  
ratio constat, ad, Sed.

Longa, ex duobus, ut Ah, En.

Communis est, quæ in versu tum  
visum longa esse potest; Quales  
prioris in Atlas, Cyclops; mediæ,  
Teneb æ, Lateb æ, Pharetra.

Nulla vocalis apud Latinos perpe-  
brevis aut longa est. Apud Græ-  
æ, & o. Epsilon, & Omicron, quæ c,  
breve valent, perpetuò sunt breves;  
Origenes, Timotheus, Hierodorus,  
acedones.

H & æ, Eta, & Omega, quæ e, & o,  
gum valent, semper sunt longæ, ut  
emus, Idolum.

Ceteres, ut Quintilianus docet l. I. c. 7. usq;  
secum & ultima; porrectas syllabas geminis  
alibus scripserunt itaq; Matus homo simpliciter A:  
alus, arbor, gemino, olim scribebatur. Venit,  
ens, uno E: Venit præteritum, duobus; atq;  
eodem modo Vocales apud Latinos  
sunt anticipites, nulla enim est quæ in  
diversis

deversis dictionibus non sit aut brevis, aut longa, & O, etiam apud veteres Græcos, fuerunt anceps, ut apud nos E, & L. Verum posteaquam vocales  $\mu$ , &  $\omega$ , inventæ sunt, deinceps breves tantum fuerunt. Vide Priscianum l. 1.

Eta, appellavimus ipsam vocalem longam more veterum, quæ, Ita, nunc dicitur: quæ si longa appellanda est, nullum erit, E, longum apud Græcos, sed breve tantum: quod fieri non potest: antequam anceps erit, quemadmodum fuit, antequam  $\eta$ , inventum esset. Præter multa alia argumenta quibus viri docti planum faciunt, Eta non Ita, vocandam esse hanc vocalem, illud etiam maximum indicio est, quod Hebrææ voces, quæ per E, longum apud ipsos Hebræos scribuntur, salva  $\Theta$  integre græcis litteris conservata sunt, cuiusmodi sūt,  $\Delta\mu\eta\eta$   $\text{Εμμανηλ}$ ,  $\text{Ιωηθ}$ ,  $\text{Ισραηλ}$ ,  $\text{Ιαελ}$ , &c. Quod si quis Amin, Emmanuil, Joseph, Israel, Gabriel, pronuntiet, nihil minus quam Hebræicè loquatur. Et Beth, secundum clementem Hebræum, sæpe in Threnis Jeremie  $\text{Βηθ}$ , græcè scribitur: quod si Bith, te audierit Hebræus pronuntiet, risu corruet. Beth itaque sonandum est, unde ipsi Græci suum habent Beta: quod nomine Martiale lib. 5. dicitur.

Discas licebit Beta me rogaturum.

H, &  $\omega$ , non semper manent longæ, cum a nos transcunt: nam  $\omega\alpha\eta\theta$ ,  $\mu\eta\eta\theta$ ,  $\epsilon\kappa\lambda\omega\theta$ , resu-  
pate

er, mater, Hector, &c.  
ent breves.

Virg. Æn. 1. Atque  
abd. dicit atris.

Ovid. Met. 12. In  
us Hector inanes

RÆCEPTA

de syllabarum

longit

Primum, de voc

Ocalisante vo

tionibus brevi

Virg Disce puer v

laborem.

Idem. Lucus in ur

pra.

Idem. Vrbis antiqu

er annos.

Selegimus ex Virg

ui unda ac frigida

ut eorum aures, qu

antioribus numeris

elis expulcatis in

shum est si audito



*Virg. mater, Hector, & Nestor, E, & O, litteras  
breves.*

*Virg. Æn. 1. At pater omnipotens spelun-  
ca didit atris.*

*Ovid. Met. 12. Inferias dederat cum fra-  
tris Hector inanes.*

# PRÆCEPTA UNIVERSA de syllabarum brevitate ac longitudine.

*Primum, de vocali ante vocalem.*

*Ocalis ante vocalem in latinis Di-  
ctionibus brevis est, ut Puer, fuit,*

*Virg. Disce puer virtutem ex me, verūna. Æneid. 12  
laborem.*

*Idem. Lucus in urbe fuit media latissima Æneid. 1.  
ra.*

*Idem. Vrbs antiqua ruit multos domina- Æneid. 2.  
r annos.*

*Selegimus ex Virgilio potissimum carmina,  
unda ac frigida precepta vestiremus, si-  
ut eorum aures, qui ad Poeticam aspirarent  
antioribus numeris imbuerentur, non ut in-  
lis explicandis immonerentur preceptores:  
nim est si auditores intelligant id quod ad  
tem*

rem facit, hoc est, quæ syllaba brevis, quæve lo-  
ga sit in carmine, cujus de causa citatur Po-  
e, Alias vero lo-  
Quod si quis adeo aversus est a Musis, ut hæ-  
psi vel supervacanea, vel longior esse videantur.  
præceptorum se junctate ac jam sic contentus.

## EXCEPTIO I.

**F**IO, I, habet longum, nisi sequatur  
R, ut Fiebam, fiam.

Satyr. I. *Juvenal*, Fient ista palum, cupient & in a  
referri.

Sin R, sequatur, breve est, ut Fier  
fieri, confieri.

*Æncid.* 4. *Virg.* -- nunc qua ratione quod instat  
Confieri possit, paucis, adverte, doce

## EXCEPTIO II.

**I**nterrogandi ac dandi casus qui  
declinationis E, ante I, producant

**D**ici, speciei, Præter Rei, tpei, fidei.

Ventum erat ad Vestæ, quarta jam parte

Horat:

Satyr. 9.

Præterita &c.

## EXCEPTIO III.

**G**enitivus in ius, habet I, longum  
soluta oratione. in carmine

breve, tum longum, ut Varius ille

Præ-

Præter Alterius,

Alia vero lo-

Vnius obnoxam

Nullius additum

EXCI

He priorem

M

Ohe jam satis est

Ca, Pompei

miles vocandi c

ent longam.

Ma

Quod pero da Ca

O

cipe Pompei ded

Debitor est vita, q

Præceptum hoc de v

in ditione, accipien

eris sunt, postea ag

u, Vultus in vello

tur: quæ interdum

er.

Mar

Post Cajum, Lucie

in lib. 9. Pervigil

lib. 4 longum est,



## DIMENTSTONE.

17

præter Alterius, quod ubiq; habet bre-  
 ve, Alius vero longum.

Vnius obnoxam & furias Ajacis Oile.

*Horatius.**Æneid. i.*

Nullius addictus jurare in verba magistri.

*Epist. i.*

## EXCEPTIO. IV.

He priorem habet communem.

*Martialis.*

Ohe jam satis est, ohe libelle.

Cai, Pompei, Vulter, & si qui sunt Lib. 4.

niles vocandi casus, penultimam ha-  
 bent longam.

*Martialis.*

Quod peto da Cai, non peto consilium. Lib. 4.

*Ovidius.*

ripe Pompei deductum carmen ab illo, De Pon-  
 Debitor est vitæ, qui tibi, Sexte suæ. to 4.

Preceptum hoc de vocalibus, que sunt in ea-  
 dictione, accipiendum est: nam de ijs que in  
 versis sunt, postea agendum est. Caius, Pom-  
 peius, Vulteius in recto per I, consonantem scri-  
 tur: que interdum à Poëtis in vocalem mu-  
 tur.

habet I, longum Mart: lib. 5.

post Cajumq; Luciumq; consedit. Scæzon est.

lib. 9. Pervigil in plumis Caius ecce jacer.

Præbq; A longum est, quod obiter notabis. Ea-  
 dem

dem licentia utuntur idem Poëta, cum in vocant  
di casu I, consonantem in vocalem vertunt. Si  
quidem nomina, Ius syllaba finita, in vocativo  
V, abijciunt, Antonius, ô Antoni, sic Cajus, Pom  
pejus, ô Cai, Pompei: hoc idem Priscianus lib. 7  
docet, arg. I, consonantem esse, Horatij testimo  
nio Epist. 1. probat.

Darius, ait, Vultei nimis attentusq; videris  
Apud priscos V, ante I, à verbis in vo, in præ  
ritis producebatur.

Ennius in 2 Annuis sese mecum decernere fer  
Vide Priscianum lib. 10. Hinc facile intelligitur  
quod Varro lib. de Analog ait. Quidam, inquit  
reprehendunt, quod Pluit & Luit dicamus in  
præterito & præsentis tempore, cum Analogi  
sui cuiusq; temporis verba debeant discriminari  
Falluntur: nam est ac putant aliter, quod im  
seritis, V, dicimus longum, Luit, Pluit: in præ  
sentis iureve, Pluit, Luit.

## APPENDIX.

**A** Er, chorea, platea, Cytherca, eleg  
Darius, & alia hujus generis, quæ  
vocalem ante vocalem longam habent  
Græca sunt.

Ovidius.

Meta: 1.

Terra feras cepit, volucres agribilis æ  
Idem.

ape sub hac Dry

Parce metu Cy  
tuorum. P

Chorea, Platea

corripiuntur.

Parce pedibus pla  
na dicunt.

H

Pura sunt platea  
obiter.

Nonnunquam

in longum m

Cythercia, Eleg

Exigit indicij,

nam.

Flebilis indignos

APPE

Oca, Andreas,

ymphonia, et

ia, & alia quæ

re vocalem cor

emina, acuta

S



# DIMENSIONE. 19

pe sub hac Dryades festas duxere choreas. *Ibidem.*

*Virgilius.*

Parce metu Cytherea, manent immota *Æneid. 1.*  
tuorum. Fata tibi.

Chorea, Platea, interdum à poëtis  
corripiuntur.

*Virgilius.*

Pars pedibus plaudunt choreas, & carmi- *Lib. 6.*  
na dicunt.

*Horatius.*

Puræ sunt plateæ, nihil ut meditantibus *Epist. 1.*  
obiter.

Nonnunquam soluta Diphthongo,  
in e longum mutatur, ut Cytherea,  
ythereia, Elegæa, Elegeia.

*Ovidius.*

Exigit indicij, memorem Cythereia pœ- *Meta. 4.*  
nant.

*Idem.*

Flebilis indignos elegæia solve capillos, *Eclog. 3.*

## APPENDIX II.

Dea, Andreas, sophia, philosophia,  
symphonia, etymologia, orthogra-  
ia, & alia quàm plurima vocalem  
e vocalem corripiunt: licet eadem  
mina, acuta penultima, multi viri  
B 2 docti

docti, more Græcorum pronuntient.

Horatius.

Vt Grajas inter mensas symphonia d  
cors.

Qui serio vult græcarum dictionem syllab  
cognoscere, græcas litteras discat. Videndum  
nim est, quæ ad nos transeunt verba, quomodo  
pud ipsos scribantur. Nam quæ apud eos per dip  
tongum ei, scribuntur, apud nos modò per I, scri  
gum, ut vñ. Nilus, sic Nicomedia, Alex  
dria, Darius, Basilus, Bravium, Samaria, A  
tiochia, Iatria, idolatria, politia, litania, Ip  
genia: Modò per E longum, ut chorea, plati  
Medea, Cytherea, Laodicea, Achilles, spon  
us, Choreus, &c. χορεία, πλατεία, ex qui  
Poëta interdum I, litteram abijciunt, ut man  
E, breve. Priscianus lib. primo, ubi de diph  
thongo agit, docet poëtas aliquando more D  
eo I, abycere, inde Virgilium l. i. En tela  
phœa penultima brevi dixisse, quamvis apud  
eos nomen ipsum adjectivum per diphthongum  
scribatur.

Nate patris summi, qui tela Typhœa tem  
Interdum e in E, breve mutatur, ut idæa, id  
sic Dorothæa, Dorothæus, Andreas. Quæ per  
ta apud Græcos scribuntur, serè ipsum corripi  
ut sophia, Theologia, Ionia, imagedia, Uli  
Zacharias, Elias, Isaias, & alia ejusdem gen

DIM  
porum plurima esse  
ma, ut Idæa, And  
as, Philosophia, The  
am viros doctos pro  
eni penultimam esse  
iam Græco tenore p  
um à quantitate sy  
unt, cum penultima  
no eandem longam  
ina sermone verum  
ræci penultimam bi  
ed quæ inter accen  
em inter se, suo loco

Preceptum I.

Diphthongus

ci, quàm in

neas, Melibœu

17

Miratur molem

O Melibœe, Deu

En Priamus: fur

laudi.

EXC

Rappositio Pra

B



pronuntient.

as symphonia d

um diſtinctam ſylla

at. Videndum

ut verba, quomodo

qua apud eos, per di

nos modo, per I, lo

Niomedea, Alex

pium, Samaria. A

olitia, Iſtania. Ip

m. ut chorea, plar

ea. Achilleus. ſpon

dactyla, ex quo

adpiciunt, ut mane

mo, ubi de ei Di

quando more De

m. i. En tela

ſſe, quamvis apud

per per diphthongum

celo Typhoea cem

untur, ut idea, ia

Andreas. Quaper

ſero q. um corrip

ua, ingredia, lica

et alia quidem gen

eorum plurima efferuntur à Græcis acuta penultima, ut Idea, Andreas, Maria, Zacharias, Eas, Philoſophia, Theologia: quo pacto audias etiam viros doctos pronuntiantes, non quod ignorent penultimam eſſe brevem, ſed intelligant, hæc tam Græco tenore poſſe enuntiari. Qui accentum à quantitate ſyllabarum forteſſe non diſtingunt, cum penultimam audierint acutam continuo eandem longam eſſe putant, quod quidem in ſuo ſermone verum eſt, non in græco: ſiquidem æci penultimam brevem ſæpenumero acciunt. Id quid inter accentum & ſyllabarum dimensionem interſit, ſuo loco dicemus.

### Præceptum II. de Diphthongis.

Diphthongus longa eſt tam in Græcis, quàm in Latinis dictionibus, ut Aneas, Melibœus, præmium, laus.

*Virgilius.*

Miratur molem Aneas magalia quondam *Aneid. i.*

*Idem.*

O Melibœe, Deus nobis hæc otia fecit, *Eclog. i.*

*Idem.*

En Priamus: ſunt hic etiam ſua præmia *Aneid. i.*

laudi.

### EXCEPTIO.

Repoſitio Præ, compoſita, cum vo-

B iij

calem

calem præcedit, brevis est, ut Præu  
præustus.

*Virgilius.*

*Ancid. 7.* Stipitibus duris agitur, sudibusve præ  
itis

Diphthongum hic in eadem dictione ac  
mus, nam si ultima precedentis dictionis sit  
Diphthongus, & prima sequentis, vocalis  
liud præceptum spectat. Apud ipsos Græcos et  
in eadē dictione interdum corripitur diph  
gus ob sequentem vocalem. At in dictionibus  
bus Latini utuntur, semper producitur, et  
sequatur vocalis, ut *Eolus*, *Æacus*, &c. Illud  
vidij Trist. 3. eleg. 12. si tamen locus corruptus  
est, singulare est.

*Frigora jam Zephyri minuunt, annosq; per*

*Longior antiquis visa Maioris hyem.*

Nam eodem nomine prima longa utitur Lu

*Quāq; fretum terrens maioras egerat*

*Et Virg. 9. Aencid.*

*Responsis hortentur avum, & Mæstica tellus*

Præpositio Præ, nonnunquam, producit  
quente vocali. *Sic Theb. 6.*

*Tunc verò Oecides, quanquam jam cen*  
quenti

*Premia, cum vacuus domino præiret Ar*

*Ardet adhuc cupiens vel inanem, vind*

*curram.*

*Preceptum*

*V*ocalis ante  
unam dupl

longa est Poit  
gaza, majora. T

*Terra procul*  
pis.

*Sub juga jam S*  
raxes.

*Arma virum, t*  
undas.

*Sicelides Musæ*

*Hostis habet m*  
Troja

*AP*

*S* altera Cor  
precedentis

lipto sequenti

longa est, ut  
positione duar

quamvis sit

*Præceptum III. De Positione.*

**V**ocalis ante duas consonantes, vel unam duplicem eiusdem dictionis longa est Positione, ut terra, Araxes, gaza, maiora. Troja.

*Virgilius.*

Terra procul vatis colitur Mavortia campis. *Æneid. 3.*

*Lucanius.*

Sub juga iam Seres, iam barbarus iſſer Araxes. *Lib. 1.*

*Virg.*

Arma virum, tabulæque & Troia gaza per undas. *Æneid. 1.*

*Idem.*

Sicelides Musæ paulo maiora canamus. *Eclog. 4.*

*Idem.*

Hostis habet muros: ruit alto à culmine Troja. *Æneid. 2.*

APPENDIX I.

**I** altera Consonans fuerit in fine præcedentis dictionis, altera in principio sequentis, vocalis nihilominus longa erit, ut *Arpius*, *A*, longum est Positione duarum consonantium, *t*, & quamvis sit in diversis dictionibus,

*B 4*

*Virg.*



*Virgilius.*

*Aeneid. l.*

At pius Aeneas per noctem plurima volvens.

Vocalis longa est, aut natura aut positione:

Natura, cum ipsa per se suapte natura producitur nec consonantium eget adminiculo, ut *Ab, Heu,*

*En.* Positione, quae cum suapte natura brevis sit, consonantium vicinitate ac beneficio producitur, ut *E, in Terna*, vicinitate ac beneficio, *R, littere* geminata producta est, cum à Tero dicta sit, quod verbum priorem habet brevem. Quot modis dicatur syllaba natura longa, docet Probus Iust. Art.

Diomedes l. 2. Ubi etiam invenies certa verba, quae veteres Grammatici usurpabant; qualia sunt *Constat natura, Constat diphrongo, &c.* Positione verò sit vocalis longa, ut Probo placet, decernimus; ut *Diomedes, sex;* idem fratre Donatus sentit *Edit. i.* Octo tamen modos Probi, & sex Diomedis ad duos revocavimus, neque enim opus est hac tam minutè concidere. Positionis vocabulum etiam Quintilianus utitur l. i. c. 5. Evenit, inquit, ut metri quoque conditio mutet accentum, ut pecudes pictaeque volucres. Nam volucres metra acuta legam, quia etsi natura brevis, tamen positione longa est, ne faciat iambum; quem non recipit Heroicus. Hec ille. Si ad normam veritatis & veterum Grammaticorum velimus longum, hoc praecipuum sic tradendum est; Vocalis brevis ante duas consonantes, &c. Nam syllaba si naturam, ut Probus inquit, producantur, po-

tionem superfluum habet, ait, quarenda est, & defecerit. Nam quod

deserviunt, ita per se ipsum tamen vocem

res. Quotum enim in metrica versatus, in

ssa Terna, Axis, Ga, ita priores natura longae

quæ certe ad faciendam linguam munere ac beneficio natura, anteposito

incognito optime in Troia in tertio versu, a, um, trium

tu: in quinto vero, cuius prior, be, vocales productae

one, l, apud Græcos fieri potest, ut Troiam solvit Priscian. l.

quando a Poetis per Græcos per a, & sula, pille, in græc

quæmodi apud nos l, pro duplici con

pucia, Ajax pro alie. Ego idem p

Calliopeia dicitur

Tenem superfluum habebunt. Illic enim, ut i-  
 plurima vol-  
 a fecerit. Nam quemadmodum vocales na-  
 aut positione: ne deserviant, ita positioni consonantes. Præter-  
 atur produci-  
 mus tamen vocem (Brevi) ne turbarentur ty-  
 ad, ut Ab, Hen, s. Quotum enim quisque, vel mediocriter in  
 natura ore u-  
 etrica versatus, intelligit, habeantne, verba  
 produci-  
 la Terra, Axis, Gaza, major, & alia penè in-  
 a priores natura longus, an positione? Roma-  
 ro dicitur sit, quod-  
 ueris certè ad facillimum fuit; quippe qui i-  
 Quot modis d-  
 lingva munere ac beneficio, essentne vocales  
 Probus Iust. Ar-  
 e natura, an positione, certo quodam sono no-  
 nes certa cerbis  
 agnito optime intelligebant.  
 roja in tertio versu nomen est adjectivum,  
 us, a, um, trium syllabarum, neque ad rem  
 : in quinto verò substantivum est, & dissyl-  
 am, cujus prior, beneficio, I, consonantis, inter  
 vocales produci-  
 Dicit fortasse aliquis,  
 no, I, apud Græcos semper est vocalis? qui i-  
 fieri potest, ut Troja sit dissyllabum? Hunc  
 solvit Priscian. l. 1. Diphthongus, inquit,  
 ando a Poëtis per diæresim profertur, secun-  
 Græcos per a, & j, scribitur, ut Aulaj, pitai  
 ula, pitæ, in græcis verè nominibus, quoties  
 emodi apud nos sit diæresis penultima syl-  
 I, pro duplici consonante accipitur, ut Ma-  
 Ajax pro Ajax, Troja pro Troja,  
 Ego idem puto dicendum in Calliopeia  
 Nam syllaba  
 producantur pa-

jax, Troja, & similibus pars est Diphibongi-  
ca dissoluta, non vocalis per se.

## II. APPENDIX

**S**utraque consonans, aut duplex t-  
rit in principio sequentis dictio-  
ferè nihil præcedentem vocalem l-  
vem juvabit.

*Ovid.*

-- fedebat.

*Mets. 6.*

In folio Phœbus claris lucente smarag-

*Virgil.*

*Æneid. 6.*

Phœbe grave; Trojae semper miseræ  
bores.

*Idem.*

*Æneid. 3.*

Iam medio appareret fluctu nemorosa  
cynthos.

*Lucanus.*

*Lib. 2.*

Tales fama canit tumidum super, æq-  
Xexem Conitruxisse vias.

Lucente, Phœbe, nemorosa, æ-  
ra, ultimas habent breves, licet  
consonantes, aut una duplex fit in p-  
cipio sequentium dictionum.

Sunt præpè innumera testimonia, quibus ha-  
pendix confirmari possit.

*Virg. Æn. 2.*

-- gelidusq; per ima cucurr-

*Ossæremor.*

*Mars. l. 5.*

-- nec illi

Terra gravis fueris, non fuit ille tibi,

*Lu-*

*Luca*

*Roma capifacilis,*

*libi*

*Engit ad sepos fan*

*libi*

*-- trunfos laceravit*

*Virg.*

*Squallentem barba*

*crines.*

*gelidus Teucris p*

*Ossa tremor*

*Diomedes lib. 2. ub*

*in communium ag*

*ales, aut communis*

*confirmat quod huc a*

*Grammatici aff*

*munim exsolvantur,*

*nam.*

*Iuven*

*Orcula spolia, & p*

*Sil*

*Immane fridens ag*

*Vulnere bellatrix, &*

*Mars*

*Et digna speculo fia*

*Lu*

*Aut pretio quippe*

*et alia que aus*

*ceret quia monof*



Lucan. lib. 1.

*Roma capi facilis, sed Caesar in omnia princeps.*

Ibidem.

*Exigit ad sevos famularum brachia planctus.*

Ibidem.

*truncos laceravit Fimbria Crassos.*

Virg. 2. *Aeneid.*

*Squallentem barbam, & concretos sanguine*

*crines. Idem 6.*

*gelidus Teucris per dura cecurrit*

*Ossa tremor.*

Diomedes lib. 2. ubi de septem modis syllaba-

rum communium agit, quae hujus sunt generis vo-

cales, aut communes esse, sed nullo testimonio id

affirmat quod huic appendici adperferetur. Nam

ae a Grammaticis asserre solet; caesura aut syllaba

communi excusantur, cujusmodi sunt haec quae sub-

am.

Iuven. Satyr. 8.

*Occulta spolia, & plures de pace triumphos.*

Silius 9.

*Immane stridens agitur, crebroq; coacta*

*Vulnera bellatrix, &c.*

Mart. lib. 10.

*Et digna speculo fias imago tua.*

Lucanus 9.

*Aut pretio quippe stimulo, fluctuq; furoris.*

*& alia quae aut eadem ratione excusantur,*

*certè quia monosyllaba sunt: ut enim mono-*

*syllaba*

Syllaba τὸ πρὸ γὰρ, interdum apud Homero  
producantur, sic apud Latinos, *Que conjuncta*

Virg. Georg. 1.

Lappag, tribulag, interg, nitentia culta, &

Idem 2.

Tribulag, Trabeag, & in quo pondere rasi.

Idem 4.

Drimag, Xantag, Ligtag, Phylodoleg.

Idem Eccl. 4.

Terrag, trallag, maris, celum, profunda  
Et ne putas beneficio consonantium productam  
se, audi eundem poetam.

Encid.

Limnag, larisg, dei, totusg, moveri, &c.

Idem 12.

Cholerag, Sibariung, Daretag, Thersilochag.

Terentianus precipit, vocalem bravem praece-  
rem, longam fieri positione, si in principio sequi-  
tis fuerint duae consonantes, quarum prior sit  
posterior muta: contra quem tamen faciunt  
testimoni.

Virg. lib. 11.

Spem, si quam accitis Aetolum habuisti in an-  
ponite, spes sibi quisq: Sed haec angusta, via

Horat. 1. Serm. Satyr. 5.

Linquimus, insani ridentes praedia scriba

Idem Satyr. 3.

Ignoscent, si quid peccavero stultus, amici  
Alia praeterea sunt, quae ne longior sim, omi-  
Duo sunt quae cum Terentiano facere videntur

alia facillime

Esse cursum,

Mar. l. 5. in

Quid gladium dem

et enim casus ecce

re qui dixerit spona

casus ante diximus

ara (ae quibus suo lo

Exceptio 1. de

Ocalis brevis,

dam ejusdem

communis;

perpetuo corripit

ops.

Es primò similis

cris.

Virg.

Ignisq: via Cy

Idem

.. Vndeque ab ru

Haec est prima exce

en si duam, nante

valem brevis, ta

per liquida, in

as semper cum con

1. alia facile invenias: alterum Virg. l. 9. *Aen.*  
 2. Ferte citi ferrum, date tela, scandite muros.  
 3. iterum Mart. l. 5. in Marcum Antonium.  
 4. Quid gladium demens Romana stringis in ora?  
 5. e enim casura excusari minimè possunt, nisi  
 6. te quis dixerit spondaicam esse casura, Caetera,  
 7. paulò ante diximus, aut communi syllaba, aut  
 8. iura (de quibus suo loco defenduntur,

*Exceptio I. de liquescentibus.*

1. Vocalis brevis, ante mutam & liqui-  
 2. dam ejusdem dictionis, in carmi-  
 3. communis; at in soluta oratione  
 4. repetitò corripitur, ut volucris, Cy-  
 5. ops.

*Ovidius.*

Et primò similis volucris, mox vera volu- *Meta. 13.*  
cris.

*Virgilius.*

Ignariq; viæ Cycloperum allabimur oris. *Aeneid. 3.*

*Idem.*

- Vastòsque ab rupe Cycloperas prospicio. *Ibidem.*

1. Nec est prima exceptio tertij præcepti. Nam e-  
 2. nsi duæ consonantes vim habeant producendi  
 3. alem brevem, tamen si prior fuerit muta, &  
 4. erior liquida, in soluta quidem oratione, li-  
 5. da semper vim consonantis amittit: quamvis



in carmine interdum eam retineat; alioqui non  
 produceret vocalem. Si tamen praeceps vo-  
 calis fuerit longa natura, qualem habent mul-  
 nomina, quae a supinis penultima producta sunt  
 ut lavacrum, ambulacrum, involucrum, volu-  
 tabrum, nunquam corripitur. Ex recto saepe en-  
 am cognoscitur vocalis, siue longa natura an bre-  
 vis in obliquis? sic patrem, agrum, caprum ju-  
 camus habere priores breves naturam, quia pater  
 ager, capere easdem corripiant. Matrem contra  
 fratrem, octobrem longas, quia rectus easdem ha-  
 bet longas.

## APPENDIX I.

Vocalis E, ante F, & liquidas, frequen-  
 tissimè corripitur, ut Reflexus, reflecto, reflu-  
 o, reflagito, refringo, refrano.

Virgil.

Æneid. 2.

Nec prius amissam respexi, animùmque  
 reflexi.

Ovidius.

Met. 5.

Inque caput crescit, longosque reflecti  
 ungues.

Idem.

In epist.

Illa refranat aquas, obliquaque flum-  
 sistit.

Sermo 1.

Horat.

Satyr. 4.

-- postquam discordia terra.  
 Belli ferratos postes, portasque refregit  
 Int

Interdum etiam  
 re apud silium.  
 Cellus ceu prim  
 bat consul evans.

## APPE

Bluo, obruo, o  
 tera ex iisdem  
 ita, nunquam  
 cesse est enim, o  
 quentem vocale

ex, latebra, funct

exieris, mu

ocalem pertinent

li vocalis ante muta

opus est muta simul

ntem pertinet, a

onantes p apostrophon

ceant vocale jung

in lib.

## APPEN

& N, rard liqu

dis dictionabu

ss, Cygnus, Te

Interdum etiam producitur, ut Re-  
e apud Silium.

clius ceu prima refflorescente juvena Lib. 15.  
bat consil ovans.

APPENDIX II.

Bluo, obruo, sublevo, adnitor, & ca-  
tera ex iisdem præpositionibus com-  
ita, nunquam primam corripunt;  
esse est enim, ut muta & liquida ad  
uentem vocalem spectent, ut Tene-  
bræ, latebræ, funebres, lugebris. In Ab-  
& cæteris, muta ad præcedentem  
alem pertinent.

ut vocalis ante mutam & liquidam corripia-  
opus est muta simul & liquida ad sequentem  
tem pertineat, alioqui corripere non potest.  
onantes præpositionum Ab, Ad, Ob, Sub, cum  
cedente vocale junguntur. Vide Præfati-  
lib. 1.

APPENDIX III.

& N, raro liquefcunt, idque in gra-  
cis dictionibus duntaxat, ut Tec-  
sa, Cygnus, Terapnæ, Ichneumon.  
Silus

Silius.

Lib. 8.

Ecce inter primos Terapnæo à sanguine  
Clausi.

Martialis.

Lib. 7.

Delectat Marium si perniciosius Ichneumon.

Nullum quod sciam est apud Latinos verbum  
in quo M, aut N, liquecat: Illud Ovid. Mentem hoc per diphthongum  
morph. 8. Debuit illius misereri, ignoscere nobis.  
quo quidam docent, in verbo ignoscere, N, liquere,  
depravatè legitur; siquidem in correctis  
bris, Et, expuncta est.

Debuit illius misereri, ignoscere nobis.  
Itaque M, & N, in grecis tantum verbis liquunt.  
Horat: lib. 2. carm. od. 4.

Movit Ajacem Telamone natum

Forma captiva dominum Tecmessa.

Ibidem lib. 4. od. 3. -- mutis quoque piscibus

Donatura Cygni, si libeat, sonum.

Est Asclepiadum carmen. Non facile plura  
jus generis reperias apud Latinos. Progne, quod  
quidam addunt, incertum est; varia est enim  
lectio apud Ovid. l. 6. Met. Ad mandata Pro-  
nes, & agit sua vota sub illa; in correctis co-  
bus sic legitur.

Mandata ad Progenes & agit sua voce sub  
N, etiam post M, apud Græcos liquecit: unde  
multi in Polymneia arbitrantur N, vim consonan-  
tis amittere. Ovid. Fast. 5.

Distendere Des. quar

Prima: silem aua

Libri tamen et

hent, ut ratio nomi.

narratores: Hic fode

u. si multos canens

idam. in catabo

a. egre

nare non sit cur d

tegeria. Cytherei

us pcor ad diana

quomodo apud An

rethouvia vero Poi

am: pieno usos sus

am, versimile est.

ex Musis appella

ly, ecce inter primos

magis ad rem faci

io amur per Min

Liquida apud Græc

ed etiam ipsi per se po

ni communem, ut in

quos Persius. id

plogo.

Cantare credas Peg

ua eodem mura, T.

Dis



diffensere Deæ, quarum Polymnia cepit.

Prima: silenti alia, dubitans, mente nitant.

Libri tamen etiam correcti Polyhymnia habent, ut ratio nominis postulat, dicitur enim, ut narratores Hesiodi docent, ὡς ποικίλου ὑμῶσα quasi multos cāens & celebrans. Neque si Hesiodum in catalogo Musarum audiamus, Non hoc per diphthongum scribitur, sed per ι, α.

οὐχ ὅτι. ἐγγράτῃ, πολὺμνιάτῃ, ὀνείνητῃ curare non est cur diphthongus solvatur, ut sit in legeia, & Cythereia, ut supra diximus. Itaque picor πολὺμνία Polyhymnia nomen esse plenū modo apud Aristophanē legitur πολὺμνιῶν: πολὺμνία. verò Polymnia arbitror esse imminu- tum: pleno usos fuisse Latinos, imminuto Hesio- tum, verisimile est. Fulgentius tamen ait, quin- ex Musis appellari πολὺμνιαν, per α. Illud ecce inter primos Teramneo a sanguine clau- magis ad rem facit, si Teramna cum Stephano habamus per Mn.

Liquidæ apud Grecos non solum mutis subiecta, etiam ipsæ per se posita vocalem brevem faci- communem, ut in nominibus ἀρεῇ, ἀνῆρ, μέ- quos Persius videtur fuisse imitatus, ut in logo.

cantare credas Pegaseium melos.

ad eosdem muta, T, post c, & p, interdum li- quefcit

quescit, ut in *δάνηδ* & *αἰώνηδ*. Quare  
mirum non est si D, eius cognata, etiam apud  
Martialem libro 5. liquecat: *Sardonychias smar-*  
*agdolos, adamantas, jaspidas uno.*

*Portat in articulo Stella, Severe, meus.*

## EXCEPTIO II.

**I** Inter duas vocales in compositis Bi-  
jugus, Quadr. jugus, simplex conto-  
nans est, non duplex: quare merito pra-  
ecedens vocalis corrumpitur.

*Virg.*

*Aenci* 10. Interea bijugis infert se Lucagus albis.

*Idem.*

*Georg.* 3. Centum quadrijugis agitabo ad fluminem  
currus.

Veteres, ut supra diximus, I, inter duas vo-  
cales geminabant, *Major, Maior*, a quo scribente  
*Priscianus* lib. 1. ait, I, in compositis pro simpli  
habendam: ut *Rejicio*: cum tamen hoc idem ve-  
bum sapissime primam producat beneficio, I, a-  
plicu, *Virg.* 2. *Georg.*

*Rejice*, ne maculis infuscet vellera pullis.

*Idem* 5. *En.*

-- duplicem ex lumeris rejecit amictum.

*Idem* lib. 11.

*Rejiciunt* parmas, & equos ad moenia verti

Na

Nam illud ejusdem Virgilij, quod affert Priscian.  
Tityre pascites a flumine recte capellus,  
hic I. s. notatur, ut illud Statij, lib. 4. Theb.  
Tela manu, recteque, canus in vultus hiantes.  
c. et jecit, adiecit, obicit, subicit, simplicit, pro  
lapsum, adiecit, obicit, &c. tribuntur.

Juvenal. Satyr. 15.

Nunc obicit, scia dignum verasq; Charybdi.

Marci lib. 10.

Si quid nostrum tunc adiecit vexatio rebus.

Lucan. lib. 8.

Cur obicis Magno cumulum, mansq; vagan-  
tes?

Idem 7.

Ipsa manu subicit q. adeos. ac tela ministrat.

Itaq; in carmine Virgilij pes proclium autus  
si, recte ca v v v v Aut E, & I, (ut quid ampu-  
tur) coalescunt in unam syllabam longam quasi  
recte capellus.

# Præceptum IV. de Præteritis dissyllabis.

Præterita dissyllaba habens priorem  
longam, ut vidi, veni.

Virgil.

Quos ubi confertes, videre in prælia vidi.

Idem.

Æneid. 1.

Venit summa dies, & ineluctabile tempus

Dar Janæ.

ibide. 1.



## EXCEPTIO.

**S**To, do, scindo, fero, rapiunt, bibo,  
scindo priores.

*Marital.*

Lib. 1. Dixit, & ardentis avido bibit ore fa-  
las.

*Lucan.*

Lib. 3. Aut scidit, & medias fecit sibi littora ter-  
ras.

*Virg.*

Lib. 9. -- liquefacto tempora plumbo  
Diffidit, & multa porrectum extendit arenâ

## APPENDIX.

**C**ompositum Abscidi habet penulti-  
mam communem.

*Lucan.*

Lib. 3. Abscidit impulsu ventorum adjuta vetu-  
stas.

*Idem.*

Lib. 4. Abscidit nostræ multum fors invida lar-  
di.

*Idem.*

Lib. 9. Illa comam lavâ morienti abscidit eph-  
bo.

*Mart.*

Lib. 3. Abscidit vultus ensis uterque sacros.

Quid si abscidit cum penultimam habet longa  
non à verbo abscondo, sed ex prepositione Abs-  
cedo, e, in i, longum mutata componitur? ut  
scedo, ex Abs & cedo, & abscondo, ex Abs & c-  
do?

Preceptum V. a  
nantibus pr

CVM prima syl-  
natur, eadem d  
nisi obsecrat co  
gi, ppeti, cecini.

Tuare te parata ce

EXCE

Excipiantur cec-  
pedo: in qu bu  
ut & in ijs, in quib  
sequuntur, ut Cuc

Abrius ac petulans,  
dit, Dat pena

Fraterisimus praece

li tradunt, Præterita s  
rem finit, peria, amam

liro, amari, peti.

ceptionem de assillabi

ad incrementum.

lib. 10. ex Ennio aj

Contudit crudelis

C.

*Præceptum V. de præteritis geminantibus primam syllabam.*

**C**UM prima syllaba præteriti geminatur, eadem & secunda brevis est, nisi obstant duæ consonantes, ut Tetigi, peperî, cecini.

*Virgil.*

Tityre te parula cecini sub tegmine fagi. *Georg. 4.*

EXCEPTIO.

**E**Xcipiuntur cecidi à cædo, pepedi à pedo : in quibus secunda longa est, et & in ijs, in quibus duæ consonantes sequuntur, ut Cucurri, tetendi.

*Juvenal.*

Ebrius ac petulans, qui nullum forte cecidit, Dat poenas. *Satyr: 3.*

*Prætermisimus præceptum illud, quod nonnulli tradunt, Præterita syllabi Vi, per V. consonantem finita, penultimam habere longam, ut Vovi, ravi, amavi, petivi. Num dissyllaba ad præteritionem de dissyllabis spectant: polysyllaba vero ad incrementum verborum. Quod Priscianus lib. 10. ex Ennio affert.*

*— Virisque valentes*

*Consudit crudelis hyems.*

*C 3*

*Priscia*

*Prius relinquendum est, ut enim, Tutuli  
simplex utinam, habet brevem. ita composita se-  
cundam brevem retinent, ut exiudit, retudit,  
coniudit.*

*Præceptum V. I. de Supinis dis-  
syllabis.*

**S**upina duarum syllabarum habent  
priorem longam, ut Visuor, motum

*Virgil.*  
**A**eneid. 6. Terribiles visu formæ lethumq; laborq;

*Idem*  
**A**eneid. 1. Quos ego! sed motos præstat componere  
fluctus.

EXCEPTIO.

**A** Treor, atque fero, do, junge ciere, lino  
que

*Ire, ruoque, queo, fini rapuere priores*

A reor, ratum: à fero, fatum: à do, datum  
à cieo, citum: à lino, litum: ab eo, itum:  
ruo, rutum: à queo, quitum: à sino, situm: su-  
pina dissyllaba primam corripiunt

*Virgil.*  
**A**eneid. 4. Nos abiisse rati, & vento petiisse Mycena  
*Idem.*

Acnonille, si cum  
Talis in ho-  
Vulnus & extre-  
fis.  
Hic fitas est Pna  
cerni.

Citum à Cieo:  
priorem brevem  
citius, excitus, pen-  
Alicor in ingens,  
Gen. d.  
Nec fruitur lomm-  
ris.

Citum verò à C  
orem producit, u  
penultima longa.

Lu-  
Vnderunt toro  
I-  
Ropta quies pop-  
juvenis

RVo, nunc faci



At non ille, fatum quo te mentiris Achilles. Ibidem.

Talis in hoste fuit Priamo

Vulnus & extrema sonant circa cuspide cas- Valerius.

sis. Ovid.

Flac. li. 4.

Hic situs est Phaëton currus auriga pa- Meta. 2.

terni.

APPENDIX I.

Cicum à Cio secunda declinationis,  
priorē brevem habet, unde Con-  
citus, excitus, penultima brevi.

Virgil.

Altior insurgens, & cursu concitos Heros. Lib. 12.

Ovid. de Invidia.

Nec fruitur somno vigilantibus excita cu- Meta. 2.  
ris.

Cicum verò à Cio quarti ordinis pri-  
orem producit, unde concitus, excitus,  
penultima longa.

Lucan.

Vnde ruunt toto concita pericula mundo. Lib. 5.

Idem.

Rupta quies populis; stratisque excita, Lib. 2.  
juventus.

APPENDIX II.

RVo, nunc facit ruitum supino, pris-

C 4

cis

cis seculis rutilum fecit, unde extant cō-  
posita, Dirutum, erutum, obrutum.

*Ovid.*

**Epist.** Diruta sunt alijs, uni mihi Pergama re-  
stant.

*Virg.*

**Ancid. 11** Nec mihi cum Teucris ullum post eruta  
bello Pergama.

### APPENDIX III.

**S**Tatum videtur priorem habere com-  
munem, inde enim, status, us, & sta-  
tus, aum. priore brevi oriuntur, & com-  
posita, quæ per l, efferuntur, ipsum cor-  
ripiunt, ut prælitum.

*Ovid.*

**Fast. 4.** Hic stans in cælo multos permanfit in-  
annos.

*Idem.*

**Fast. 1.** Musa quid à fastis non statâ sacra petis.  
Inde etiam Saturus, conitaturus, &  
quæ per s, efferuntur, eandem produ-  
cunt.

*Lucan.*

**Lib. 3.** Tunc res immenso placuit statura labore.

*Martial.*

**Lib. 10.** Constatuta fuit Megalensis purpura cen-  
tum.

Norem sunt sapina, quæ

*Virg. 7.*

Tum satui Anch. a dele-

*Lucan.*

7u. d. cum sceleri can-

*Virg. 4. C.*

ardentes auro. 3. parit

*Ovid. M.*

pascebatur humus, jed-

*a.*

tum, rorum est, cui

ent. ana. probatur. Co-

etiam ferenda sunt cor-

quentius quarta. Liv. a-

Lucretia coquunt foras

curio (ut sit), remora,

*es.*

Plaut. M.

Hic facit tranquillitatem

conc. et.

tum sui. 2. apud præcos in-

7 Jurisconsultum: si

ut, quæ eruta sunt. ut

tiano videtur Dirutu

na esse immunda, pro

Statum priorem daver

ait lib. 10 Statutu

*Virg. 1*

Lucan

acies statum ducum

*Noyen*

C 5

*Novem sunt supina, quae priorem corripunt.*

Virg. 7. *Æn.*

*Tum satius Anchisa delectos ordine ab omni.*

Lucan. 1.

*In q̄, datum sceleri canimus, populumq̄, poten-*

*tem.* Virg. 4. *Georg.*

*ardentes aëro, & paribus lita corpora guttis.*

Ovid. *Met.* 1.

*ascebatur humus, sed uum, est in viscera*

*rum, rarum est, cujus brevitās ex Hecyra*

*ana probatur. Composita ex Ciceo inier-*

*etiam secundae sunt conjugationis, sed multo*

*uentius quarta. Liv. ab urb. 1. Elatum do-*

*ucretia corpus in forum deferunt, concientq̄,*

*culo (ut sit) rei nova, atque dignitate ho-*

*is.*

Plaut. *Merc.*

*Hic facit tranquillitatem, iste omnes fluctus*

*concreet.*

*in fuisse apud priscos in usu, argumento sunt*

*Jurisconsultorum: sunt enim, ut Ulpianus*

*et, quae eruta sunt, ut arena, creta & similia.*

*iano videntur Dirutus, erutus, & similia.*

*esse imminuta, pro plenis Dirutius, erui-*

*Statum priorem habet longam in idem Prisc-*

*ait lib. 10 Statutus crebro reperitur pri-*

*nga* Lucan. lib. 2.

*acies statum ducum, & 6. Et statuta redir.*

C 5

Bra



*Præceptum VII. De Supinis  
polyſyllabis.*

SVpina in Tum polyſyllaba, præcedente V, habent penultimam longam, ſolutam, argutum, indutum, &c.

*Virgilius.*

*Aeneid. 9.* Lumina rara micant ſompo, vinoque  
luti, Procubuerunt.

Item in Tum, à præteritis in Vi,  
V, conſonantem, ut ſupivi, cepit  
petivi, petiturum.

*Ovidius.*

*Trist. 4.* Exuleram, requieſque mihi, non ſu-  
petita eſt.

**EXCEPTIO.**

AGnovitamen & cognovi, agnito  
cognitum, penultimam brevem  
habent.

*Ovidius.*

*Trist. 4.* Idq; recens præſtas, nec longo cogni-  
uſu.

*Præceptum VIII.*

SVpina in Itum à præteritis in

V, vocalem, ha-  
vem, et Monui, n-  
am.

*Virgilius.*

Diſcite juſtitiam mon-  
Divos.

*Idem.*

Quis te magne Cæſar  
relinquat.

*Præceptum IX.*

Erivata ſequuntur

à quibus derivantur

in, lege, leg to, pri-

ntur à præteritis leg-

idem brevis eſt

Legeram, legiſſim-

ma longa, quia à p-

ntur, cuius eſt ioceri-

Aratram, ſimulac-

acrum, volutabre-

ultima longa: c-

a, ſimulacrum, am-

acrum, involu-

ptum penultima ſi-

V, vocalem, habent penultimam  
vem, et Monui, monitum, tacui, ta-  
cum.

*Virgilius.*

Discite justitiam moniti, & non temnere  
Divos.

*Æneid. 6.*

*Idem.*

Quis te migne Cato tacitum, aucte Cossæ  
relinquat.

*Ibidem.*

*Preceptum IX. De derivatis.*

Derivata sequuntur naturam eorum  
à quibus derivantur ut legobam, le-  
go, lege, leg ro, prima brevi, quia o-  
ritur à præfenti lego, legis, cujus pri-  
ma brevis est

legeram, legissem, legero, legisse,  
prima longa, quia à præterito legi na-  
scitur, cujus prima etiam longa est.

stratum, simulacrum, ambulacrum,  
strorom, volutabrum, involucrum,  
ultima longa: quia à supinis ara-  
tum, similitum, ambulatum, lavatum,  
stratum, involutum, deducuntur,  
tum penultima similiter longa est.

Redi-

Redditus, exitus, introitus, per  
tima correpta, quia supina, unde si  
eandem habent brevem.

## EXCEPTIO.

**M**VLTA quæ suæ originis natura  
non sequuntur, uso assiduaq; p  
tarum lectione sunt discenda : cu  
modi sunt Fomes, mobilis, laterna,  
gula, quæ primam habent longam,  
verba Foveo, Moveo, Lateo, Reg  
quibus profisciscuntur, eandem  
pian.

Contrâ, Lucerna, Arista, Sopor  
dum primam corripiunt, cum v  
Luceo, areo, sopio, vado, à quib  
clinantur eandem producant.

Hic putavi testimonijs super sedendum, r  
gior essem. Addunt quidam huic præcepto  
modo eadem consonans maneat) quod de in  
a prætermisimus, cum totidem aut plura sin  
mutata consonante, nihilominus primigeny  
sitate sequuntur, ut simulacrum, involu  
&c.

Præceptum X. De Compositione

Ompfira brev  
dinem simplici  
et lego, telego, E  
pia in simplici leg  
r.

In præterno per  
r, quia in simplici  
est.

Attigi, contidi,

i, literam habent

aplicibus eadem v

etigi, cecidi à caeo

Oblitum, insitum,

um, penultimam

um habent brevem,

um, &c.

## APPEN

Vanitas simplici

positis, quamvis

concido, excido,

o à cado, penultim

o, seligo, à lego

Contrâ, concido



s. introitus, pen-  
tupina, unde flu-  
sem.

PTIO.

e originis natur  
usu assiduq; p  
t discenda : cu  
mobilis, laterna,  
abent longam, o  
eo, Lateo, Regi  
tur, eandem co

Composita breuitatem vel longitu-  
dinem simplicium sequuntur: In  
relego, relego, E, ante G, brevis est,  
ia in simplici lego, etiam corripit-

In præterito perlegi, relegi, produ-  
tur, quia in simplici legi, itidem lon-  
est.

Artigi, concidi, diffidi, ebibi, rescii-  
I, literam habent brevem, quia in  
plicibus eadem vocalis corripitur,  
origi, cecidi à cado &c.

a, Arista, Sapor,  
bunt, eam ve  
vado, à quibus  
roducant.

Oblitum, insitum, circundatum, de-  
m, penultimam ob eandem cau-  
habent brevem, nam à litum fit o-  
um, &c.

s. in cricidendum, in  
tam in cric pra. ep. I  
manant: quod de indi-  
ocrem aut clumini  
mixtu primigeny g  
mulerum, incolur-

# APPENDIX.

De Compositione

Vantitas simplicium servatur in cō-  
positis. quamvis vocales mutantur,  
concido, excido, incido, occido, re-  
o à cado, penultimam corripunt: E-  
o, seligo, à lego

Contra, concido, excido, incido,

oc

occido, recido, à cado, eandem prod  
con; sic Alido, collido, a lido: E  
quino, requiro a Quarto; Occido, ob  
dis, ab audio.

*Virgilius.*

**Ancid. 12.** Occidit, occidenque finas cum nom  
Troja.

*Juvenal.*

**Satyr. 7.** Occidit miseros crambe repetita m  
stros.

Hæc à simplicibus longis orra, c  
ripiuntur, Dejero, pejero, à jaro: P  
nuba, innuba, à Nubo; semisopitu  
sopitu; Maledicus, causidicus, veri  
cus, sandicus à dico. Nihilum ex ni  
hilum.

*Horatius.*

**Sermo. 2.** Stultitia nè erret, nihilum distabit, an  
**Satyr. 3.** Connubium à Noto secundum  
labam habet communem.

*Virgilius.*

**Ancid. 3.** Hectoris Andromache Pyrrhin' con  
servas?

*Idem.*

**Ancid. 1.** Connubio jungam itabuli, propria  
dicabo.

Possumus plura exempla, ut ex his atq; s

pyrones affluant in  
mixtum colligat  
genere transperviat  
natura. Novum pla  
quod apud cives. N  
componitur. Eius  
faba adheret, et qu  
inquit, breve puerum  
Lucas

Quodq; eius laudat  
titus nomen hic eni  
credimus; nam  
amex certo Eo, s  
ore enim. qua in ro, an  
hæc ingram, una  
long.

Ovid: M  
tuffi et amia circa  
num cer. nomen, ead  
rentis can. 12.  
an. lib. 1. -- lerb  
sopitus, Ovid  
Tbe cupressus sem  
ad eunem  
sopius primam pr

Ovid 3  
Arcydem speres  
Virg. An  
sopius sem

tyrones assuecant in compositis syllabarum.  
 Pronubus, & innu-  
 genere virili pratermissus, quæ non viden-  
 astrata. Nihilum placet Grammaticis, ex  
 quod apud ceteros, Non, significabat, & hi-  
 componitur. Festus breuius putat esse, quod  
 no faba adheres, ex quo nihilum. Nōnus, bi-  
 inquit, breve quiddam significat.

Lucilius lib 20.

Quodq; tuas laudes culpes, non proficis hilum.  
 itus nomen hic etiam excipiendum est si Pri-  
 no credimus: nam lib. 10 docet, Ambio com-  
 um ex certo Eo, solim mutasse. E, in I, &  
 eorum, quæ in 10, desinunt, penultimam su-  
 habere longam, unde Ambius participium  
 ia long.

Ovid: Met: 1.

uffi & ambita circumdare litton terra.  
 itus vero nomen, eandem habet brevem  
 rentia causa.

in. lib. 1. -- lethalisq; ambitus urbi.

soprius, Ovid in Epist:

The, cupressus semisopria manus.

ibi apud eundem.

& soprius primam producit:

Ovid: Met: 7.

er vigilem superes verbis sopire draconem.

Virg Aeneid: 1.

ego spitham somno super astra Cythera, &c.

1011

Comitium habere antepenultimam longam  
tra simplicis naturam Ium, non potest proba  
carminis Silij lib. 3. Cernebat Paulus, namq;  
comitia campi.

Jura atq; arma dabat.

Cum non comitia, sed communia habeant  
correcti.

### De præpositionum compositione

Ab,		Abeo,	
Ad,		Adoro,	
Ante,		Antefero,	
Circum,		Circumago,	
In,		Inuro,	
Ob,	Vt	Obeco,	Breves
Per,		Pereo,	
Re,		Refero,	
Sub,		Subeo,	
Super,		Superaddo.	

I Tem, A, græci, præpositio, ut  
mas, adytum, atomus.

Juvenal.

Sarg. 7.

Circumagat madidas à tempestate

tes.

Virgilius.

lia vos retere, ô re

Ora

Immolathunc Brac

fecit.

Virg

Talibus exlyro dic

EXCEP

Efert, hoc est in

est, Re habet long

Mam

Mulum, credema

dur.

Qu. hancan pigro

Virg

neq; enim numera

Hi: sunt in memori

præ: ceptones de Fofin

m: Regeo enim, Rege

posu ne: signom,

lex est: Obcio, adycio

ducunt plurime duaru

utera quæ pntre loco

simplici jacio: quæ ve

ex A simplici facta est

mans a Poëtis re: enu

re: adeximus, cum

Adcoque egimus, ubi

Reitum, Reppulsi, frequ

D



nam longam  
m, non potest proba  
rebat Tullius, namq

lia voce refert, ô tērq; quatērq; beati.

*Ovidius.*

*Æneid. 1.*

Immolat hunc Briareus facta ex adamante Fast. 3.  
securi.

*Virgil.*

communis habent

Talibus ex adyto dictis Cumæa Sibilla.

*Æneid. 6.*

### EXCEPTIO.

in compositione

Efert, hoc est, interest, seu necesse  
est, Re habet longum.

*Martialis.*

Multum, crede mihi, refert à fronte bi- Lib. 3.  
batur.

Qui fluctat pigro cū stupet unda lacu.

*Virgilius.*

- neq; enim numero comprehendere refert. *Georg. 2.*

Breves

Hic sunt in memoriam reducende superio-  
receptiones de Positione, de Vocali ante vo-

o,

m: Reicio enim, Rejeci primam habent lon-

oro,

positione: siquidem, I, inter duas vocales

et cetero,

lex est. Obvicio, advicio, subvicio primas etiam

umago

hæcunt positione duarum consonantium: nam

o,

cetera quæ priore loco scribitur, consonans est,

ero,

ex A simplicia facta est. Interdum tamen I,

co,

mans a Poëtis rejicitur servata vocali: qua

eraddo.)

suprà diximus, cū de compositis Bjugus,

propositio, ut

dryugus egimus, ubi exempla inveniunt Poë-  
tuli, Reppuli, frequenter geminatis conso-

omus.

nanti-

genal.

das a tempestare ci

gustula.

nantibus producant. Ovid. Met. 15.

--sed enim quia reitulit Ajax

Esse Jovis pronepos.

Lucan. l. 1.

Reppulit à Libycis immensum syrtibus aquor.  
Repperi rarius: Auson. in Epig.

At qui condiderat postquam non repperit aurum

Ovid. 3. de Pont. Eleg. 2.

Confortes urbis repperit esse sua. Redduc  
non apud Lucanum sed Lucretium legitur: ite  
Reccido, rellatus, refugio, quem nolim imitari,  
Illud Propertij lib. 4. Reccidit inq. suos me  
sa supina pedes: legitur & Decidit. Cohere  
cohabeo, &c. in quibus Con, propositio N, lit  
ram amittit obsequentem vocalem, primam co  
ripiunt. In verbo Comedo N. migravit in d  
breui O. Iuven. Satyr. 3.

Si verò & pater est, comedam, inquit fleb  
nati Sinciput.

Verbum Cogo, quod coago scribendum fuit,  
coactum ejus supinum. priorem habet Longam, q  
ex duabus brevibus O, & A, in unam contrab  
facta est.

Virg. Eclog. 3.

Tytere coge pecus: tu post carecta latebas.  
Anhelus, anhelus primam habent brevem, qua  
propositione Am, M, mutata in N, facta sunt.

Virg. Aeneid. 5.

Et me serus equis Oriens afflavit anhelus

Quapto Com. & A  
vocatib. nam comitant  
naceret virorum eg  
primes habent breves,  
sumptis junctis B, e  
Horat.  
Quod petij perit:  
Virg. A  
Nox operit totum qu

Propositio

E, De, Di, Se, l  
yo, erumpo, de

Virg.

Amiles longo locos

Idem

Deducunt socii naves

Idem

Tergora diripiant col

EXCEP

rimo & alterius

Virg.

Cede Deo, dixit: &

Mar.

Id tam grande sopho

togata.

D 2

# DIMENSIONE.

Quo pacto Con. & Am. afficiantur sequentibus  
vocalibus aut consonantibus, diximus cum de  
recreantur verborum eginus Omitto, operio  
rimas habent breves, quia ex Ob prepositione  
imposita sunt, sed B, extrinsum est.

Horat. i. Epist.

Quod petijt spernit: repetit quod nuper omisit  
Virg. Aeneid. 4.

Nox aperit terras, quociens astra ignea surgunt

## Prepositiones longae.

E, De, Di, Se, longae sunt, ut a mie-  
to, erumpo, deduco, diripio, lepa-

Virgilius.

Amisos longo locios sermone requirunt. Aeneid. 1.

Idem.

Deducunt socij naves, & littora complent. Aeneid. 3.

Idem.

ergora diripiunt costis, & viscera nudant Aeneid. 4.

## EXCEPTIO.

imo & diuersus Di, corripit.

Virgilius.

de Deo, dixitq; & praelia voce diremit. Aeneid 3.

Martialis.

et tam grande sophos clamastibi turba Lib. 6.

D 2

Non

Non tu Pomponi, cœna diferta tua  
 Nihil hic attinet annuncrare, quæ positi  
 aut diphthongo longæ sunt, ut Abs, Ex, Post.  
 Trans amissis duabus consonantibus nihilominus  
 producitur, ut trano, traduco, trado.

Virg. Æneid. 6. -- illius ergo  
 Venimus & magnos Erebi tranapimus ante

Mart. lib. 1.

Quæ tua traducit manifesta carmina fur,  
 Idem lib. 11.

Arduæ res hæc est, opibus non tradere mor  
 De, sequente vocali corripitur, Ut debisco.

Virg. 4. Æneid.

Sed mihi vel tellus optem prius jam de  
 Interdum cum eadem in unam syllabam coall  
 ut in Deesse, deernat.

Lucan. lib. 2.

Quantum deesse solet Lunæ, seu plena futu  
 est. Ovid Met. 1.

Sanctius his animal, menti q, capacius al  
 Deernat adhuc, Sed de his in figuris.

### Pro, Prepositio.

PRO, prepositio brevis est apud  
 cos, ut Proponitis: longa apud  
 nos, ut Proveho.

Quidius.

De Pon-  
 to 4.

Misc in has si quos longa proponitis

Provehimur por  
 recedunt.

Corripitur fundu  
 Et tarius, taces  
 hic profus spectat  
 proterus  
 hic profusitor ades  
 profecto.

Tuq, propagenu

Tu breviter dabo  
 facit.

Magnus iter ad  
 athenas.

Ad Cinna, Mariu  
 fecto.

Quam prior affacit  
 pago

Pro, propositio  
 APPEX

Propino, procor  
 commonem: pro  
 eadem producit.



## DIMENSIONE.

53

*Virgilius.*

Provehimur portu, terraque, urbesque *Æneid. 3.*  
recedunt.

## EXCEPTIO.

Corripe quæ fundus, neptis fugioq; neposq;  
Et fati festus, fateor, fanúinq; creaturæ.  
Iuc profugus spectat, cui junge profano,  
protervús.

Iuc proficiscor ades, properate, procella,  
profecto.

Tuq; propago genus vitis propago recede

*Virgilius.*

Tum breviter Dido vultum demissa pro- *Æneid. 1.*  
fatur.

*Propert.*

Magnum iter ad doctas proficisci cogor *Lib. 3.*  
Athenas.

*Lucanus.*

Ad Cinna, Mariosq; venis? sternere pro- *Lib. 1.*  
fecto.

*Idem.*

Quam prior affatur Pompeij ignara pro- *Lib. 6.*  
pago

-- pressos propaginis arcus.

*Georg. 2.*

## APPENDIX.

Ropino, procura, primam habent  
communem: profundo rarissimè e-  
dem producit.

D 3

Sunt

Sunt qui existimant profundus, proneptis, profugio pronepos, profani, profectus, profiteor profanus & cetera Latina, quae hic numerantur, non è proprie si tione Pro, sed ex adverbio Procul esse.

Idem Tyr. 6. -- age si mihi nulla.

Jam reliqua ex amicitia, patriuclis nulla proneptis

Nulla manet patriui, &c.

Valerius Flac.

Contingat vix deinde mori: si fata profugit.

Ovid. 11. Metamorph.

Et Neptunus atque, pronepos ego Regis aquarum.

Horat. Serim. 2. Saryr: 3.

Qui vident animum si sit potare diebus

Campava solitus trulla, vappamq; profectis

Ovid.

Utilitas lateat, quod non proficere fiet.

Horatius in Arr.

Inceptis gravibus pletung, & magna profectis.

Virg. 6. Aen.

-- proculro procul este profani.

Ovid lib. 3. Eleg.

De morte Tibulli,

Scilicet omne sacrum mors importuna profanat.

Idem in Epist.

Damnaret nati facta proterva pater

Participium profectus à proficiscor etiam participium corrigit.

Virg. 7. Aeneid.

Arctides hic orn gen

Statius

Hic esse conjunx ad

Qui primam putant et

estimoni id docent.

eterorum in ompla trita

no primam putant.

Ovid in

Non profectus liti

phico primam putant

Vag. En

Dy prohibere muni

lam,

cum progenem

am vero depre

Primo verbum ex

Latini crebro utuntur

Mart. a

ac quoq; non nihil est.

Idem lib

Nemo ore inabit O

Ennoyatus inerti: Ge

Ovid. F

Risit, & hanc quae fa

Vag. Enno

Quod superest, nati

Pruraze civi.

Idem En

ex omni la. rymas oc

Arca

D 4

# DIMENSIONE.

*Arcades his oris genus à Pallante profectum.*

Statius lib. 6.

*His ego te conjunx ad debita regna profectus.  
Qui primam putant etiam longam esse, dubijs  
Simonijs id docent. Itaq; tutius corripitur.  
Ceterorum exempla trita sunt. Profecturus à pro  
primam producit.*

Ovid. in Epist.

*Non profecturus littora bobus aras.*

*bibeo primam corripit, quia sequitur vocalis.*

Virg. Æneid. 3.

*Dij prohibete minus, Dij talera avertite ca  
sum.*

*pago cum progeniem significat, primam cor  
ripit: cum verò depressam vitem, eandem produ  
cit.*

*Propino verbum est græcum προπινο: quo  
Latini crebrò utuntur.*

Mart. lib. 12.

*ne quoq; non nihil est, quod propinabis in istis:*

Idem lib. 6.

*Nemo propinabis Calliodore tibi.*

*Frangendus fuerit sibi, Fiacce, calix.*

Ovid. Fast. 3.

*Risite, & his inquit, facito mea tela procures.*

Virg. Æneid. 6.

*quod superest, laetè bene gestis corpora rebus.*

*Procuratq; viri.*

Idem Æneid. 12.

*ea, cum lacrymas oculis futura profudit.*

D 4

Ovid.

Ovid: Met 9.

Et lacrymis vultum lavere profusis.

Cat: in Argon

Has postquam mæsto profudit pectore vire  
Propello propulso etiam primam habent brevem  
apud Lucretium lib: 4.

Et, procul à tergo, qua provebat atq; propell  
Ibidem.

Verba propulsantes itabant dicta, & c. rut  
est utriusq; productio Propago verbum, apud sot  
Lucreti ex poetis, nisi me faller memoria, regi,  
prima, modo longa, modo brevi utitur in ead  
significatione. lib. 1.

Propagare genus possent, vitæq; iac  
Ibidem.

Nec ratione fluunt alia stringemq; propaga  
Verba procio, profugo as inusitata sunt.

Procello incertum est an primam habeat  
rem: nam Lucretij versus, quo id confirman  
esset, sic legitur.

Turbinis immanem vim provomit, atque  
celles non procellit.

### E, in Compositione.

SI prior pars compositi E, vocali  
minetur, ferè brevis est, ut liqu  
cio, tepesfacio, tremefacio, stupefa  
nefas.

Virg

Flumina d'mq; gi

vere laxa

Idem

atropesfacta c

Tern, tonique ma

Juc

Credebant hoc gi

prandum.

Si juvenis vetulo

Excepe Nequis, n

quam, nequitia

quidquam, nequa

scus, venefica.

Nequa meis esto di

Itar.

Ovid

Bibora narratur v

Hic de Larum &amp; ocibi

et, dei asphitō goe

ypus, Nereus, Et ande

liquefacio, ferè semper

Horat, Se

In maris jugulo fe

Ov. d

D.



# DIMENSIONE.

77

*Virgilium*

Flammarumq; globos, liquefactaq; vol- Georg. 1.  
vere saxa

*Idem.*

atro tepefacta cruore

*Æneid. 9.*

Terra, tonique madent.

*Juvenal.*

Credebant hoc grande nefas, & morte Satyr. 13.  
piandum.

Si juvenis vetulo non assurrexerit.

## EXCEPTIO.

Xcipe Nequis, nequa, nequod, ne-  
quam, nequitia, nequaquam, ne-  
uidquam, nequando, videlicet, venci-  
cus, venefica.

*Virg.*

Nequa meis esto dictis mora: Jupiter hæc *Ænei. 12.*  
stat.

*Ovidius.*

Barbara narratur venisse venifica tecum. *In Epist.*

Hic de Latinis vocibus agimus: quæ enim ex  
vel 7, vel diphthongo cognoscuntur, ut Arche-  
us, Nereus, Evander. TEPEFACIO, &  
quefacio, ferè semper corripuntur.

*Horat. Serm. 1. Saty. 3.*

In matris jugulo ferrum tepefecit acutum.

*Ovid. in Epist.*

D 5

Sanguis

38 DE SYLLABARUM

Sanguine Tlepolemus Lyciam reperfecerat hastam.

Virgilius 9.

Et media aduersi liquefacto temporis plumbo,

Diffidit. Idem Georg. 4

Cogit hyems eademq; calor liquefacta remittit.

Catullus in Argon, produxit.

Alta reperfaceret permixta flumina caecis.

Et Ovid. Met.

Thura liquefaciunt, intusq; cornib; aurum  
Sed uterg; necessitate constrictus, longa pro breui  
usus est, id quod Epici poetae solent facere in di-  
ctionibus tres breves continuas habentibus more  
Gracorum, ut Priamides.

Virg. lib 9.

Atq; hic Priamidem laniatum corpore toto  
Deiphobum uidit.

Lucretius E, produxit in expergesacio, patrefacio  
rarefacio, quae nondum quid meminere, apud  
caeteros poetas legi, ne brevia quidem.

Lib. 4.

Expergesactig, sequuntur inania saepe, &c.

Et 6

Arque patrefecit, quas ante obsederat ater, &c.

Et 4

Causa patefuit qua ferri pelliciat vim.

Et 6

Et rarefecit calido miscense vapore.  
Nequam, autore Varrone l. 3 de Analog. ex N  
& quicquam, media syllaba extrita, coactum est.

Hora

DMENSI

Horat. 1. Se

ma vint nequam &c.

Ovid. 2.

Nequa est, quae

deliciis, videre &c.

Lucr. 1.

Offa videtur e pau

I, vel N, in Co

prior pars compo

cecinat, corripitur

adidicus, Palinurus

Virg.

Tum pater omnipater

positas, Inf

Mar.

Carepe quididicus ier

de.

Nelidici iero. vati

Virg.

Nudus iniqua Pal

Idem.

Nam Polydorus ego,

EXCEPT

Horat. 1. Sermo: Satyr. 3.

ma viri? nequam & cessator Davus: at ipse.

Ovid. 2. Fast.

Ne quia est, que te non finit esse senem.  
 Felices, ex videre & licet factum est.

Lucr. lib. 1.

Off. videlicet è paucillis atq. minutis.

*I, vel Y, in Compositis.*

prior pars compositionis in I, vel Y,  
 designat, corripitur, ut Omnipotens,  
 confidicus, Palinurus, Polydorus.

*Virgilius.*

sum pater omnipotens, rerum cui summa *Ænei. 10.*

potestas, *Infic.*

*Martial.*

arpere caufidicus fertur mea carmina: *Lib. 5.*

qui fit.

escio: si sciero, vā tibi caufidice.

*Virgilius.*

udus in ignota Palinure jacebis arena. *Æneid. 5.*

*Idem.*

am Polydorus ego, &c. *Æneid. 3.*

EXCEPTIO. I.

*I. Longum*

**I** Longum habent ibidem, ubiq; idem  
 Pionomen virile, bigr, quadrig  
 biduum, trideum, siquis, uq; . sique  
 scilicet, ilicet, tibiicen, meliphy, le  
 Trinactia.

Lib. 12.

*Martial.*

Difficilis, facilis, iucundus, acerbus es

*Idem.*

Lib. 2.

Si rotus tibi triduo legatur.

*Virgilius.**Æneid. 5.*

Trinactia mirata fremit Trojaq; iuven

*Ovidius.*2. de rem  
am.Parva necat morfu spatiosum vipera  
rum.*Idem.*

Si qua meis fuerint, ut erunt, vitiosa libe

Lib. 4.

Excusata suo tempore lector habe.

## EXCEPTIO. II.

**I**tem composita ex Dies, ut merid  
 meridiior, quotidie, quoudianus,

*Martialis.*

Lib. 3.

Inter te pentes post meridiem buxos

Sedet.

Vbicunque.

Vbicunq; frequentius I, habet brev

*Martialis.*

Lib. 1.

Qui tecum cupis esse meos ubicunq; libe

*Ovidius tamen*

vorbicunq; est, &amp;c.

EXCEPT

I, I, firm non fue

&amp; casu mutetur, le

m, quivis, quilibet

*Mari*

ampitur invidi quid

Quod me Rom legu

*Ovidi*

Pollicitis dives qu

Hagraceptio tangit

es conq; estur. Virg

Lampadas Clary,

idem, merum, prorum

*Marr*

Et faciamus idem ne

idam primam produci

Terentius

Ratib. hoc me m

Senarum est, pan brevis.

S quidem, comp. iuri e

nam corripu.

Lucan.

Hoc sanidem, i

ti vero duntagantur, I

necur.



*Ovidius tamen produxit.*

vor ubicunq; est, &c.

*Met. 7.*

EXCEPTIO III.

I, I, fixum non fuerit, sed pro genere  
& casu mutetur, longum erit: ut qui-  
m, quivis, quilibet. tantidem,

*Martial.*

impitur invidia quidam carissime suli.  
Quod me Roma legit, rumpitur invidia.

*Lib. 9.*

*Ovidius.*

Pollicitis dives quilibet esse potest  
Hec preceptio tam græcas quam latinæ dictio-  
is complectitur. *Virg. Æn. 4.*

Qui tripodas Clarij, lauros, qui sydera senis.  
em, neutrum, priorem habet brevem.

*Mart. lib. 12.*

Et faciamus idem nec mereamur idem?  
duum primam producit, ut Triduum.

*Terentius Eunuch*

Rus ibo, ibi hoc me macerabo biduum.

*narius est jambicus.*

quidem, compositum ex Si & quidem semper pri-  
am corripit.

*Lucan. lib. 4.*

Hoc siquidem soli civilis crimine belli.  
vero disjungantur, Si quidem, Si, semper pro-  
citur.

*Scilicet,*

Scilicet, ex seire & Licet copulatum est.

Virgilius *Æn.* 2.

Scilicet hac spartam incolumis, patriasq; My-  
nas, Aspiciet? Illicet ex Ire & licet.

Idem ibidem.

Illicet ignis edax summi ad fastigia cæli Vi-  
vitur.

Meliphylion herba est, quæ à Varrone lib. 3. c.  
apiastrum dicitur.

Virg. 4. Georg.

Trim Meliphylia, & Cerinthi ignobile gramen.

Trinacria Sicilia est, dicta à reis & an-  
quod tria habeat promontoria, Pachynum, La-  
baum, Pelorum. anag enim græcè, promo-  
torium est latine. Ubiuis, ubilibet, ajunt etiam  
diam longam habere. quamvis Ubi, ultimam  
beat ancipitem. Ubiung, ut opinor, corrigitur.

Martial. lib. 1.

Qui tecum cupis esse meos ubicung, libe-

Lucan. lib. 7.

Prastandum est ubicung, caput, sed tu qu-  
conjunx.

Idem lib. 3.

Et pigras ubicung, facient effunde palude  
Illud Ovidij, quod docent quidam esse longa  
Servor ubicung, est, uni mea gaudia servo: no-  
est in 8. Metamorph.

Mart. l. 8. Epigram. 10.

Lucrifecit, dixit secunda longa.

Emit lacernas milib

Tyrias coloris optima

Myazon est, aut certe di-

um esse, quales sunt ha-

ur enim interdum a-

Plaut. Per. a. Cera-

Aulonita in moni-

antepenultima in-

Matricida Nemp-

reperquante tamen

ancus habet bre-

Horat. lib. 3. C.

Telegoni jugat

Corcoriat ex an-

noes.

ex dies, sunt

amas, meridianu

ista licentia quæ est

nam, quam dicitur

Quæ, quo liber or

Culcipidone non q

Idem. l.

Levis arepæ tu quæ

O, in Com

la Græcis di

compositi pati

# DIMENSIONE.

63

Emit lacernas millibus decem Bassus

Tyrias coloris optimi: lucrifecit.

azon est, aut certe dicendum est Lucri geniti-  
m esse, quales sunt Parvi, Magni &c. Sepa-  
ur enim interdum à verbo.

Plaut. Persa, Tam est, fecisti lucri.

Ausonius in monostichis Caesarum, Matricida  
antepenultimā longa dixit.

Matricida Nero proprii vim percussit ensis.  
repugnantie tamen analogia, nam parricida  
andem habet brevem.

Horat. lib. 3. Carm. ode 19.

Telegoni juga parricide.

armen constat ex duobus dactylis, & ioridem  
choroicis.

composita ex dies, sunt etiam pridie, postridie,  
terranus, meridianus. Catullus in Quotidia-  
solita licentia usus est: siquidem corripuit se-  
dam, quam Martialis semper producit lib. 1.

Quò tu, quò liber otiose tendis

Cultus sindone non quotidiana?

Idem lib. 10.

Levis dropace tu quotidiano.

O, in Compositis.

In Græcis dictionibus priorem  
compositi partem claudens, cor-  
ripitur

pirur, ut Cymothoe, Carpophorus, Argonaura.

*Martial.*

**Lib. 1.** Secula Carpophorū, Cæsar, si prisca tulissent:  
Iam nullum monitis orbe fuisset opus,

*Idem.*

**Lib. 3.** Non nautas puro vos, sed Argonautas.

### EXCEPTIO.

**Q**Uæ per ω mega apud Græcos scribuntur, longa sunt, γεμέτης Geometra, λαγώπης, Lagopus: nec plura facile invenias, quibus utantur Latini:

*Martialis.*

**Lib. 7.** Si meus aurita gaudet Lagopode Flaccus  
Γνώλοφ & gnolopus, γεμπίρ & geomor,  
Latinis inusitata sunt: λευκόπετρα Leucopetra  
per Omicrō scribitur, quemadmodum & Θεοφίλος  
Θιλ & Theophilus, & Theophila, per, I, Martialis in, Theophila secundam produxit, quod breves continua essent, lib. 7.

Hec est illa tibi promissa Theophila Canni.  
Fannius, interpres Dionysij, Leucopetram con-  
Gratorum quantitate produxit.

At Leucopetram longissima rura tenentem  
Juvenal. Saty. 3. aut O, in Geometres corripit  
aut certè E, & O, in unam syllabam contraxit.

Gra

Grammaticus, rē  
res: sic enim in hori  
metra. O in Latini  
ut Nolo, quando qu  
versus.

Horat.

Indignor, quando

Ovid.

Quando, mibi penas

Lucan.

Sic animas introdu

Ovid.

Ipsereversus, qual

Adm. compit.

Rex bodi minor est

ademus, &

Quandoquidem. V

Scire, quandoquidem

Sacro sanctus, habere

dam, iudicabunt docti

betropi.

Ma

Gilia Sanronico vel

Conversus, Contrope

tur tum corripit, in qu

Decimatio conrope

qui, si aliquis fuisset,

esset.



Carpophorus, An

si priscia tui sunt  
proce nulli opas,

ed Argonauros.

TIO.

pud Græcos scri  
nt, seu uerq; Geoppus: nec pura si  
stantur Latini:

Lagopod: Ficus.

geomorpha

Leucod

maamodum

Leonem con

tenentem

Geometres corrip

Geometres corrip

## DIMENSIONE.

65

*Grammaticus, rhetor, geometres, pictor, alip-  
tes: sic enim in librâ correctu legitur, non Geo-  
metra. O in Latinis dictionibus saepe produciuntur,  
ut Nolo, quandoq; quodcumq; introduco, retro-  
versus.*

Horat. in Arte.

*Indignor, quandoq; bonus dormitat Homerus.*

Ovid. Met. 6

*Quandoq; mihi penas dabis, ipsa pudore, &c.*

Lucret. lib 3.

*Sic animas introduxerunt sensibus auras.*

Ovid. Meta: 4.

*Ipse retroversus squalentia præculit ora.*

*Hodie corripitur.* Iuv. Saty: 3.

*Rex hodie minor est, bere quam fuit, argere  
ademptas, &c.*

*Quandoquidem.* Virg Eclog 3.

*Dicite, quandoquidem in molli confedimus herba.*

*Sacrosanctus, habetne brevem an longam seculam,  
judicabunt doctiores.* Bardocucullus Oba-

ret brevis.

Mart. lib. 14.

*Gallia Santonico vestit te bardocucullo.*

*Controversus, Controversor, Controversia viden-  
tur etiam corripere, in qua sententia est Sidon. l. 8.*

*Declamatio controversiarum.*

*qui, si classicus fuisset, omnis dubitatio sublata  
esset.*

E

DE

# DE INCREMENTO SINGVLARI NOMINIS.

## *Quid sit Incrementum.*

**S**igenitivus singularis par fuerit nominativo, syllabarum numero, nullum erit incrementum, ut Musa, Musæ, Domitius, Domini.

Sin longior fuerit, tum penultima genitivi incrementum erit, quæ in omnibus casibus utriusque numeri semper Genitivi quantitatem servat, ut Sermo sermonis, sermoni, sermones, sermonibus. ubique O longum est.

Præter, Bobus, ubi O produciuntur quamvis in genitivo singulari corripitur, Bovis.

## APPENDIX.

**I**Ter, supellex, & composita ex capitulis litteris Ps, finita, duplici augentur in incremento, Itineris, supellectilis, bicipitis.

Sup

Supervacane  
vis incrementi ager  
pla fane cognoscatur  
timahoga, aut Sern  
Quid est impotit  
ficat: in monyllab  
perios, nemo est qui

Quid? Sal, par  
bos, stup, crabs, sero  
pix, nix, stix, crux,  
tenu beneficio inel  
penultimas Salus, par

Aut contra Soli  
fur, cui, casis, Cres,  
glos, noi, pui, Troz, v  
plebs, sepi, gyps, p  
lux, Solis, Panos, splen  
riau. Itaq, non lunt o  
de incremento tradunt

Incrementum pr

**A** incrementum  
gnis longum est

V

Aulicis medi

Id

Dives aquon di

Vetres interm

# MENTO OMINIS.

mentum.

s par fuerit no-

n numero, nul-

ot Mula, Mulz,

tum penultima

erit, quæ in om-

e numeri semper

ervat, ut Sermo,

rmones, sermo-

m est.

bi O producitur

ngulari corripia-

## NOMINUM.

67

Supervacaneum existimant multi de nomi-  
nis incremento agere, cum ex pronuntiatione i-  
psa facile cognoscatur. Quæ enim hominis, penul-  
tima longa, aut sermonis, brevi, unquam dixit?  
Quod etsi in polysyllabis verum esse non in eo in-  
ficiat: in monosyllabis, tamen passim herere im-  
peritos, nemo est qui dubitet.

Quid? Sal, par, lar, vas, vadis, mas, pes,  
bos, stupis, imbs, scrobs, fax, grex, nex, Phryx,  
pix, nix, strix, crux, dux, nux, trux, pronuntia-  
tionis beneficio intelliget puer esse corripiendas  
penultimas Salis, paris, Laris?

Aut contra Sol, Pan, Splen, ren, Nar, ver,  
fur, vas, vasis, Cres, dia, glis, tu, mos, nos, cos,  
glos, nos, flos, Tros, os, crus, rus, mus, plus, thus,  
plebs, seps, gryps, pax, Thrax, lex, Rex, vox,  
lux, Solus, Panos, splenis esse producendus? Nihil  
minus. Itaque non sunt omnino otiosa præcepta, quæ  
de incremento traduntur.

### Incrementum primæ declinationis.

**A** Incrementum primæ declinatio-  
nis longum est, ut Aulæi Pictæi.

Virg.

Aulæi in medio libabant pocula Bacchi. *Æneid. 3.*

Idem.

Dives aquum, dives pictæi vestis, & auri. *Æneid. 8.*

Veteres interrogandi, dandi, casus prima

E 2.

de-

48 DE INCREMENTO.

declinationis, ut *Aula*, *piſta*, non per *a*, & *e*,  
diphthongum offerebant, *Aulae*, *piſtae* ſed per  
*a*, & *i*, more Græcorum *Aulai*, *piſtai*, qua diph-  
thongo ſoluta, etiam prima declinatio ſuum habet  
incrementum, alioquin eius omnino expers. *Virg.*  
*vetuſtatis amantiſſimus hæc carminibus inferuis.*  
*Vide Quintil. l. i. c. 7.*

*Incrementū ſecundæ declinationis.*

**E**, I, V, incrementa ſecundæ declina-  
tionis corripiuntur, ut *Mifer*, *Mife-*  
*ri*, *vir*, *viri*, *ſatur*, *ſaturi*.

*Virgilius.*

*Æneid. i.* Non ignata mali *miferis* ſuccurrere diſco.

*Idem.*

*Ibidem.* *Arma virūmq;* cano, *Troja* qui primus ab  
oris. *Perſius.*

— inter pocula quærent.

*Romulidæ ſaturi*, quid *dia* poemata narrent.

EXCEPTIO.

**I**ber, *Iberi* penultimam habet longam  
& ex eo compoſitum *Celtiber*, *Celti-*  
*beri*.

*Lucan.*

*Lib. 4.* Interea domitis *Cæſar* remeabat *Iberis*.

*Marc.*

N

*Vir Celtiberis*

*Incrementa T*

**A** Incrementu  
declinationis

*Vectigal*, *Titan*, p

*Concitat iraru*

*Hic pietatis hon*  
*ponis ?*

*Pars mihi pacis*  
*ranai.*

EXC

*Corripe maseu*

*Annibal*, *A m*

*Parum comp ſicis. b*

*Hieronymus & anas*

*Vela dabunt læ*  
*oant.*



*Martial.*

Vir Celtiberis non tacende gentibus.

Lib. 1.

*Incrementa Tertiæ Declinationis.*

A,

**A** Incrementum singulare tertiæ declinationis longum est, ut

Vectigal, Titan, pietas, pax, calcar, &amp; Ajax.

*Ovidius.*

Concitat iratus validos Titanas in arma. Fast. 3.

*Virgilius.*Hic pietatis honos, sic nos in sceptrâ reponis? *Æneid. 1.**Idem.*Pars mihi pacis erit dextram tetigisse Tyrranni. *Æneid. 5.*

## EXCEPTIO I.

**C**orripe masculina in Al & Ar, ut Sal, Annibal, Amilcar.*Par cum compisitis, hepar, cum neftare bacchar.**Hic vas, mas & anas, quæ junges læg, jubæg.**Virgil.*Vela dabunt læti & spumas salis ære ruent. *Æneid. 1.**Silius.*

E 3

Anni-

Lib. 8.

Annibalem Fabio ducam spectante per  
Vrbem.

Lib. 1.

*Idem.*  
Cui saxum arridens: narrabis Amilcaris  
umbris.

Aneid. 5.

*Virgil.*  
Pergameumq; Larem, & cana penetra-  
lia Vesta.

## EXCEPTIO II.

**I**tem græca in A, & As, ut pœma  
stemma, Pallas, & quæ consonantem  
habent ante s, ut trabs. Arabs.Et propax, anthrax, Atrax, cum smilace cli-  
max.His Atacem, pancem, colacem, styracemq;  
facemque,Atque abacem, coracem, phylacem, com-  
postaque nestes.*Juvenal.*

Satyr. 8.

Stemmata quid faciunt? quid prodest Pon-  
tice longo  
Sanguine censerî?*Virgil.*

Aneid. 2.

Instar montis equum divina Palladis arte  
Ædificant.*Ovidius.*

Nam

No

Nam modo ch  
fuit per

Non exequimur Na

loco diximus, quamv

mâculum negatur:

singularem multatum e

quamvis quod sciam,

Horat Sc

Ille datus cadib

hem est Vm Vadas pro

Mar

Aretina nimis ne

Positiones Candax

Candace, candaces

Græcis kardann, a

in Aët. Apost. cum g

dicitur. Illud, Can

na: nusquam apud f

andam citare, reperit

Pharnaces; a Cicer

Pharnax. Multa e

maximè Pharnaces.

Pharnaces autem quon

Eodem modo

quoq; verbi dicit

opertibus fudit. N

um: unde si genit

P. Iliada, Trigrane.

Imperio Pharnasis fi

E

# NOMINUM

Nam modò thurilegos Arabas, modò Fast. 4.  
suscipit Indos.

Non excepimus Nar, quia neutrum est, ut suo  
loco diximus, quamvis etiam apud Virgilium  
masculinum legatur: neg. Car, quoniam numero  
singulari inusitatum est. Lucar, adu nomen, nus-  
quam est quod sciam, Vas, vadis corripitur:

Horat. Serm. 1. Satyr. 1.

Ille datis vadibus, qui rure extractus in ur-  
bem est Vas Vadis producit.

Mart. lib. 14.

Aretina nimis ne spernas vasa monemur.

Positiones Candax, Pharnax, non sunt in usu,  
sed Candace, candaces, vide Plin. lib. 6. cap. 29.  
a Græcis καὶ δαχ, vide Strabonem, Suidem,  
& in Act. Apost. cum græcè cum latine eodem mo-  
do dicitur. Illud, Candacis Æthiopum dicant ar-  
cana: nusquam apud Juvenalem, quem videtur  
quidam citare, reperitur.

Pharnaces a Cicerone in ad Attic. vocatur,  
non Pharnax, Multæ enim in Asia dicuntur mora-  
ri, maxime Pharnaces. Et in proxima epistola,  
Pharnaces autem quoquo modo Aget: afferet  
moram. Eodem modo ab Hirtio bel. Alexandri  
tertio quoq; verbo dicitur Pharnaces cum pau-  
is equitibus fudit. Miseris Pharnacis coronam  
tuream: unde fit genitivus Pharnacis, ut Pyla-  
des, Pyladis, Trigranes, Trigranis Idem, Quod  
sub imperio Pharnacis fuerat, unde Lucan. lib. 2.

Nam

E 4

Trigna-

Tygrnemq<sup>3</sup>, meum, nec Pharmacis arma relin-  
quas.

Syphax apud antiquos penultimam producit.

Propert. l. 3. -- videt monumenta Syphacis.

Ovid. Fast. 6.

Postera lux melior, vincit Masanissa Syphacem.  
Claudianus, qui Caesarum Alcadij & Honory etate  
scripsit, eandem corripuit. ῥεγᾶξ Corax &  
Φυλαξ Phylax quorum posterius Latinis inu-  
sitatum est, addimus propter composita Nycticonix  
& Arctophylax quæ corripuntur ut simplicia,  
quæ apud Græcos, sine ulla dubitatione correpta  
sunt. Lib. 1. Epig.

ῥῶ καὶ λαμβδα μένος ῥεγᾶξ καὶ λακᾶσσι  
διῆξ.

HeGed. I ἔχων καὶ ἡμέρων

ἔδδοι ἐπιχθόνιοι Φυλαξες διητῶν ἀνδρώπων.

Manilius l. 1. necessitate coactus Arctophylax,  
penultima longa dixit.

Permeat Arctophylax petens per terga Dra-  
conis

Sunt nam quæ quatuor breves continuae: quan-  
quam enim Græci Grammatici tradunt polysylla-  
ba in ax, penultimam genitivi producere, ut  
ῥεγᾶξ hu rax, redotamen hæc duo simplicium  
naturam sequi Idem decent dissyllaba masculina  
penultimam genitivi producere, si prior vocalis  
sit natura longa, ut Φεῖαξ, Δωεγᾶξ, Πθεαξ,  
(thorax).

rax: hinc tamen e

normulla alia, quib

ad dunt ῥεγᾶξ

tura sed positio t

C invenies. Exc

lus est usus apud R

acis, penultima pre

esse, cum a Græci

δαλουρ.

εγᾶξ & δᾶσσι

EXCE

Finitus, Fnis

longam, ut R

ais.

& liber, lœuples



# NOMINUM.

71

*is arma velina*  
*producit.*  
*mentis Sybaci.*  
*Syphacem.*  
*Honori atque*  
*Corax &*  
*Latinis inu-*  
*conax*  
*ut simplici*  
*atione correpta*

*Corax*: hinc tamen excipitur *ῥωπάξ*, dropax,  
 nonnulla alia, quibus non utuntur Latini. Lon-  
 gi addunt *κέρδαξ*, cordax, quamvis prior non  
 iura sed positione longa, quod apud Aristob.  
 inuenies. Excipiuntur & alia quorum  
 us est usus apud Romanos, *ἀνδεαξ*, anth-  
 racis. penultima producta ajunt quidam dicen-  
 te esse, cum à Gracis corripitur. Epigr. lib. 2.  
*δαιλουρ.*  
*ερανα & δάφνη παρὰ βύπη ὁ σπαλιώτη.*

## E.

*κελανόστ*  
*ἀνδρῶπων,*  
*πορφύρεα,*  
*per targa Dra-*

*Incrementum singulare tertix de-*  
*clinationis breve est: ut*  
*gener atque teres pulvis, cum funere nec,*  
*grex.*

*Ovidius.*

Mille greges illi, totidémq; armenta per  
 herbas Pascebant.

## EXCEPTIO. I.

*omnina: quan-*  
*adunt: πορφυρέα*  
*producere, ut*  
*no simplicium*  
*ada masculina*  
*prior vocali*  
*εαξ, Phœax.*

*Enitivus, Enis, penultimam habet*  
*longam, ut Ren, Renis, Siren, Si-*  
*is.*  
*& lber, locuples, hares, mercesq; quiesq;*

**E v**

**Lex,**

Lex, vernex, halec, seps, plebs, rex, insuper  
halex.

*Martial.*

Lib. 8.

Munera qui tibi dar locupleti, Gaure, sen  
que,  
Si sapiſ & ſentiſ, hic tibi ait, morere.

EXCEPTIO. II.

Item peregrina in El, ut Michaël,  
Græca in Er, & E, ut Crater, Rha-  
nes, tapes.

*Virgilius.*

*Æneid.* 7.

Crateras magnos ſtatuunt, & vina co-  
nant *Idem.*

-- ſimul enſe ſuperbum.

*Æneid.* 9.

Rhamnemetem aggreditur, qui fortè ta-  
bus altis

Exſtructus, toto proſtabat pectore ſom-

*Iberia Regio eſt juxta Pontum, cujus incolæ  
beres dicuntur, vide Plin. lib. cap. 10 Ricini  
Ser, Byzer, numerantur inter græca in Er: pu  
& Iber inter eadem numerari Ἰβήριον  
à Græciſ ſcribitur. Lege Ariſt. de Hiſt. an  
l. 2. c. 13. Hujus nominis obliqui non ſunt in uſu  
pud Latinoſ. Conſultò prætermiſimus quæ aut  
ſcæ ſunt, ut Manſueſ māſætiſ penultima produ-  
aut nulla ſunt, aut vix reperiuntur, ut ſibi  
fuerit*

rex, aut Græciſ ta  
Myrmex.

I, d

Vel Y, incremen  
declinationis bro  
do, pugil, carme  
ne, princeps,  
chlamys, atque  
Virg  
dia mittebur, n  
At Chalybes m

EXCEP

Enitivus Iois ve  
Græciſ, penulti  
bin, Phorcyn.  
Item Neſiſ Ne  
vibex, vibicis.  
Gliſgiriſ, diſ. liſ  
Quiritem.  
Virgi  
pheuſin ſylviſ. i  
Idem  
omedontiadem  
petentem.

*rex, aut Græcis tantum usitata: ut ἡ μύρμηξ.*  
Myrmex.

*I, vel Y.*

*Y, incrementum singulare terræ  
declinationis breve est, ut*

*Ordo, pugil, carmen, cespes, cum sangui-  
ne, princeps,  
Echlamys, atque Chalybs, pollex---*

*Virgilius.*

*Haec mittitur, molles sua thura Sabæi. Georg. 8.  
At Chalybes nudi ferrum. --*

EXCEPTIO I.

*Initivus Inis vel ynīs, à nominibus  
Græcis, per ultimam producit, ut  
Phin, Phorcyn, Salamis.*

*Item Nesis Nesidis, Gryps Gryp-  
ibex, vibicis.*

*Glis gliris, dis, lis, Samnis, quibus adde  
Quiritem.*

*Virgilius.*

*Phœbus in sylvis, inter delphinas Arino. Eclog. 1.*

*Idem.*

*Comedontiadem Primum Salamina  
petentem. Æneid. 8.*

*Idem.*

Æneid. 6.

Noctes, atq; dies patet atri janua Di-

## EXCEPTIO II.

**N**omina Ix, vel Yx syllaba finita,  
ultimam genitivi habent long  
ut felix, felix, bombyx bombycis.

*Virgilius.*

Æneid. I.

Vivite felices, quibus est fortuna per  
lam sua.

## EXCEPTIO III.

**I** Breve servarunt histrix, cū fornice, va-  
coxēdixq; cilix, phoenix, natrīq; caly-  
Atq; calyx Danaū, nectes Ericēmq; nivē  
Sardonychi sociatur onyx, pix hæret utri-  
Et salices, sitices, larices. Sit Bebrycis an-  
Sed brevibus junges in Gis cūm patrius  
Phryx Phrygis est testis. Maltix ma-  
amabit.

*Lucanus.*

Lib. 2.

Armenios, Cilicāq; feros Taurō  
subegi.*Idem.*

Lib. 9.

Nunc pice, nunc liquida rapuere i-  
dia cera.

Pfo



*Psophis, idem non satis constet an producat.*  
*atri janua Diem Psophida accusandi catus, unde id in-*  
*gendum esset, legitur.*

II. Stat. Theb. 4.  
*nos idem ardor agros, & Psophida celsam.*

*ylaba finita*  
*habent long*  
*x bombeyis*  
*est fortuna per*  
 Ovid. Met. 8.  
*sub Orchomenon & Psophida Cyllenemq;*  
*puncta conjunctione Et, legunt Psophidag;*  
*Orchomenon Psophidag, Cyllenemq; Nesis*  
*utroque produciunt. Stat. in iis 3. Sylva-*

III. *ylvåg, quæ fixa pelago Nesida coronat.*  
*Crenida etiam longum est, ut Priscian.*  
*docet, sine veterum tamen testimonys. Be-*  
*ebrycis, longum est apud Silium lib. 3.*  
*posse Baccho sava Bebrycis in au' 1.*  
*apud Val. Flac. l. 2. -- procul effera virius,*  
*Bebrycis & Scytici procul inclementia sacri-*  
*Bebrycius passim a poetis corripitur; quare*  
*Matix mo videtur correptio. Scandix, coccyx, mastix*  
*longa, inter brevia numerantur a nonnul-*  
*Pmi carmen invenies apud Suidam in verbo*  
*feros Taur*

*κα μοι δὸς μητρίδεν δεδρυμένον.*  
*us jambicus, Secundi apud Athenæum,*  
*συ γ' ὁλογίας περὶ Φερίας ἀδονι σὺν*  
*trij plurima apud Homerum Illud 9.*

ἀλλὰ σὺ μὲν μάστιχα καὶ ἡνία παραλόεντα Δε  
ubi Eustachius docet in obliquis, I, Longum  
natura.

Idem nomen ab Homero producitur, ἰλιάδ, e.  
Mastix, Mastichis à Sereno corripitur: à Gr  
μασίχη, μασίχης, declinatur Mastiche, m  
ches, quo pacto doctiores loquuntur. Plin. li  
cap. 17. Sed mastiche quoq; gemina est. Dav  
Hebrais scribitur per chiréc catôn, hoc est, I  
ve, quod facillimè cognoscitur, cum habeam  
ante diximus, decem vocales, quinq; longas  
tidemq; breves. Quare si latinam declin  
nem ei demus, David, Davidis, videtur d  
pienda penultima, si Hebraica quantitatis ha  
da sit ratio. Graci per jota scribunt δαδιδ, i  
intelligi non potest siue brevis an longa sec  
vocalis. Quare qui eam corripuerit, non e  
det à fontibus: qui produxerit, consuetudine  
vriet. Prior vocalis est Camez, hoc est, e  
gum natura. Gadir, Punicum verbum  
vis facit penultima brevi, ut placet Priscian  
6. cum numero multitudinis τὸ γάδιδος,  
diphtongum à Gracis scribatur, vide Strabo  
et Suidam.

O.

O Incrementum singulare tertie  
declinationis longum est, ut

Vnio, Sol, Telo  
sacerdos

On

Regia Solis erat  
us.

EXCE

Ræca On, qu

Omicon, con

o, Parmon, S

o, lator, Amazo

luntascenda.

Virg

Polfit & picta

imis

Latini in reidu

ut Accedo, M

Agarmnonis.

Sm

Collamar Dana

nno voleat

Ca verò per

ngaht, ut Simo

, &

Sig orium erit,

si lunarium ordne

ur, ijs que haben

α παλόνεια Δε  
quis, I, Longum

Vnio, Sol, Telamon, candor vox atque sacerdos, *Metu: 2.*

*Ovidius.*

Lucitur, Iliad, e,  
corripitur: à Gr

Regia Solis erat sublimibus alta colum-  
nis.

tur Mastiche, ma  
nuntur. Plin. lib

EXCEPTIO I.

gemina est Dapi  
caron, hoc est, I,

Ræca in On, quæ in obliquis habent  
Omicron, corripiuntur, ut Phile-  
n, Palæmon, Sindon, Agamem-  
n, Iatou, Amazon, & multa alia, quæ  
sunt discenda.

*Virgilius.*

ce quantitatib  
scribunt daciō,

Pulsant & pietis bellantur Amazones *Æneid. II.*  
armis

et an longa leca  
corripuerit, non

Latini interdum N, litteram amit-  
tunt, ut Macedo, Macedonis, Agmem-  
n, Agmemnonis.

erit, consuevendi  
metu: hoc est, à

*Statius.*

uncum verbum C  
ui placet Priscian

Conclamat Danai, stimulatque Agame-  
mno volentes. *Thet. II.*

imus tu jōdeno  
batur, vide Strab

Quæ verò per ω mega scribuntur,  
ga sunt, ut Simon, agon, Sidon, So-  
, &c.

ingulare teriti  
um est, ut

Si cui otium erit, pergratum fecerit tyroni-  
si litterarum ordine, quæ per Omicron scri-  
buntur, ab ijs quæ habent ω seceveris, Senones,  
*Vangio.*

*Vangiones, Lingones, Vascōnes, Teutones, friv  
Teutoni, Britones penultimam corripunt.*

Lucan. Lib. 4.

*Nos primi Senonū motus, Cimbrūmq; ruentē Et  
Silius Lib. 8.*

*Et Clanis, Et Rubico, Et Senonum de nomin  
Sena.*

*Hic gaele Senonum pensatq; improbus auri.*

*Arbiter ensis inest Quare illud Lucan. l. 1.*

*Et Bitutrix, longisq; leves Saxones in armis :*

*Legendum est Axones. Idem Lucan. in eod.*

*Vangiones, Batavizq; cruces Et.*

Idem eodem.

*Pugnaces picti cohibebant Lingones armi.*

Juven. in Saty. 15.

*Vascones ut fama est, alimentis talibus usi*

*Produxere animas.*

*Sunt qui putent hoc nomen produci, atq; longè  
liter hunc versum legant.*

*Vascones, fama est, alimentis talibus usi*

*Produxere animas.*

*Quod si ita legas, usos, Et produxisse legendū ei.*

*Qui hanc lectionem probant, videntur in Pro  
meo ἐνασώματ' per ω scripsisse : apud quem ei  
am leges ἐνασώματ' cūm Sanus, Santonicus sem  
per corripantur.*

Lucan. Lib. 1.

*gaudetq; amoto Sanonius hoste.*

Juvenal. Satyr. 8.

Ten

Tempora Santon  
bac a poëta La  
bris petenda

contra m, pro

Cantaber

Qua nec terr

Quam veter

Vectone

Vectoness, le

obliquis.

Armatu

Aut He

Genitivus

cis, & la

ris, penult

stor, marm

duantur me

us modis, Pu

Item,



*Tempora Santonico velas adoperta cucullo. Itaq;  
hæc a poetis Latinis potius, quam a Græcorum li-  
bris petenda sunt, in quibus faciliè o, pro ω, &  
contrà ω, pro o. scribitur.*

*Lucan. Lib. 19.*

*Cansaber exiguus, aut longis Teutonius armis.*

*Iuvenal. Saryr. 1.*

*Qua nec terribiles Cimbri, nec Britones usquam.*

*Mart. lib. 11. produxit,*

*Quàm veteres bacca Britonis pauperis: & quàm*

*Vectones, O, habet longum: Lucan. lib. 4.*

*Vectonesq; leves & c. Orion, O, habet commune in obliquis.*

*Virg. Æneid. 3.*

*Armatusq; auro circumspicit Oriona.*

*Ovid. Met. 13.*

*Aut Helicen jubeo strictumq; Orionis ense.*

## EXCEPTIO. II.

**G**Enitivus in Oris à nominibus græcis, & latinis neutris, præter Os, oris, penultimam habet brevem: ut Nestor, marmor, ebur, corpus; quibus adduntur memor, arbor, lepus, & ex τῶν ποδῶν, Pus podos, composita, ut tripus.

Item, bos, compes, & impos,

F

Ovid.

Ovidius.

Metâ. 13.

Qui licet eloquio fidum quoque Nestora  
vincat:

Virgilius.

In Epist.

Sic vos non vobis fertis aratra boves.

Composita sequuntur simplicium naturam: ut  
Bicorpor, tricorpor, que à Corpus sunt: Dedecor,  
indecor ut volunt Grammatici, vel à Decus oris,  
vel à nomine adjectivo prisco hic, & hac, & hoc,  
Decor, oris penultima brevi.

Nævius in carmine Bell. Pun.

Magnâq; domum, decoremq; ditem vexerant.

Salustius in 3.

Equis & armis decoribus cultus.

Idem in eodem.

Dedecores multi per ter terga ab hostibus ca-  
debantur.

Virg lib. 7.

Non erimus regno indecores, nec vestra feretur  
Vide Priscianum lib. 6. Positiones singulare:  
Dedecor, Indecor, non sunt usitate. Quid sit a  
pud priscos fuit adjectivum Decoris, decore, u  
brevis & breve, unde indecoris, & dedecoris de-  
ducta sunt casu nominandi? Vide si vacat, qui  
de hac re, in Nominum generibus dictum sit  
Marcipor, Publipor, & id genus cetera, ex, Pe-  
or, composita, jam exoleverunt. Ador, cujus  
bliqui vix reperiuntur, O, habuit commune apud  
priscos.

Gar

Hic adoris d

Emicat in n

Neutra cu  
quantitate  
penultima lo

Corrip  
cox, &  
antes, u  
præter Cy

Cappad  
Rusticus

Hic Dole  
Ad

Tela rep  
cl

Celox  
in Bimargo  
est carmen b  
col. de gener  
Carcops usi

Gannius lib. 1.

*Hic adoris dat primitias sibi sanguine libat.*

Idem lib. 3.

*Emicat in nubes odoribus. Ardor, ardoris.*

Vide Priscian. lib. 6.

*Neutra comparativa sequuntur masculinorum quantitatem, ut Majus, majoris, minus, minoris penultima longa, ut major, minor.*

EXCEPTIO III.

**C**orripiuntur etiam Cappadox, prax-cox, & quæ consonantem habent antes, ut scrobs, A Etrops, Dolops: præter Cyclops, Cercops, hydrops.

*Martial.*

Cappadocum sævis Antistius occiditoris Lib. 9.  
Rusticus, ô tristi crimine tetra nôcens.

*Virgilius.*

Hic Dolopum manus, hic sævus tendebat *Æncid. 2.*  
Achilles.

*Ovidius.*

Tela reponuntur, manibus fabricata Cy- *Meta. 2.*  
clopum.

*Celox celoci penultimam producit. Varro in Bimargo: Nauta remi vagam movent celocem, est carmen hedecasyllabum. Vide Nonium Marcol. de genere navigiorum.*  
*Cercops usitatum est,*

*F 2*

*Ovid.*

Ovid. Met. 14.

Quippe Deum genitor fraudem, & perjuriam quon-  
 Cercopum exosus & c. (dam  
 Conops. Myops inusitata sunt Latinis.

## V.

**V** Incrementum tertiæ declinationis  
 breve est, ut  
 Dux, Ligus, & pecus, intercus, cum præ-  
 fule turtur.

*Virgilius.*

Magnanimosque duces, totiusque ordi-  
 ne gentis  
 Mores, & studia, & populos, & prælia  
 dicam.

## EXCEPTIO.

**I**nterrogandi casus Vdis, vris, & vris,  
 penultimam habent longam : ut pa-  
 lus, paludis: tellus, telluris: fur, furis:  
 virtus, virtutis. Quibus addenda sunt  
 Pollux, lux, & frugis, frugi, & cæter:  
 obliqui.

*Virgilius.*

Georg. 4.

Quid domini facient, audent cum tali  
 fures?

Tibul

Luce fac  
arat

Redux, tradux

Namq; il

Cornelius Seve

rema Æna r

ma fasia. Vo

ait, corripitur

Saul v, habet

bitur enim per

longa est: à G

quare jure op

viros doctos

putato: nam &amp;

corripunt, mo

in voce à μν

apud Gregorium

Christi Domini

ci præterea ois

bunt, cum Hebræ

ga scribant. Ii

gam, &amp; Gra

scribunt: nem

ga pronuntiat

poeta corripit

De incre



Tibul.

Luce sacra requiescit humus, requiescit Eclog. 3.  
arator.

Redux, tradux, penultimam corripunt, ut Dux.

Virg. 1. Æneid.

Namq; tibi reduces socios, classēq; relatum.  
Cornelius Severus, seu quicumq; ille fuit, in ex-  
trema Ætna traduce materia, & terris per proxi-  
ma fatis. Volux proprium, ut Priscianus lib. 6.  
ait, corripitur, sed nullo testimonio id confirmat.  
Saul v, habet longum natura apud Hebræos, scri-  
bitur enim per Vau suréc, quæ vocalis perpetuò  
longa est: à Græcis per diphthongum, σαλ: quare  
jure optimo producet: Si tamen apud viros doctos  
brevem legeris, eos venia dignos putato: nam & Græci  
poetæ easdem syllabas modò corripunt, modo produ-  
cunt, quod apud Nonium in voce ἀμήν Amen ex-  
perieris: & in Phalac apud Gregorium Nazianzenum  
de Genealogia Christi Domini nostri, idq; in eodem  
versu. Græci præterea σόδομα Sodomæ per Omicron  
scribunt, cum Hebræi per Cholem, hoc est, suum o me-  
ga scribant. Idem Hebræi Emmanuel per ll, longum,  
& Græci per diphthongum ἐμμανουλ scribunt:  
nemo tamen Emmanuel penultima longa pronuntiat,  
imò verò interdum etiam a doctis poetis corripitur.

De incremento plurali Nominis.

F 3

Penul.

**P**Enultima genitivi, vel dativi pluralis numeri, dicitur Incrementum plurale, cum uterq; casus longior est nominativo ejusdem numeri: ut Musæ, musarum; Ambo, amborum, ambobus: Qui, quorum, quibus: Res, rerum, rebus.

*Præceptum I.*

**A, E, O,** Incrementa multitudinis longa sunt: ut Quarum, harum, ambabus, Rerum, rebus, Horum, quorum.

*Ovidius.*

De Pontico 4.

Cum tamen à turba rerum requieverit harum.

Ad vos mansuetas porriget ille manus.

*Virgil.*

*Æneid. I.*

At Capys, & quorum melior sententia menti.

*Præceptum II.*

**I, & V,** incrementa multitudinis cotripiuntur: ut Quibus, tribus, montibus, lacubus.

*Virg.*

Montibus is

Pramia

DE V  
IN

Quid



mentum, u  
ba sunt, sicu  
la est incre  
crementum  
na Syllaba  
tum, ut  
penultima  
tima nunc  
Si duabus  
duo et un

*Virgil.*

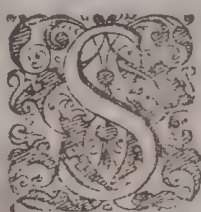
Montibus in nostris solus tibi cernet Amyntas. Eclog. 3.

*Ovidius.*

Premia de lacubus proxima multa tuis. Fastor. 4.

# DE VERBORVM INCREMENTO.

*Quid sit Incrementum verbi.*



Secunda persona singularis, modi Indicativi norma est, ad quam verborum incrementa diriguntur: cui si verbum sit æquale, nullū erit incrementum, ut *Amar* *amant*, quia dissyllaba sunt, sicut *Amas*, quæ norma & regula est incrementorum, nullum habet incrementum. Sin verbum longius sit una Syllaba, unum habebit incrementum, ut *Amamus*, *Amaris*, quorum penultima incrementum est: nam ultima nunquam dicitur incrementum. Si duabus syllabis norma Superetur, duo erunt incrementa, ut *amabitis*, *a-*

mabamus. Si tribus, tria, ut amaveri-  
mus, amaveramus Si deniq; quatuor,  
totidem erunt incrementa, ut Audie-  
bamini.

In verbis deponentibus fingenda est vox activa, ad quam verborum incrementa dirigantur.

Ultima syllaba, ut modo diximus, nunquam est incrementum: prima vero est, si norma ipsa sit monosyllaba, ut Das, Fles: Damus, datis, dabam, dare, & cætera dissyllaba unum habent incrementum: eodem modo Flemus, fletis, flebam, flete, &c.

*Præceptum I.*

**A**, In omni verborum incremento  
 producitur : ut Strabam, stare,  
 properamus, docebamur, audiebami-  
 ni, &c.

Virgil.

Encid. 2.

Trojaque nunc itares, Priamique arx alta  
maneres.

*Ovidius.*

Meta. 10. Serius aut citius metam properamus ad unam. F. V.

EX.



## EXCEPTIO.

**A** Primum duntaxat incrementum  
verbi do, das corripitur, ut Damas,  
dabunt, dare: ob quam causam pro-  
nuntiamus circūdamus, circūda-  
bunt, circūdare: Venundabo, venun-  
dare, & cætera penultima brevi.

*Virgilius.*

His lacrymis vitam damus, & miseresce- *Æneid. 2.*  
mus ultro.

*Ovidius.*

Iussit & ambitæ circundare littora terræ, *Mera. 1.*

*Præceptum II.*

**E**, in omnibus verborum incremen-  
tis producitur: ut Flebam, rebar, la-  
cereris, docerem, legerunt.

*Ovidius.*

Flebat Aristeus, quod apes cum stirpe ne- *Fast. 1.*  
catas.

Viderat inceptos destituisse favos. *Æneid. 6.*

*Virgil.*

Sic equidem ducebam animo, rebârque *Lib. 1.*  
futurum.

*Martial.*

Dædale Lucano cū sic lacereris ab urso

**F**

**Quam**

**EX.**

Quàm cuperes pennas nunc habuisse tuas.

## EXCEPTIO. I.

**E** Ante R, breve est in quovis præsen-  
ti & imperfecto tertiæ conjugatio-  
nis: ut Cognoscere, legerem, legere-  
mus, legeretis vel legêre.

Reris tamen vel Rere, producitur,  
ut loquereris, prosequerere.

*Virgilius.*

**Eclog. 4.** Incipe parve puer risu cognoscere ma-  
trem.

*Martialis.*

**Lib. 5.** Illud, laurigeros ageres cum lata trium-  
phos.

Hoc tibi Roma caput, cum loquereris  
erat.

*Ovidius.*

**Trist. 1.**

Tantane te fallax cepere oblivia nostri,  
Afflictumque fuit tantus adire timor.  
Vt neque respiceres, nec solarere jacentem  
Dure, nec exequias prosequerere meas

## EXCEPTIO. II.

**E**, Ante Ram, Rim, Ro, corripitur, u  
Amaveram, amaverim, amavero  
Feceran

Feceram, fece-

De cetero

cium, Amav-

mus, amave-

tis.

Fecerat e-

bras-

E

Beris & R

Celebrat

deberis vel

Semper h

don-

Tucave

dich-

Poëtæ in p

ram ante

re interdum

Obstupui,

bus h

INCREMENTO. 91

**Feceram, fecerim, fecero.**

De cæteris personis idem esto judicium, **Amaveris, amaverit, amaverimus, amaveritis; Fecerimus, feceritis.**

*Ovid.*

**Fecerat exiguas jam Sol altissimus umbras.** *Meta. 3.*

EXCEPTIO III.

**B**eris & Bere semper corripitur: ut **Celebraberis, vel celebrabere, mordeberis vel mordebere.**

*Virg.*

**Semper honore meo semper celebrabere donis.** *Æneid. 8.*

*Ovidius.*

**Tu cave defendas, quamvis mordebere dictis.** *Trist. 2.*

APPENDIX

**P**œtæ in præterito Indicativi, E, litteram ante Runt, syllabam pro suo jure interdum corripunt.

*Virgilius.*

**Obstupui, steteruntq; comæ, & vox faucibus hæsit.** *Æneid. 3.*

*Hora.*

Epist. 1.

*Horatius.*  
Dij tibi divitias dederunt, artemque  
fruendi.

Lib. 8.

*Silius.*  
Terruerunt pavidos accensa Ceraunia  
nautas.

*Præceptum III.*

**I.** In quovis verborum incremento  
corripitur, ut linquimus, amabimus,  
audiebamini. *Virg.*

Æneid. 3.

Linquimus ortygiæ portus, pelagoque  
volamus.

## EXCEPTIO.

**P**enultima præteriti in *IVI*, longa est  
ut *Petivi*. Et primum incrementum  
quartæ conjugationis, *utribam, ibo, ito,*  
*subimus, venimus, reperimus* præteriti  
temporis.

Æneid. 2.

*Virgilius.*  
Cessi & sublato montem genitore petivi

Æneid. 6

*Idem.*  
Tunc cede malis, sed contra audentior ito

Æneid. 3.

*Idem.*  
Iungimus hospitio dextras, & recta subimus.

Hæc

Hæc

to, nolite,  
velitis, simu  
ponantur, u

Et docum  
nati.

Si quis u  
requ

**I** Mus, in  
ripit, ut v  
perimus.

Non nos  
nares  
Venimus,  
præd

**T** Empora  
Rimus,  
penultima



Hæc etiam I, longum habent, Noli-  
ro, nolite, nolimus, nolitis, velimus,  
velitis, simus, sitis, & quæ ex ipsis com-  
ponuntur, ut possimus, &c.

*Ovidius.*

Et documenta damus, qua simus origine  
nati. *Met. l.*

*Idem.*

Si quis ut in populo, qui sitis, & unde  
requirat. *De Pon-  
to 4.*

# APPENDIX I.

**I**Mus, in præterito penultimam cor-  
ripit, ut vénimus, repérimus, com-  
périmus.

*Virgilius.*

Non nos aut ferro Lybicos populare pe- *Ancid. l.*  
nates.

Vénimus, aut raptas ad littora vertere  
prædas.

# APPENDIX II.

**T**empora conjunctivi modi syllabis  
Rimus, & Ritis finita, habeantne  
penultimam brevem, an longam.

*Gram.*

Grammatici certant, & adhuc sub iudice  
lis est,

Non solum recentiores, sed etiam  
veteres. Diomedes enim docet, præ-  
teritum breve esse, futurum verò lon-  
gum. Probus utrumque longum esse  
affirmat. Quare cum versus facies  
poëtas optimos imitaberis, qui Ri, tyl-  
labam modò corripunt. modò pro-  
ducunt prout versus postulat. Sin ti-  
bi aliquid recitandum erit, ne sermo-  
nem des auribus, consuetudini regio-  
nis servies.

#### *Præceptum IV.*

**O** In verborum incrementis sempe  
producitur, ut facitote.

*Ovidius.*

*Meta. 5.*

Cumque loqui poterit, matrem facitote  
saluret.

#### *Præceptum V.*

**V** In verborum incrementis ubique  
corripitur, ut Sumus, Possumus,  
Volumus.

*Horat.*

Nos numer  
renau

Si patriz v  
Composita

bus sunt exple

impingere,

vere est. cati

nenar a verbo de

aximus, vox de

Præceptiones illa

mus, utique ser

Dedi, priorem,

baver, quancu

ducatur. Verbu

apione se curat

rum prosequer

Ne putent no

gabam corripe

minum concessun

Nec ubi

V

Misuranti

De Rima

xandi cano

1. De

planti, un

*Honarius.*

Nos numerus sumus, & fruges consume-  
re nati. Epist. 2.

*Idem.*

Si patriæ volumus, si nobis vivere cari. Ibidem.

*Composita ex verbo dandi, diligenter tyro-  
nibus sunt explicanda: solent enim in ea frequen-  
ter impingere, primum tantum incrementum,  
breve est, caetera longa: ut dabamus, dederamus.  
Rebar a verbo deponenti, Rero, fingenda est, ut  
diximus, vox activa, ut Reo, res, rebam, &c.  
Præceptiones illa generales, quas initio, posui-  
mus, ubique servanda sunt: quare præteritum.  
Dedi, priorem, ut ibidem dictum est, brevem,  
habet, quamvis incrementi ratio postulet ut pro-  
ducatur. Verbum solarere, quod est in prima ex-  
ceptione secundi præcepti, non facit ad rem sed  
tantum proseguere, quod est tertiæ conjugatio-  
nis. Ne putem novi poëta sibi licere, E, ante Rurs  
syllabam, corripere, id enim claris illustribusque  
tantum concessum est.*

*Tibul. lib. 2.*

Nec cithara, intonsæ, profuerunt, coma.

*Virg. Georg. 2*

Miscueruntq; herbas, & non innoxia verba.

De Rimus & Ritus, quæ Grammaticis semper ri-  
xandi casum dederunt, sic scribit Diomedes lib.

De modis verborum, In subjunctivo, numero  
plurali, uniformem declinationem perfecti & fu-

Hort

suri

zuri temporis, accenti distinguit. Perfectum enim accenti acuto declinatur: futurum circumflectitur. Probus Instit. Artium, sive libro priorum, ubi de penultimis, ultimisq; verborum syllabis agit, Adjunctivo, inquit, modo, &c. Perfectum tempus numeri singularis, in omnibus personis omnium conjugationum, penultimas ultimasq; syllabas breves habet, ut cum clamaverim, clamaverit &c. Plurali autem numero, in omnibus quatuor conjugationum modis, persona duae, prima & secunda, penultimam semper producant ultimam vero corripunt. Deinde ubi de futuro subjunctivi agit; Plurali, inquit, numero, prima & secunda persona omnium conjugationum, penultimam longam, & ultimam brevem habent, ut Clamaverimus, Clamaveritis: monuerimus, monueritis: audierimus, audieritis: dixerimus, dixeritis. Idem in eodem libro cap. de productione vel correptione syllabarum; prateritum admodum aperte docet producendum esse, ut Barbarismos eos condemnet, qui id corripunt: Sunt, inquit, aliquae syllabae apud Virgilium, quae necessitate metrica, cum vitio Barbarismi, qui apud Poetas Metaplasmus appellatur, contrariationem corripuntur. Sunt aliquae, quae cum breves sint, necessario producuntur. Corripuntur in bu.

Matri longa decem tulerunt fastidia mensis.  
Item, -- hic illius arma: Et, Ipse ante oculo:  
mediam syllabam pronominum, cum sit longa corripitur.

corripuit. Item  
labam longam

Egerimus, n  
Ri, syllabam  
vius explic

Namq; u

Egerimus, n

Ri, inquit, m

Itaq; probus &

sine controver

tiam prateriti

quorum autem

Palamon aliq

Nunc qu

bimus

Non mi auru

Ovid

Cum gelida

Amon

Et maris

Copianec vo

Consulis, ut

1

Hausus aqua

Acceptiss



corripuit. Item, Obsupui, steteruntq; coma: Te syllabam longam in verbo, corripuit.

Idem,

Egerimus, nosti, & nimium meminisse necesse est: Ri, syllabam longam, corripuit. Hæc ille. Servius explicans hunc ipsum locum Virg. l. 6

Namq; ut supremam falsa inter gaudia nocte Egerimus, nosti, & nimium meminisse necesse est: Ri, inquit, metri necessitate corripuit.

Itaq; probus & Diomedes, futurum longum esse sine controversia affirmant. Probus & Servius etiam præteritum: à quibus dissentit Diomedes: quorum autoritas ea est, ut tantas lites non nisi Palæmon aliquis possit componere.

Nunc quò res fiat planior, aliquot testes citabimus. Ennius.

Non mi aurum posco, nec mi pretium dederitis, Ovid. de Pont. lib. 4. Eleg. 5.

Cum gelidam Thracen, & opertum nubibus Æmon.

Et maris Jonij transferitis aquas.

Ibidem.

Copia nec vobis, ullo prohibente, videndi.

Consulis, ut limen contingeritis erit.

Idem Metamorph: 6.

Hausus aqua mihi nectar erit, vitamq; fatebor Accepisse simul, vitam dederitis in undis.

Catull.

G

Dein

Dein cum milia multa fecerimus.

Hac omnia futuri sunt temporis, & penultimam producant, Idem lib. 5. Met. Videritis, penultima brevis dixit.

Atentiar, obscurum nisi nox cum fecerit orbē,

Naper honorat as summa mea vulnere caelo

Videritis stellas illic, ubi circulus axem, &c.

Metri necessitate, Ri, corripuit, neque enim Heroicus versus Cretium recipit. Qui Diomedis sententiam tuentur, fatentur quidem videritis futurum esse, non tamen profectum ab eo futuro, cujus prima persona singularis, Ro syllaba, terminatur, sed Rim. Hic reducenda sunt in memoriam, quae in verborum conjugatione de variapositione futuri Coniunctivi diximus: Exit enim in Ro, tam in Rim.

Terent. Andr.

- ut si inde te exemerim, ego pro te molam.

ibidem.

- certè si resciverim.

Eunuch.

- si id fecerim.

Videm. ibidem. si vacat, integros versus.

Plautus Pseud.

- si argentum attuleris, cum illo fidem perderim.

Ibidem.

Quis igitur argentum reddet, si dederim tibi?

Quis igitur Diomedis opinionem defendunt, a juni futurum, cum breve reperitur, fieri non futurum.

futuro in Ro,  
fentis cum p  
re, conge  
te 4. eleg. 5.  
Hac ubi

Sic p

Nec vider  
Annon dicit  
nem dicende  
vii carmen

praecepi tem  
addit. Dicit  
cum tamen  
metri necess  
qui in contrari  
construunt

nam quam f  
placiarum con  
nec fatio prod  
Grammatico  
Certe Catullu

mus penultima  
deca. 5. haum  
li. deniq. cred

quod pueri, q  
bus libentiss  
aut Quin  
rj. in. e. p. r. e.  
ate, multo p

futuro in Ro, sed in Rim: quod ut positione consentis cum praterito perfecto, sic etiam quantitate congruit. Est & alius locus Ovidij de Pont. 4. eleg. 5.

Hæc ubi dixeritis, seruet sua dona, rogatæ  
Sic fuerit vestra causa penita via.

Nec video, cur, Dixeritis, non sit etiam futurum. An non dicitur bene latine, Ubi hæc dixero, finem dicendi faciam? Mibi sanè nullum succurrit carmen, in quo Rimus, aut Ritis, aperte sit prateriti temporis, excepto Virgilij, quo fortasse adductus Diomedes prateritam corripit affirmat: cum tamen Probus & Servius (ut diximus) id metri necessitate factum esse doceant. Neque qui in contraria sunt sententia, cum testimonijs confirmant. Sunt qui arbitrentur, tam prateritum quam futurum, propter multarum brevium syllabarum continuationum, interdum à poetis necessario produci. Cum quibus nullus veterum Grammaticorum, quod quidem sciam, facit. Certè Catullus nulla necessitate coactus, Fecerimus penultima longa dixit: recipit enim Hendecasyllabum carmen, secundo loco dactylum. Alij deniq; credunt, utrumq; tempus corripendum, quod pleriq; omnes hac ætate sic pronuntiant, quibus libentissime accederem, si id aut Ciceronis, aut Quintiliani ætate factum esse probassent. Verisimile profecto est. Probi, Diomedis, ac Servij ætate, multo puriorem, quàm hac nostra, fuisse

pronuntiationem. Quod si is Probus est, cujus Martialis, Plinius, & Gellius meminerunt, utrumque sine ulla controversia longum est.

## DE PRIMIS ET MEDIIS SYLLABIS.



Syllabe aut primum, aut medium, aut ultimum locum occupant. Quae adhuc dicta sunt, praecipue spectant ad primas & medias cognoscendas, Exaudiverimus, exempli causa primam longam habet, positione, secundam diphthongo: ceterarum trium cognitio ad verborum incrementa spectat. Si quando ergo prima vel secunda syllaba occurrat, tum ad praecepta illa universa confugies, tum ad nominum & verborum incrementa, in quibus tanquam in sedibus ac locis quibusdam, syllabarum dimensio latet, quos paratos & expeditos habere oportet. Quod si ubi diligentius requisieris, non apparuerit, experire, num pronuntiatione tenoreque possis eam indagare. Fingamus ante penultimam verbi Invideo, quod quatuor syllabis constat, tibi negotium facessere: excogita quo pacto fiat trisyllabum, atque in accentu cognosces si ne brevis an longa. Invidet, invidet. Vides ut accentus syllaba brevitate aperuit? Idem in verbis

Peto, paro, loquor, constans, facient, si prepositum peto, Comparo, syllabarum quatuor. Scis An habeam habere, mirabilis, lacrym, eandem producat, variatio, de quibus vitam longitudo, omnibus adhibet, cibus, superest, ceptiones fulcra, exempli gratia, mas breves an, perfricanti, Hor

Qui studet  
Multum tulit

Quae, cum  
optimarum poetarum  
versus sapientem  
io facilius & ce  
cebit, quam ad  
tionum multitudine  
aliter citantur  
rini, interdum  
Quae praeceptorum  
diligenter capere

Peto



Peto, paro, loquor, & similibus, quæ ex duabus constant, faciendum est: quæ trium syllabarum fi-  
ent, si prepositiones addas, ad hunc modum, Re-  
pero, Comparo, Alloquor. Deprehenditur etiam  
syllabarum quantitas analogia, atq; similitudi-  
ne. Scis Amabilis, verbi causa, secundam syl-  
labam habere Longam, dices Formidabilis, pe-  
netrabilis, lacrymabilis, & cetera eidem similia,  
eandem producere. Compositio etiam & Deri-  
vatio, de quibus supra actum est, syllabarum bre-  
vitatem longitudinemq; detegunt. Quod si his  
omnibus adhibitis remedijs, hæresis, ne acrimo con-  
cidas, superest poetarum autoritas, quæ suas præ-  
ceptiones fulciunt Grammatici. Ignoras, Metæ,  
exempli gratia, Sudo, Studeo, hæc an ne pri-  
mas breves an longas: ungues arroderenti, caputq;  
perfricanti, Horatius opem feret.

Qui studet optatam cursu contingere metam,  
Multâ tulit, fecitq; puer, sudavit & afflit.

Quæ, cum ita sint, quam plurima carmina  
optimarum poetarum memoriæ sunt mandanda,  
versus sæpius scribebendi: quæ exercitatio mul-  
to facilius & certius te syllabarum rationem do-  
cebit, quàm de primis & medijs, Syllabis præcep-  
tionum multitudo propè infinita, in quibus sæpe  
aliter citantur versus quàm a poetis scripti fue-  
runt, interdum alij pro alijs testes proferuntur.  
Quæ præceptiones ne nos in errorem inducant,  
diligenter cavendum est. Citantur enim sæpe

poeta aut recentiores aut vetustiores, quam ut  
 ea fides habenda sit. Ceterorum testimonia non  
 raro depravata ac corrupta preferuntur. Qua-  
 re cui de primis & mediis syllabis, privatis præ-  
 ceptiones tradere in animo erit, secum cogitet,  
 nihil ad hunc diem de ipsis, a Grammaticis tra-  
 dictum esse, evolvat. Atque summa cura ac stu-  
 dio poetas omnes classicos. Nam si ipsam testimo-  
 niorum contentum erit, quæ ab alijs afferuntur, sepe  
 numero, se factum fuisse experietur.

Sed hæc penè totam hominis, non so-  
 lum otiosi, si d etiam doctissi-  
 mi, vitam requi-  
 runt.



DE



tionibus cog-  
 agendum est

A Finita lo-  
 tra, ultra  
 ginta, quinqu-

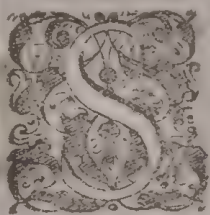
Musa mihi  
 ne la-

Æolus hæ-  
 opre  
 Explorat  
 eit.  
 Triginta

D

## DE VLTIMIS

## SYLLABIS.



YLLABÆ, quæ ultimū locum tenēt, partim positione, ut Prudens, præcox: partim diphthongo ut Musa: partim privatis præceptionibus cognoscuntur, de quibus nunc agendum est.

*A, in fine.*

**A** Finita longa sunt, ut Memora, contra, ultra, antea, triginta, quadraginta, quinquaginta, &c.

*Virgilius.*

Musa mihi causas memora: quo numine lasso

*Æneid. i.*

*Idem.*

Æolus hæc contra. Tuus o regina quid optes.

*Ibidem.*

Explorare labor, mihi jussa capeßse fas est.

*Idem.*

Triginta capitum fœtus enixa jacebit.

*Æneid. i.*

**C**orripe Eia, ita, postea, quia. Item casus omnes in A, ut Anchora, vela. Præter ablativum, ut de prorâ : & vocativos græcos, ut ô Aenea, ô Atla, Calcha, Palla.

*Virgilius.*

*Æneid. 11.* Non ita me experti Bitias & Pandarus ingens.

*Idem.*

*Æneid. 3.* Anchora de prorâ jacitur, stant littore puppes.

*Idem.*

*Ibidem.* Tendunt vela noti: fugimus spumantibus undis.

*Idem.*

*Æneid. 11.* Non hæc ô Palla dederas promissa parenti.

*Idem.*

*Æneid. 3.* Quid miserum Aeneâ laceras? jam parce sepulto.

Proponimus pueris ediscenda quæ certa atque usitata sunt. Contra, nonnunquam corrumpitur.

Manilius lib. 2.

Contra, jacet Cancër patulam discentis in alvum

Valerius Flaccus lib. 8.

Contra Tartareis Colchis spumare venenis.

Contra

Contra, lebas

Altera, frustra, ap-  
ducuntur.

lu

Altera Saurromat  
Oceanum.

Ne quid in exper

Sunt qui crea

per hujus positi

su præcipue ver

Muna quæ

Sexaginta cer

Sed qui longam

quagena: poster

alis ipse alibi ul

fabianum.

Hoc per trigina

Cum sexaginta

Idem

Triginta m

Idem li

Triginta pr

Nobis pa

Cum cer

Alud Manili

ter

Conerâq; lethaei quassare silentia rami,  
Peritat.

Utera, frustra, apud veteres classicosq; poëtas pro-  
ducuntur.

Iuvenal: Satyr. 1.

Utera Sauromatas fugere hinc libet, & glaciale  
Oceanum.

Virg: Aeneid. 4.

Ne quid in expertum frustra moriturnum relinquat.

Sunt qui credant Trīginta, Sexaginta, & ca-  
etera hujus positionis, ambigua esse, quod Marcia-  
lis præcipue versus docent, lib. 5.

Muna quod nobis ter quinquaginta dedisti.

Idem lib. 12.

Sexaginta teras cum limina mane Senator.  
Sed qui longam esse affirmat, priore loco, Quin-  
quagena: posteriore, Sexagena legunt. Marti-  
alis ipse alibi ultimam solent producere lib. 5. in  
Fabianum.

Hoc per trīginta merui Fabiane Decembres.

Idem lib. 7.

Cum sexaginta numeret Cesselius annos.

Idem lib. 10. ult. Epig.

Trīginta mihi quatuorq; visos.

Idem lib. 11. ad Fabullum.

Trīginta propè jam diebus una est.

Nobis pagina vix peracta i sic est.

Cum cenare domi poëta non vult.

Illud Manilij lib. 2. cum illis magis videtur fa-  
cere.

G 5

Ter



Ter triginta quadam partes per sidera reddunt.

Idem tamen eodem libro produxit:

Triginta duplices partes pars tertia deerit.

In eodem.

Et quinquaginta regum regem, patremq.  
Rhemmius Fannius, De ponderris & mensuris,  
sexaginta apertissime corripuit.

Cecropium superest post hec doctissime talentum,

Sexaginta minas, seu vis sex millia drachmas.

Sed hec bastenus.

Eja, Valer. Flac. corripuit, (quem imitandum  
puto) lib. 8.

Quarenti tunc deinde viam, qua se arduus Heros

Ferret ad aurigera caput arboris: eja per ipsum

Scande age, & adverso gressus ait, imprime do-

Probus Insi. Arcium, ubi de ultima adverbio-

rum syllabis agit, Eja inquit, constare spondeo

sed in versibus, quibus id confirmat, A, per syna-

lopham evanescit; Eja age segnes &c. Sidonius

us A, produxit, sed non est clausus. Postea &

antea, ajunt quidam corripit, cum tanquam pra-

positiones suos casus habent, post ea, ante ea, a-

liquin adverbia esse, & produci. Mirum est e-

os non tradidisse idem de particulis. Præterea &

Interca. Postea certe malim corripere, caten-

producere: neque veteribus in mentem arbitro

hoc discrimen venisse.

Ovid. 1. Fast.

Postea mirabar cur non sine lutiis esset

prima dies,

Horat.

Horatij carmen in

Romanus

quo probant A. l.

enim legunt in

Romanus

Horat. in Epod.

na jurat. Est

igni testimonij

acur producere

deinde loquere

Hoc puta non ju-

Puto, corri-

Prisciani quida

adveroy luten

minactia, vel p-

A. corruptam ba

q. g. adverbium

corripuisse, u-

na put. non just

Vel compofiti

chies, qua in n-

loci aad

adverbium

nonnulla gr

ducuntur, sed fe

legas, Meles, A

Dai Nen

*Horatij carmen in Epod. Ode 9.*

*Romanus heu postea fugabitis:*

quo probant *A*, longum esse, depravatatum est, sic  
nim legitur in correctis libris.

*Romanus (heu postea fugabitis)*

*Horbe in Epod. Od. 11. Pectinibul me sicut ante  
a juvat. Est senarius jambicus. Reliqua non  
gent testimonijs. Puta, adverbium eandem re-  
ferur producere: nam illud Persy Saty. 4. quid  
deinde loquere? Quirites.*

Hoc puta non justum est, illud malè, rectius istud:

Puto, corrigunt viri docti: quamvis etate

*Prisciani quidam, Puta legerint. lib. 15. ubi de  
adverbys litterarum ordine agit, A, inquit, ter-  
minantia, vel primitiva sunt, ut Ita, quod solum,  
A, corruptam habuit, quamvis quidam: Puta,  
quod, adverbium esse accipiant, ideòq, Persum  
id corrupuisse, ut:*

Hoc puta non justum est illud malè, rectius istud:

*Vel composita, ut Præterea, Interca, Postea,*

*antea, quæ omnia produciunt A terminalem. Hoc*

*fortasse loco adducti Grammatici ajunt. Postea*

*non esse adverbium, quando ut: etiam habet bre-*

*ui. Præterea &c.*

*Nonnulla græca nomina casu nominandi pro-*

*ducuntur, sed ferè casura beneficio, ut Nemæa,*

*Tegea, Melea, Amalibea:*

*Statius lib. 4.*

*Dat Nemæa comites, &c.*

*Ibidem.*

Ibidem.

*Ne facilis Nemea lasas evolvere vires.*

Ibidem.

*Non Tegea non ipsa Dea vacat alite velox.*

In eodem.

*Quos Pilos & dubijs Malea vitata carinis.*

Fast. Ovid. 5.

*Nais Amalthea Cretea nobilis Ida.**Eadem, sexto casu apud poetas videtur corripi, verum longè aliter se res habet, nam in una syllabam longam coalescunt E, & A.*

Virg. Æneid. 10.

*Una eademq; via sanguis animusq; sequuntur. Et Calphur. Eclog. 4. Rupe sub hac eadem quam plurima pinus obumbrat. Græca nomina, de quibus hîc agitur, masculina sunt in As prima, vel tertie declinationis, Æneas ô Ænea.*

Virgilius 10.

-- vigilasne Deum gens

*Ænea? vigila, & velis immittere rudentes.*

Meta. Ovid. 4.

*Tempus Atla veniet, &c.*

Virg. Æneid. 3.

*Conjugio Anchisa Veneris dignate superbo non huc spectat; A, enim breve est, sed produci- tur casura beneficio, ut in illo ejusdem.*

Æneid. 3.

*Si pereo, manibus hominum periisse juvabit. Neq; Anchisa, à nominativo Anchises, sed An- chis.*

*chisa sit. Veteres enim, ut Quintilianus lib. 1. ap. 5. docet. AENEa, Anchisa dicebant recto casu, pro AENEas, Anchises. Ne, inquit, in a, eadem arg. s, litteras exire temerè masculina. recta nomina, recto casu patiebantur: ideoque, apud Catium legimus Pelia cincinnatus: & apud Messalam.*

*Benefecit Euthia, & apud Ciceronem, Heracles. Ne miremur, quod ab antiquorum plebe, Aenea & Anchisa sit dictum, hac ille. Atrida ab Horatio pro Atride dictum est.*

### Serm; Satyr. 3.

*Te quis humasse velit Ajacem, Atrida vetas cur; idè ne Atrida ultima brevi; Velit, in eodem armine ultimam producit, propter cesuram, & eodem loco, quo Anchisa apud Virgilium, qui more veterum Anchisa, a, solet declinare, lib. 7. cum satus Anchisa delectos ordine ab omni. Si rectè declinasset, dixisset, Anchise, ut Priscianus lib. 7. legit. Hallelujah ultimam apud Hebræos habet longam: scribitur enim per Cames, hoc est A, longam, & I, consonantem: neq; mirum est, si à Prudentio corripiatur.*

*Amen reddidit, alleluja dixit. Undecasyllabon est: metiuntur enim Græci & Latini sæpe Hebræa verba potius græcis latinisq; basijs, quam Hebraicis.*

*E, in fine.*

*E,*

**E** Littera finita corripiuntur, ut Nate,  
fuge, pone, pene, nempe.

*Virgil.*

*Æneid. 1.* Heu fuge nate Dea, regi his, ait, eripe  
flammas.

*Idem.*

*Eclog. 9.* Penè simul tecum solatia rapta Menalcæ.

*Martialis.*

*Lib. 9.* Lege nimis dura convivam scribere versum  
Cogis Stella: licet scribere, nempe malos.

### EXCEPTIO. I.

**P**roducuntur omnia primæ & quin-  
tæ declinationis: Anchisiades ô An-  
chisiade, Calliope, re, die, & quæ inde  
oriuntur, ut quare, hodie, quibus addi  
Fame, Cete, Tempe.

*Virgilius.*

*Æneid. 6.* Tros Anchisiade, facilis descensus Averni.

*Idem.*

*Æneid. 7.* Vos ô Calliope precor aspirate canenti.

*Martialis.*

*Lib. 10.* Non venias quare tam longo tempore  
Romani.

*Lucan:*

*Lib. 7.* Aut hodie Pompejus erit miserabile  
nomen.

*Virg.*



*Virgilius.*

Obijcit, ille fame rabida tria guttura      *Aeneid. 6.*  
 pandens.

## EXCEPTIO II.

Tem verba Imperativi modi, nume-  
 ri singularis, secundæ declinationis,  
 Vide, habe.

*Horatius.*

Vade, vide, cave, ne titubēs, mandatq:      *Epist. 1.*  
 frangas.

*Martial.*

Quæ tua sunt, tibi habe: quæ mea red-      *Lib. 10.*  
 de mihi.

Cave, ferè corripitur.

*Ovidius.*

Tu cave defendas, quamvis mordebere      *Trist. 1.*  
 dictis.

Idem produxit alibi.

Nate cave, dum resque finit tua cor-  
 rige vora.

Sunt etiam longa monosyllaba, ut  
 le, te, se: Exceptis conjunctionibus  
 cliticis Quæ, ne, ve: Et syllabacis ad-  
 ditionibus Pre, Ce, Te, ut suapte his-  
 ce, tute.

Vir-

*Virgilius.*

*Æneid. I.* Tantane vos generis tenuit fiducia vestri?

*Horatius.*

*Epist. I.* Nève putes alium sapiente bonoq; beatum.

*Horatius.*

*Serm. I.* Hinc omnis pendet Lucilius hosce se-  
*Satyr. 4.* quutus.

*Lucret.*

*Lib. I.* Accipe præterea, quæ corporature necesse  
est est Confitcare.

## EXCEPTIO III.

**L**onga præterea sunt ferè, fermè, &  
he, & adverbia à nominibus secur-  
dæ declinationis profecta: ut placidè,  
valdè, minimè, summè, Præter bene  
& malè.

*Juvenalis.*

*Satyr. 6.* Nulla ferè causa est in qua non fœm-  
litèr Moverit.

*Idem.*

*Satyr. 13.* Mobilis & varia est ferme natura ma-  
rum.

*Marr.*

*Lib. 4.* Ohe jam satis est, ohe libelle.

*Idem.*

*Lib. 7.* Excipe sollicitos placidè, mea dona, libelle.

*Idem.*

Nil ben  
mn.

Et malè to

Facilè,

corripitur;

nationis, cū

timam habe

suavè, dulcè

Cantantes

ipse sed in

ti M

DeGracis

versia: Alci

Teolope & id g

ticorum vocam

ad nullam Lat

est.

Alcide Lat

Unde tuis

En dèlar co,

pass cum Cris

Nihil bene cum facis, facis attamen o. Lib. 2.  
mnia bellè.

*Horatius.*

Et malè tornatos inendi reddere versus,

# APPENDIX.

Facilè, enim cum est adverbium  
corripitur: nam adjectiva tertie decli-  
nationis, cum in adverbia transeunt, ul-  
timam habent brevem, ut sublimè,  
suavè, dulcè.

*Virgilius.*

Cantantes sublimè ferent ad sidera cigni. Eclog. 9.

*Idem.*

Ipse sed in pratis artes jam suavè ruben- Eclog. 4.  
ti Murice.

De Gracis prime declinationis nulla est con-  
troversia: Alcides o Alcide, o Libye, Calliope,  
Penelope & id genus cetera, hic more Gramma-  
ticorum vocamus prime declinationis, Quamvis  
ad nullam Latinorum spectent, ut suo loco dictum  
est.

*Mart. lib. 9.*

Alcide Latio nunc agnoscende Tonanti.

*Idem lib. 8.*

Unde tuis Lib, e tam scilicet gloria sylvis?  
Et in Ablativo, Lucan. lib. 8. Signaq, ab Eu-  
phrate cum Crassis capta sequentem. Nam,  
H Euphrates,

*Euphrates, e, ab eodem Lucano declinatur eodem lib.*

*Euphraten & adhuc securum à Casare Tigrim*

*Et Propert. lib. 4.*

*Ire per Euphraten ad tua busta licet.*

*Stat: Theb. 1.*

*Opposito rapidam Pylade vitasse Megaram.*

*Si vero, Es, finita, ad tertiam Latinorum transeant, ut Orestes Orestis, Pilades, is, Euphrates is, acinaces, is, tunc utrima ablativi brevis erit:*

*Valerius Flac lib: 6.*

*Insignis manicis, insignis acinace dextro. quorum vocativus, ut opinor similis est recto: ô Pylades, ô Euphrates, ô Orestes*

*In illo c. rimine Ovidij Trist. 1. Eclog. 4.*

*Ut foret exemplum veri Phocæus amoris,*

*Fecerunt furia tristis Orestis tua:*

*non Oreste, sed Oresta, legitur: Sic Seneca in Agamem.*

*Aggrediar, & te Oresta furabor libens.*

*Et enim Græca primæ declinationis rns, syllaba finita, casu vocandi in ra, exeunt: ut τῷ ποφῆτι, ποφῆτι, οφῆτι, ὦ οφῆτι.*

*Idem in Thyest.*

*Bonum est Thyesta, quod mala ignoras tu*

*Valer Flac:*

*Non te Ætæ pater Generi, aut Sol magni pudebit: Ab Ætes, quo sæpe utitur. Neq, Martial: lib. 2. Humanè facis, Herme, non super*

be: ab Hermes, si  
in scripto. Abba  
habebam brezem  
ab Achilleus o A.  
E, rejecto: Au  
leu, Ulyseu, U,  
minum declina  
mus vocativus  
filios esse, Cb  
pud Græcos tum  
sunt, credider  
Unum duntaxat  
ay lib. 4. extren  
re probemus, q  
quam Priscian  
Et per sen p  
Quique n  
Hora  
Et genus, & r  
Fames, a  
tionis: rade Gen  
mele, (quoram  
um est, omisi) a  
ngum, de quor  
tum est. Vnde,  
articula Sui, ap  
P  
Sed quid opus t  
Aurum: & c.

bè: ab Hermes, fit, sed ab Hermus, ut docet ipsa  
 inscriptio. Achille tamen & Ulyssæ, cum ultimam  
 habeant brevem, suspicor vocatos esse priscos,  
 ab Achilleus ò Achille, Ul, seu ò Ulyssæe, ultimo,  
 & rejecto: Aut cerè ex vocativo Græco Achil-  
 leu, Uly, seu, Ul, literam abjectam esse. In no-  
 minum declinatione, Priscianum sequuti dixi-  
 mus vocatos Ulyssæ, Achille, more Dorico fa-  
 ctos esse, Cbreme tamen & Lache, & quæ a-  
 pud Græcos tum quintæ tum primæ declinationis  
 sunt, crediderim longa esse, ὦ χερεν ὦ λάχη,  
 Innum duntaxat quod sciam, est carmen proper-  
 ti lib. 4. extremo, quo Achille, ultimam corripe-  
 re probemus, quiddam tamen piuris faciendum est,  
 quam Prisciani conjectura.

Et per sen proav simul ante pectus Achillis,

Quique tuus proavus fregit Achille domos.

Horat: 2. Serm: Satyr: 5.

Et genus, & virtus nipi cum re vilior alga est.

Fames, apud Priscos quintæ fuit declina-  
 tionis: vide Gellium lib. 9. cap. 14 Cete, Tempe,  
 & mele, (quorum ultimum, quia parum usita-  
 tum est, omisi) a Græcis scribuntur per η. sive E,  
 ingum, de quibus etiam in nominum genere di-  
 ctum est. Vide, ferè ultimam corripit, cum ei  
 articula Sis, adjungitur.

Perthius Saty. 1.

Sed quid opus teneras mordaci radere vero  
 Auriculas? vide sis ne majorum tibi forte.

H 2

Rarius



*Rarius per se positum:* Val: Flac: lib. 15.

.. ille, profundo,

*Incumbens Odrussa mero: vide lata comantem*

*Pectora, & ingenti turbantem pocula barba.*

*Valde, nonnunquam etiam breve est.*

Ovid. Trist. 1.

*Idq; quod ignoti faciunt, vale dicere saltem*  
*Cum priscis seculis multa verba, quæ bodie sunt*  
*declinationis secunda fuerint tertie, non mirum*  
*est si aliquando à poetis correpta inveniantur*  
*Valde, ut ajunt, pro valide, dicitur media syllaba*  
*extrema.*

Martial: lib. 5.

*Hoc valde vitium periculosum est.*

*I, in fine.*

**I** Vocali terminata Longa sunt, at  
 Classi, fieri.

*Virgilius.*

*Æneid, 6.*

*Sic fatur lacrymans, clasque immitte*  
*habenas.*

*Martialis.*

*Lib. 8.*

*Quàm vellem fieri mens libellus.*

EXCEPTIO.

**C**orripe Nisi, quasi: & Græca, quæ

I, vel Y, ex  
 moly.

Quid n. s. p.

Cum dixi

Palladi  
 rum

Insere D  
 nepot

Moly vo

E

Mhi, tibi,  
 monem,  
 labum est, fre

Post mihi non si

Extremum hu  
 laborem

Sed norunt

I, vel Y, exeunt, ut Pahiadi, Daphni,  
moly.

*Ovidius.*

Quid nisi, Pierides, solatia frigida restant? De Pon-

*Martialis.*

to 4.

Cum dixi ficus, rides quasi barbara verba. Lib. 5.

*Statius.*

Palladi littorea celebrabat Scyros hono- Achil: 1.

rum Forre diem.

*Virg.*

Inferre Daphni pyros: carpent tua prona Eclog 9.  
nepotes

*Ovidius.*

Moly vocant superi, nigra radice teneitur Meta. 14.

## EXCEPTIO. II.

Mihi, tibi, sibi, ultimam habent com-  
munem, Ibi, Vbi, Cui, cum dissyl-  
labum est, frequentius corripuntur.

*Virgilius.*

Post mihi non simili poena commissa luetis. Æneid. 1.

*Idem.*

Extremum hunc Arethusa mihi concede, Eclog. 10.  
laborem.

*Martialis.*

Sed norunt cui serviant leones.

Lib. 1.

*Idem.*

H 3

Mc

Lib. 7.

Me legir omnis ibi senior, juvenisque,  
puerque.

Horatius.

In Epod.

Reddā tibi Cererem tellus inarata quot  
annis.

*Quasi. à Lucretio, Nisi, à Ruso produciuntur  
tu optimos Poëtas imitare. Græca nomina pr  
ma declinationis, ut Pylades, Orestes. Et cui  
ad tertiam Latinorum transeunt, ut Pyladis, P  
ladi Pyladem, Latinorū præceptis metienda sum.*

Mart: lib. 10

*Quid quod nil unquam Pyladi donavit Oreste?*

*Ibidem, Te q; putas Pyladi Calliodore pare?*

*Mhi, tibi sibi, passim reperiuntur. Cui d  
syllabum ultima correpta, sæpe apud Martiales  
reperitur, lib. 12.*

*Et credit cui Posthumilla dæves.*

*Et rursus l. 11 Testimonia quibus docent Gram  
matici, Cui simplicis, ultimam esse longam, non  
sunt satis idonea apud Manilium reperitur com  
positum, Cuiq; lib. 4. Sic erit Et sedes fugien  
perenda cuiq;.*

*Adverbium, illi, produciuntur Compositum  
Sicuti, ajunt ultimam semper corripere, apud  
Lucretium lib. 2.*

*Sicuti quadrupedum cum primis esse videri*

O, in fine.

**O** Finita ambigua sunt, ut Quando,  
vigilando, nolo.

*Martial.*

Nolo mihi penas rhombum, multumve Lib. 3.  
bilibrem,

Nolo boletos, ostrea nolo: tate.

EXCEPTIO. I.

**E**xripe monosyllaba, ut O, do, sto:  
Dativos & adiativos ut Somno, tuo.  
Item Græca quæ habent omega, ut  
Androgeo, Arho, Clio, Alecto, & cæ-  
tera ejusdem generis: quibus accedit  
Ergô pro causa.

*Virgilius.*

O lux Dardaniæ, spes ô fidissima Teucrûm. *Æneid. 2.*

*Idem.*

Invadunt urbem somno, vinôq; sepultam. *Ibidem.*

*Idem.*

Luctificam Alecto Dirarum ab sede foro- *Æneid. 7.*  
rum Infernûque cieterenebris.

EXCEPTIO. II.

**I**tem adverbia à nominibus orta, ut  
subitò, meritò, multò, quibus addun-  
tur adco, ideo.

H 4

Hinc

Hinc rursus excipiuntur *Modò*,  
quomodo, dummodo, postmodo, citò,  
inò, quibus accedunt, Scio, nescio,  
duo.

Lib. 5.

*Martialis.*  
Mentiris juvenem tinctis Lentine capillis  
Tam subito corvus, qui modo cygnus eras

Lib. 6.

*Idem.*  
Non habet ergo aliud: non habet immo suū.

## EXCEPTIO III.

**A**dverbium *Serò*, conjunctio *Verò*  
ultimam habent communem.

*Martialis*

Pro meritis cælum tantis, Auguste, de-  
derunt,

Alcida citò dii: sed tibi serò dabunt.

*Valerius Flac*

Lib. 3.

-- fin verò preces, & dicta superbus

Respuerit:

*Gerundia* sæpius producuntur:

*Lucan! Lib. 3.*

Perdiditò qualem vincendo plura triumphum

*Ibidem.*

Audendo magnus regitur timor, arma capeffat,

*Juvenal. Saty: 3.*

Plurimus hic eger moritur vigilando. sed illi

Ergò, ait Probus *Inst. Art. sine dubio habere uti-*  
*nam longam. Lucan. lib. 8.*

Huc tunc iact.

Non bene compert.

Non redd.

Modò, &amp; ex eo

quomodo corrip.

Quidquid habi

Imò frequenter

ticum lib. 5.

bene Caesar.

Sic Capit

Romam pe

Adco bene

urg, &amp; ex his Sc

ant semper corr

Ego non raro

mendat tamen sibi

C

Sed talis Eg

des fo

Sum gra

Id

Sic carlus fo

Infirmum Ego gra

Sui ego jolu



DE ULTIMIS

Hac illuc iactatur aquis adeone molesta, &c.

Idem lib. 2.

Non bene comperitum est: ideo me milite vincat.

Mart. lib. 6.

Non reddes? ideo Ceciliæ rego.

Modo, & ex eo composita Postmodo, dummodo, quomodo corripimur.

Mart. lib. 16.

Quidquid habent omnes, accipe, quomodo das.

Imò frequentissime ab eodem corripitur, ad Ponticum lib. 5. Hoc sentis? inquit, faciat tibi sic bene Caesar.

Sic Capitolinus Jupiter, imò tibi.

Idem in eodem.

Roma petebat Bassus, imò rusibat.

Idem lib. 8.

Adeo bene emit, inquit, imò non soluit.

Uterq; versus Scæzon est. Illico, Cedo, pro dic, eunt semper corripit.

Ego non raro habet ultimam longam: admonendi tamen sunt pueri, ut eam corripiant.

Ovid. in Epist.

Sed quid Ego revoco hac? omen revocantis abesto.

Cornel. Call.

Sum grandævus ego, nec tu minus, &c.

Idem.

Sic cunctis formosus ego gratiſq; videbor.

Ausonius in Epigrammate de Cræſo.

Sicut ego solus: me quoq; pauperior.

H 5

Serò

Serò frequenter reperitur breue:

Martial: lib. 5.

Verò dedit penas, descripi nòxia mater  
Debuerat.

Stat. 1. Theb.

Serò memor thalami, mæsta solatia moræ

Verò, rariùs reperitur breue.

Illud Silij lib. 9.

Lux eritur mihi magna sati. Sed verò super  
Bellandi merces sit gloria. Vena, habet in  
rectis libris, quemadmodum res ipsa postulat.  
dulo, mutuo, crebò, profecto, corripies, cum le  
ria apud bonos poetæ.

V, in fine.

V Finita longa sunt, ut Manu, cornu,  
, Panthu.

Virgilius.

Ancid. 2. Tela manu miseri jactabant irrita Teucri.

Idem.

Ancid. 9. Iam cornu petar, & pedibus qui spag  
arenam.

Ovidius.

Meta. 11. Nec mora, curvabit cornu, nervoq; fa  
tam Impulit.

Virgilius.

Ancid. 1. Quo res summa loco Panthu? quam  
prendimus arcem?

Ven

Veneri Gra  
nbi de Formis  
ajunt, Cornu  
clinationis, na  
casto a ultimam  
ru restim m  
dem tamen Pre  
lentur: Nomin  
priori nomen,  
atque non fac  
nu, hoc genu  
apud Virgiliu  
runtamen si non  
ru, ultimam sy  
necesse est eam  
Amro.

Jam Taur  
idem & corrup  
Hac prope  
in ablativo tamen  
Hac m. Genu  
accusandi casu ha  
corripuit hic pro  
Verg in 5.  
C, a quo lo

B. I

Veteres Grammatici, Probus in Catholicis, ubi de Formis casuum agit, & Diomedes lib. 1. ajunt, Cornu, gelu, & cetera neutra quarta declinationis, nominandi, accusandi, & vocandi casibus ultimam habere brevem: sed nullis veteris testimonij, suam sententiam confirmant. Idem tamen Probus Instit. Artium, longè aliter sentit: Nominativum, inquit, singularem aproti nominis, V, littera terminatum, in poemate autem aliquando non facile inveniunt: nisi facias, hoc cornu, hoc genu, vel hoc gelu: nam hac nomina, cum legas apud Virgilium septimo casu inveniuntur. Veruntamen si nominativum casum collocare volueris, ultimam syllabam longam ponito, quoniam necesse est eam in ablativo produci: ut Tullus in Amro.

Jam Tauri levum cornu, dexterq; sinupes. Ibidem & corripuit, ut:

Hac propter levum genu omnis parte locatus In ablativo tamen sine ambiguitate produciuntur.

Hac ille Genu, ut ego quidem arbitror, etiam accusandi casu habet posteriorem longam: sed corripitur hic propter sequentem vocalem: sic Verg lib. 8. --sub Hion alto:

O, alioqui longum natura, corripuit.

B, D, T, in fine..

B, D,

**B, D, T,** litteris terminata corripitur.  
 ut Ab quid audiit.

*Virgilius.*

**Æneid. 2.** Tum pater *Æneas* puppi sic satur ab alta.  
*Idem.*

**Æneid. 2.** Quidquid id est, timeo Danaos & dona  
 ferentes.  
*Idem.*

**Æneid. 8.** Audijt & Trivia longè lacus, audiit  
 amnis,  
 Sulphurea Nar albus aqua, fontèsq; le-  
 lini.

Peregina ferè apud Hebræos producantur  
*Achab, Aminadab, Josaphat, que per Cane,*  
 hoc est, vocalem longam scribuntur: Item *Jab,*  
*Job, Lot, que per Cholem, id est omega, Da,*  
 per I, breve, ut diximus in nominis increm-  
 uti cetera, si vacat, Loge que ibidem dicta sunt  
*Audyt, Lenyt, mugyt, & reliqua generis*  
 dem tam corripunt ultimam cum imminu-  
 quam cum plena sunt, *Audit, lenit.*

**Virg. Æneid. 8.**

*Lenyt, & tacita resluens ita subsistit una*

*In eodem.*

*Mugyt, & Caci spem custodita fefellit*

*Potius de penultima dubitandum fuit*

*ne longa etiam post imminutionem, quàm e-*  
*tima. Nec te moveat, quòd aliquando a*  
*ultima producat.*

Ovid: 3. Met:

*pro fontique ille lacuq;**Interijt: ac vos pro fama vincite vestri.*

Idem Fast: 4.

*Nox abiit, oriturq; Aurora, Palilia poscor.*

Idem Metam: 3.

*Ardens in nubes abiit, & in aequare summo**Umbra viri visa est.*

Horat: Serm. 1. Saty: 9.

*Quum gravius dorso subijt onus, incipit ille,**Ne te, inquam, hac & similia exempla mo-**veant: non enim imminutis vocabulis solum ac-**cedit, sed etiam plenis, & ut uno verbo dicam,**Syllaba quacung; brevis, ex pede quovis relicta,**non raro communis hoc est modò brevis, modò lon-**ga est apud poëtas: de quare, cum de comuni**syllaba agemus, fusius dicitur. Illud certè verif-**similius est, ultimam produci, cum due vocales in**unam longam contrahuntur. quod fit post imminu-**tionem verborum, ut ex Obijt, Obit: ex Perijt, Pe-**tit; duplici. ij, in unam coalescente: quemadmo-**dum in verbis, Desleram, probaram, respiraro, &**cæteris id genus; Desleceram, plenum, imminui-**tur exirim, V, littera, Desleceram, deinde uirug;**E, in E, longum coalescit Probatceram, Probæ-**am, inde Probaram, A, & E, in A, longum coa-**lescentibus.*

Iuven. Saty. 6.

*Magnus civis obit, & formidatus Osboni: pro obijt*

Vix-



Virg. lib. 9.

Sceptra Palatini, sed eng. petii, Evandri: pro pe  
tijt.

Sed hic etiam dubium est, producaturne ul  
tima beneficio contractionis, an generalis casur.  
Generalem casuram appello, quamvis syllabam re  
lictam post quemvis pedem, nam etiam syllaba  
qua post quartum relinquitur, interdum sit lon  
ga, ubi nulla prorsus est vocalium contractio.

Virg. Georg. 2.

Muneribus tibi pampineo praevidus Autumn  
Floret ager.

C, in fine.

Littera finita longa sunt, ut Si,  
Hoc, Hic adverbium.

Virgilius.

Aeneid. 3. Sic oculus, sic ille manus, sic ora ferebat.

Idem.

Aeneid. 5. Hoc Helimus facit, hoc ævi maturus A-  
cestes.

Idem.

Aeneid. 2. Claſſibus hic locus, hic acies certare ſon-  
bant.

EXCEPTIO I.

Corripe, Donec, Nec,

Ov.

*Ovidius.*

Donceris foelix, multos numerabis a-  
micos

Tristib. 1.

*Idem.*

Parve, nec invideo, sine me liber ibis in urbem.

Ibidem.

## EXCEPTIO II.

hic, pronomen virile, anceps est.

*Virgilius.*

Hic vir, hic est, tibi quem promitti so-  
pius audis.

Æneid. 6.

*Idem.*

Est hic, est animus lucis contemptor, &  
istum.

erbum Fac, tutius corripitur.

*Ovidius.*

Hos fac Armenos, hæc est Danaëia Persis.

*Martialis.*

Signa rariùs, aut semel fac illud.

Lib. 5.

Fac, putam nonnulli corripendum esse, quòd  
face, fiat, ut Fer, à Fere; unde sunt illa carmi-  
Ovidij.

illi fac expetites Demophonta tuum. & alibi.

Nulle fac esse jocos &c. & alia id genus.

putant hii & similibus locis integra verbum  
benzendum esse. Face; Nulle face esse jocos. Alij  
dunt fac, semper longum esse.

Ovi.

## Ovidius.

Hos fac Armenios, h. e. est Danaïa Persis.  
 Hic, face, nullo modo habet locum: nisi quis p-  
 ter facito legendum, ut idem alibi inquit, h-  
 facito ut dicas quoties pugnare parabis: aut pa-  
 ticulum aliquam interijciendam, Ut, Face,  
 cum habere possit, ut in illo, Durius incedit, fac  
 ut ambulet, vel, fac obambulet, quod alij legunt  
 Durius incedit, fac ambulet. Probus Inst. As-  
 ubi de verborum penultimis ultimisq; agit, a-  
 cet, Fac, breve esse Syllaba inquit, C; lit-  
 terminata saepe producit, ut  
 Duc age, duc, ad nos, Dic age namq; tibi:  
 Interdum corripitur, ut, Ergo fac ut fuerit  
 ille. S. c. semper producit; Carmen  
 Mart. lib. 2.  
 Et, secum sic ut audiam susurrat, mendosum  
 legendum est enim.

Et secum, sed ut audiam, susurrat.

Lac, ut pleriq; Grammaticorum placet, con-  
 ripitur, sine ullo tamen veterum testimonio:  
 Sereno producit. Lac asine, placida q; op-  
 pordeffe loquuntur. Cui, si testis esset locutus  
 potius quam Grammaticis credendum esset.

Hebraea, si in Sedec aut Melech exeunt  
 mam corripunt, ut Melechisedec, Abimech  
 scribuntur enim, per Segol sive e, Sadoc  
 Nulla vocabula in litteris F, G, quod quere-  
 sciam, exeunt; Magog peregrinum est, &

ab Hebraea quoniam  
 vel potius a  
 cauum  
 Ab, qui magis  
 peregrin, ut  
 tura, servorum  
 n, sic E, magis

L Finita  
 , mei, v

Vertit ter  
 autis

Quo semel  
 rem T

E

S Ab, nil, So-  
 que peregr-  
 Saul,

Non fal, oxy

Nilat ad vic

ab Hebrais, quàm Græcis per w. scribitur. H, littera  
et potius appellationis nota sit, si latine, ut vo-  
catorum præceptionibus mittenda sunt, ut Vab,  
Ab, quæ longæ sunt. Si peregrina, consulantur  
peregrini; ut Joseph, cujus ultima longa est na-  
tura. scribitur enim ab Hebræis, per Sere, hoc est,  
n, sive E, longum.

*L, in fine.*

**L** Finita brevia sunt, ut A sdrubal, sc.  
mel, vigil, simul, consul.

*Silius.*

Vertit terga citus damnatis Asdrubal  
ausis.

Lib. 7.

*Horatius.*

Quo semel est imbuta recens servabit odo-  
rem Testa diu.

EXCEPTIO.

**S** Al, nil, Sol, longæ sunt. Item pleraque  
que peregrina, ut Nabal, Daniel,  
Saul.

*Statius.*

Non sal, oxyporumve, caseusve.

Sylv. 4.

*Martialis.*

Nil aliud video quo te credamus amicum.

Lib. 10.

*Ovidius.*

**L**

Vltc-

Meta: 1.

Vlterius spatium med. o. Sel. altus habebat  
*Sal. Saturnus lib. 4. exiret. o. Syl. produ-*  
*xit. et. ius est hendi cas; nam, neg. solit. i. se. i.*  
*primo loco choram collocare. Ausonius etiam*  
*produxit.*

*Sal. oleum; panis, mel, piper, herba notum.*  
*Pa. sunt quidam longum esse. alij vero breve*  
*quod ex Comici Poetis, maxime Plauto (cujus*  
*versus alij longiores alij breviores faciunt, sen-*  
*tiunt, ut notarios, contra permutant) difficile sat*  
*probari potest:*

*Eunus apud Macrobiū lib. 6. corripuit.*  
*Nec pol homo quisquam faciet, jam impune ar-*  
*matius Tanaquil, ut ipse alij producant, alij co-*  
*rripiunt, sed desiderantur veterum testimonia.*

*Non omnia peregrina producantur, Baal-*  
*nim ab Hebrais Patat, id est, Abreve scribitur,*  
*et Rogel, per Segoi per: Abigail per I; breve;*  
*Michol per Catephiamas, hoc est, Omicron;*  
*a Græcis etiam per: Xol per Omicron. Quare iac-*  
*si incrementa recipiunt, corripuntur: Baal-*  
*nim d. cam penultima brevi, ut Annibalis.*

*M, in fine.*

**M** finira prius temporibus con-  
 titabatur, neque à sequentibus  
 calli, ut modo fit, excipiebantur: quod  
 etiam

etiam susce-  
 nitur.

In fine  
 Dux.

Quod  
 m.

Posterior  
 et lente voca-  
 Est, affis di-

N<sup>o</sup> Litte-  
 ruan-  
 cetera terri-  
 exeunt.

Sinabfr  
 Ter-

Vnde veni. T.

Achone

Itamace

in A, B, E,



etiam nunc in compositis verbis cer-  
nuntur.

Ennius.

In signita feretum millia militum octo Anna. 10.  
Duxit delectos bellum tolerare potentes.

Jacinal.

Quo re circum gas? quæ prima aut ulti- Satyr. 9.  
ma ponas?

Posteri sequente vocali. M, litteram cum præ-  
cedente vocali elidendam putarunt, quæ figura  
Eclipsis dicitur: de qua paulo post.

N, in fin.

**N** Littera finita longa sunt, ut Sin,  
Titan, Siren, Salamin, Actæon, &  
cætera tertiae declinationis, quæ in On,  
exiunt.

Virgilius.

Sin abrupta filius, & te pater optime, Æneid. 1.  
Teuerim.

Lucanus.

Vnde venit Titan, & mox ubi sidera condit. Lib. 1.  
Orion.

Actæon ego tuum, dominum cognoscite Meta. 3.  
veltrum.

Item acculativus Græcus nomium  
in As, Es, E, ut Ænean, Anchisen.

Calliopen. Gæcus itidem genitivus  
multitudinis cujusvis declinationis, ut  
Cimmerion, epigrammaton.

*Virgilius.*

*Æneid.* 11 Et sævum Ænean agnovit Turnus in armis.

*Idem.*

*Æneid.* 3. Amitto Anchisen hic me pater optime  
fessum Deterisi

*Tibul.*

*Lib.* 4. Cimmerion etiam obscuras accessit ad oras.

### EXCEPTIO I.

Corripe, An, In, forsan, forsitan, ta-  
men, attamen, viden. Item En, syl-  
laba finita, quæ faciunt genitivo Inis, ut  
Nomen, lumen, flumen.

*Virg.*

*Æneid.* 2. Forsitan & Priami fuerint quæ fata requiras.

*Idem.*

*Æneid.* 1. Hic tamen ille urbem Patavi, sedes  
locavit.

*Statius.*

... ferrumque quod æmens  
*Theb.* 3. Ipsa ded., viden, ut jugulo consumpse-  
rit enssem?

*Ovid.*

*Fast.* 2. Nomen Arionium Siculas impleverat  
urbes.

Corripit  
quæ adsecu-  
tionem specia-  
tionem.

Ilion, & Te-  
& Ida.

Pallida nec  
umbra

Omnes

qui à nominib.  
entibus profi-  
ethyn, llyn:

Scorpion ineen-  
raris.

Tantæque nox a-  
dixit.

Namque ferunt  
abundantia

Hymen, ultra

per n. scribitur

Hymen o Hymen

DE VLTIMIS  
EXCEPTIO II.

133

Corripuntur etiam Græca in On,  
quæ ad secundam nostram declina-  
tionem spectant, ut pelion, Ilion, E-  
otion.

*Ovid.*

Ilion, & Tenedos, Simoisq; & Xanthus, In Epist.  
& Ida.

*Martialis*

Pallida nec nigras horrescat Erotion Lib. 5.  
umbras.

Omnes denique accusandi casus,  
ui à nominibus ultimam brevem ha-  
entibus proficiuntur, ut Scorpion,  
ethyn, Ilyn: M i. n. Æginan.

*Lucanius.*

Scorpion incendis cauda, chelâsque pe- Lib. 1.  
ruris.

*Ovid.*

Tantâque nox animi est, Ilyn huc accersite Meta: 7.  
dixit.

*Statius.*

Namque ferunt raptam patrijs Æginan. Theb. 7.  
abundis.

*Hymen, ultimam producit, quia à Gracis*

*hinc, per η scribitur: Catull:*

*Hymen o Hymenæe. Hymen ades o Hymenæe.*

*I B.*

*Idem.*

Idem tamen alibi solita licentia eadem corripuit. Anchisen, Calliope. & cetera quæ per e, h, & E, longum scribuntur, per se ipsa aperta sunt. Cimmeri, restus multitudinis, genitivum Cimmeriorum postulat: maturi tamen Tibullus Grecorum nupereque Cimmerion, cuius ultima, ut ceterorum omnium, interroganda erat, per o, scribitur. Viden' ab omnibus corripitur.

Virg. Aeneid. 6.

Educi viden' i gemine stenti vertice crista?

Idem in Culice.

Præda Charonis agi. viden' ut flagrantia tadis.

Sic Catullus & Tibullus. De ceteris ejusdem forma, ut Scin', audin', nostin', pro se habent, audisne, nostine, magna inter Grammaticos dissensio est. Qui censent hæc producenda esse, ajunt cum Servio, Viden' ultimam habere longam naturam, sed ab Ennio primam correptam fuisse, deinde ejus exemplo à cæteris poetis. Alij contra affirmant vocalem naturam longam, in brevem mutari adhibita particula, Ne utriq; tamen certant sine ictibus. Quare dum Ares in dubio est, tutius puto ab his omnibus abstinere, uno viden', exceptio. Nemon', ab Horatio produci.

Serm. 2. Staty. 3.

Convivam, nemon' oleum feres, ocyus? ecquis? sed qui in contraria sunt sententia, id casura attribuant. Illud, Ten' ego quod semel atque iterum initio carminis legitur in Cære, ajunt non nulli

Nulli dicitur utrum  
Nihil, utique  
Nihil, an e  
Ubi tamen alio  
cum beati ver  
tur, & mæc  
Se opus. P  
quemadmodum  
am & accusativu

Ta fore tra  
Et gem

Marian &  
Teihy produci  
Et tamen

Tom penitus celo  
Intima. ad  
P. Scitum enim e  
Ab Ennio apud Ge

R  
R. Litera ter  
A mi car,  
cor, Hædor, tu

nulli deputatum esse, corrigendumq. Tine ego.  
Nepos. in epistola Medea corripitur.

Nepos an exciderint mecum l. ca. &c.

Ubi tamen al. legunt? Nescio an exciderint me-  
cum loca: Verum posterior lectio. Virgidor vide-  
tur, & inter femine parum appropinquat. Menelaos.  
Scorpius. Pylos, Tethys, Irys, Mela, Argina,  
quemadmodum nominatim ultimam corripunt,  
ita & accusativi.

Om. l. in Epist.

Tu fore tam tentum ut a Menelaon in ira,

Et geminos fratres Tynpareumq. putas?

Idem Faik. 4.

Majan & Electran, Targetang, Jovi.

Tethyn produxit. Mart. lib. 10.

Et viridum Tethyn, Oceanumq. patrem.

Silius lib. 7.

Tum penitus telo molitus regna tridenti

Intima. ab occula Tethyn impellit. & ortu.

finium unum est Volup. sed aboletum: quod  
b Ennio apud Gell. l. 12. c. 7. producit.

R, in fine.

R Littera terminata corripuntur, ut  
Amilcar, semper, semivir, cor, pre-  
or, Hector, turtur.

Silius.

I 4

Ac



Lib. 2. At senior Siculis exultat Amilcar in armis.

*Virgilius.*

*Aeneid.* 4. Semper honores, nomenque tuum, laudesque manebunt.

*Lucan.*

Lib. 8. In servisse manus impure ac semivir audes?

*Ovidius.*

*Trist.* 5. Molle cor ad timidas sic habet illi preces.

*Juvenalis.*

*Satyr.* 6. Tolle tuum precor Annibalem, victumque Syphacem.

*Ovidius.*

*Met.* 12. Inferias dederat cum iratribus Hector inanes.

*Virgilius.*

*Ecl.* 1. Nec gemere aëria cessabit turtur ab ulmo.

### EXCEPTIO.

**P**ROducito Cur, far, fur, Iber, Lar, Nar, ver, par, cum compositis: ut compar, dispar, & impar: & græca quæ faciunt genitivo Eris, ut Aër, æther crater.

*Horatius.*

*In Art.* Descriptas servare vices, operumque com-  
leres.

Cur ego sine quo, ignoroque salutor?

*Manilius.*

DE VLTIMIS

137

*Martial.*

allidus effracta nummos fur auferet arca. Lib. 5.

*Lucan.*

tibi durus Iber, aut sit tibi terga dedisset Lib. 6.  
Cantaber.

*Horatius.*

adere par, impar, equitare in arundine, Serm. 2.  
longa. Satyr. 9.

*Virgilius.*

argior hic campos aether & lumine vestit. Aeneid. 6.

APPENDIX.

Celtiber à Martiale lib 30 corripitur.

Ducit à auriferas quod me Salo Celtiber  
oras.

Cor, non ac si producere, cum ferè semper à  
tis corripitur.

*Ovid. Trist. 3.*

Strangulat inclusus dolor atq; cor astringat intus.

*Idem de Pont. 1.*

Confiteor mihero molle cor esse mihi.

Sic Mart. lib. 10.

*Quare illud Ovidij.*

Molle meum levibus cor est &c.

icantur quidam legendum esse sic:

Molle meum levibusq; cor est, &c.

ororum exempla à Grammaticis traduntur.

*Ovid. Fast. 1.*

*I. J.*

*Far*

*Fareat, & puri lucida munda salis.*

*Idem lib. 5.*

*Exagitant & Lar, & turba Iliana fures.*

*Virg. Aeneid. 7.*

*Sulphurea Nar albus aqua fontis, Velint  
Postular compititionis nati, in celis ultiman  
etiam longam habeat, cujus tamen nullum mib  
succurrit exemplum.*

*As, in fine.*

**A**s, syllaba finis longa sunt, ut *Aeneas*, *Pallas*, *Pallantis*: fas, nefas.

*Virgilius.*

*Aeneas* ignarus abest, ignarus & abest.

*Idem.*

*Ibidem.*

*Tela, manusque sinit: hinc Pallas, in  
& urget.*

*Idem.*

*Georg. 1.*

*Quippe etiam festis quædam exercen  
diebus Fas, & jura sinunt.*

*Juvenal.*

*Satyr. 13.*

*Credebant hoc grande nefas, & mort  
piandum  
Si juvenis vetulo non assurrexerat.*

## EXCEPTIO.

**C**orripe Græca. quorum genitivus

lit in Adis, Ar

Iremaccula

as nomium G

ipinas, Heroas

Pallas anum

ra canos

Cum quibus

In te finge ba

Per multos H

S, littera finis

eri oribus, in

glis suenda

ut, Enas, Al

ang, sunt

aliter carmen i

quis, quorum p

ascuat, ut C

Ma

Conturbat Al

Es, in

S, syllaba term

ancies, loc

cies, tines, &c

ut in Adis, Arcas, Pallas, Palladis.

Item acutativus tertie declinationis  
nominum Græcorum, ut Troas,  
Ipinas, Heroas.

*Ovidius.*

Pallas anum simulat, fallōque in tempo. *Mēta. 6.*  
ra canos      *Addit.*

*Martial.*

Cum quibus Alcides, & pius Arcas erat. *Lib. 9.*

*Ovidius.*

In te fingebam violentos Troas ituros. *In epist.*

*Virgilius.*

Permissos Heroas, & ipse videbitur illis.

*S.* littera finita; cum multo latius pateant  
prioribus, in varias positiones necessario fue-  
re distribuenda. *Masculina prima declina-*  
*is, ut Aneas, Menelaus, Dametas, Herma-*  
*us longa sunt. Elias ab Ausonio corripitur,*  
*aliter carmen ingredi minimè possit. Item*  
*is, quorum genitivus in Antis, exit, ultimam*  
*ducunt, ut Calchas, Atlas.*

*Mart. lib. 9.*

Conturbabis Atlas, & non erit uncia tota.

*Es, in fine.*

*S.* syllaba terminata longa sunt, ut  
Anchises, locuples, quoties octies,  
ies, tricies, &c.

*Virg.*

- Virgilius.*  
*Ancid. 11.* Anchises alacris palmas utrasque recendi  
*Martial.*  
*Lib. 11.* Obruses, & locuples, & Aruto consule  
 natus.  
*Idem.*  
*Lib. 10.* Dicere te lassum quoties ergo credo Quirin  
*Idem.*  
*Lib. 8.* Vno nasceris oëies in anno.  
*Idem.*  
*Lib. 12.* AEgrotas uno decies aut sæpius anno.

## EXCEPTIO. I.

**C**orripe nomina tertie Declinat  
 nis, quæ crescunt in obliquis pen  
 rima brevi, ut Dives, Eques, Hosp  
 pedes.

- Virgilius.*  
*Ancid. 2.* Insula dives opum, Priami, dum re  
 manebant  
*Idem.*  
*Ancid. 6.* Obvius armato, oeu cum pedes ire  
 holtem.

Præter Abies, aties, Ceres, paties  
 cum compositis, ut cornipes, sonip

- Virgilius.*  
*Eclæg. 7.* Populus in fluvius, abies in montib

Non aries illi,

Flava Ceres  
OlympoNec pes ire p  
saxumStat sonipes,  
mandu.

EX

S, à verbo  
ex eo comp  
em Penes; G  
oëthes.Præterea  
stus GracornQuis es a  
Gios.

Tu pates &amp; p

Quam penes  
ma. Jgu



DE VLTIMIS . . . 141

*Lucanus.*

Non aries illis, non ulla est machina belli. Lib. 3.

*Virg.*

Flava Ceres alto nequicquam spectat Georg. 1.  
Olympo.

*Ovid.*

Nec pes ire potest, intra quoque viscera Met. 6.  
saxum est.

*Virgilius.*

Stat sonipes, & iræna ferox spumantia, Æneid. 4.  
mandit.

EXCEPTIO. II.

ES, à verbo sum etiam breve est, &  
ex eo composita, ut potes, ades: i-  
m Penes; Græca neutra in Es, ut Ca-  
pœthes.

Præterea nominandi vocandique  
usus Græcorum, ut Arcades, Troës.

*Virgilius.*

Quisquis es amissos jam hinc obliviscere Æneid. 2.  
Graios.

*Martialis*

Tu potes & patriæ miles & esse decus. Lib. 6.

*Horatius.*

Quem penes arbitrium est, & jus & nor- De Art.  
ma loquendi.

*Juvenalis.*

---tenet infanabile multos

Satyr. 1. Scribendi cacoëthes, & agros in corde sen-  
cit,*Virgilius.*Eclog 7. Ambō florentes ætatibus, Arcades ambō  
Idem.Æneid. 1. Egressi optata potiuntur Troës arena.  
An verba nuntiandi, semper producuntur.  
Mart. lib 5.

Undecies una surrexit Zoile cæna.

Idem lib 10.

Quindecies abbas primus Olympiadas.  
In eodem

Supremus tibi ericres in anno.

In eodem.

Ducenties accepit &amp; tamen vitæ.

Sæzon est.

Protulimus tam multa testimonia, quod quic-  
quid existerent esse brevia, atq; desiderant classem  
ut cupis testimonium. Arles.

Idem lib 9.

Hic arces ostendit, hic teo dignus erat.

Paries. Virgil. in Mœtore,

Quam fixamq; artes illos servabat in usq;

Pes. &amp; ex eo compositum ut Alipes, somipes; &amp;

Probus in Catholico, esse brevitas, qui in Alipes  
sequitur est

Que bipes &amp; quadrupes foras, &amp; tripes

a filius. Uterq; tamen à ceterum vestigijs re-  
lit.

Virg. 3. Georg.

et etiam, & carminis hirta sub cornibus aures.

Horat. 1. Serm. Satyr. 3.

Omnia magna loquens: modo sic mihi mensa  
vripes & Concha salis puri.

Virgilius 10.

Tollit se anoptum quidcupes, & calcibus au-  
rus Verocerni.

Lucan. 3.

Non sonites in ocella ferax. non ivet in equor.  
ad cettas ducet idem Probus eodem loco, Te-  
esse brece. Res. correpta, inquit, tu faci-  
genitivo, Teres teretis. Cujus sententiam  
bonus Virgilianus confirmat.  
curus: manu. malar habens, teres, atq; rotundo  
Es, composita etiam corripuntur.

Juvenal Satyr. 5.

Si potes illapatz &c.

Virg. Eclog. 7.

Huc ades o Melibee, caper tibi sibi sibi & he-  
Addunt etiam quidam, Inquit, sed nullo  
estimonio confirmant.

Is, vel Ys, in fine.

vel Ys, figura corruptum ut, ut Apis,  
aquis, \*is, Tincto, Tupo, Is, Irys.

Ovid.

- Ovidius.*  
 Meta. 13. Non apis inde talit e. llectos sedula flore  
*Martialis.*  
 Lib. 5. Non est, inquis, idem: multo plus e  
 probabo.  
*Persius.*  
 Satyr. 4. Hunc ais: hunc disratis, genioque  
 nistro.  
*Statius.*  
 Achil. 1. Iam dudum tacito lustrat Thetis om  
 visu.  
*Virg.*  
 Eclog. 4. Alter erit tum Tiphys, & altera qua ve  
 Argo Delectos Heroas.

## EXCEPTIO I.

**E**Xcipe casus omnes multitudinis  
 Viris, armis, Musis, nobis, Vo  
 quis pro quibus, omnis, urbis.

Item Glis, vis, nomen & verbum, v  
 sis cum compositis, ut quamvis, nolis, a d

Et secundas personas numeri singul  
 modi, indicativi, quarta conjugationis, u  
 scis, sentis.

- Virg.*  
 Aeneid. 1. Praesentemque viris intentant om  
 mortem. *Lucan.*  
 Lib. 4. Plus illa vobis acie, quam creditis, actum

...deterque qu

Quis ante era pa

alta Contag

Non ea vis anim

Iam facis

Quamvis H

in ax

Nescis, heu ne

E

Onga praz

tivus exit i

ima longa, u

is, Lis.

Hac ibat Sin

Grammatici

et his eff

Apostrophe eff

vona pre. 2. Aus

vovs quarti ordinis

etiam li. 10. sic A

Admactit po

DE VLTIMIS

45

*Virgilius.*

--- ô tērque quatērque beari,  
Quis ante ora patrum Trojæ sub mœnibus  
altæ Contigit oppetere.

*Æneid. 2.*

*Idem.*

Non ea vis animo, nec tanta superbia victis.

*Æneid. 12.*

*Martial.*

Iam satis est: non vis Afer avere, vale.

*Lib. 9.*

*Lucan.*

Quamvis Hesperium mundi properemus  
in axem.

*Lib. 3.*

*Martialis.*

Nescis, heu nescis dominæ fastidia Romæ.

*Lib. 1.*

EXCEPTIO. II.

Onga præterea sunt, quorum geni-  
tivus exit in Inis, Entis, Itris penul-  
ma longa, ut Salamis, Simonis, Sam-  
is, Lis.

*Ovidius.*

Hac ibat Simonis, hic est Sigeia tellus.

*In Epist.*

*Horatius.*

Grammatici certant, & adhuc sub judi-  
ce lis est.

*In Arte.*

Ajo, tertia esse declinationis docet secunda  
persona brevis, Ais: videtur tamen priscis tempo-  
rus quarti ordinis fuisse: Nevius enim apud Pri-  
anum lib. 10. sic ait.

An nata est sponsa prægnans? vel ai vel nega.

K

*Supra*



Suprà, cùm de diphthongis egimus, ostendimus, Omnis, Urbis & cætera id genus, per I, litteram, non per diphthongum ei sive ei, à veteribus fuisse scripta. Quæ in I's per y, exeunt, ferè corripuntur.

Virg. Æneid. 2.

At Capys, & quorum melior sententia mentis  
Ovid. 5. Metamorph.

Et lybis Amphimedon, avidi committere pugnam  
Teihys tamen videtur anceps.

Virg. Georg. 1.

Teg, sibi generum Teihys amat omnibus unde  
quod etiam, ex accusandi casu, qui nominantur  
sequitur, intelligitur.

Silius lib. 17.

Tum penitus telo molitus regna tridenti  
Intima ab occasu Teihyn impellit & ortu.

Mart: lib. 10.

Ee viridem Teihyn, Oceanumq; patrem  
varisimè enim hic, maximè apud Martialem  
producitur brevis, casura beneficio. Sed quid  
rum? An non etiam prior vocalis, quæ à Græcis  
scribitur, interdum corripitur.

Senec in Troad.

Placidumq; numen, equoris tumidi Teihyn  
Ovid. posteriorem corripuit. Fast. 4.

Teihys & extremo sæpè recepta loco est.

Ris ultima futuri conjunctivi modi, sæpè  
corripitur.

Ma

Mart: lib. 2.

*Is mihi, dives eris, si causas egeris, inquit.*

Idem lib. 5.

*Hos tu seu pariter, siue hanc, illumve priorem*

*Videris: hoc dices, Marcus avere jubet,*

In eodem.

*Nec porrexeris ista, sed teneto.*

Idem 7.

*quod si fera monstra duorum.*

*Iunxeris, alterius fiet uterq; timor.*

In eodem.

*Et cum satis est dixeris, ille leget.*

Idem lib. 9.

*Videris immenso cum conclamata querelis*

Saxa.

Horatius in Art.

*Dixeris egregie, notum si callida verbum.*

*Reddiderit junctura novum.*

Lucan. lib. 1.

*Ætheris immensi partem si prefferis unam.*

*Omitto alia, ne sim longus. Reperitur interdum  
hoc tempus longum: sed credo id Casura attri-  
buendum.*

Certe Probus Inst. Art. ubi de ultimis verborum

agat, Ris syllabam, tam præteriti, quam futuræ

temporis conjunctivi modi, brevem esse docet:

quamvis idem Probus affirmet, Rimus, utriusq;

temporis semper penultimam producere Idem.

Idem lib. Ubi de ultimo provocabuli Quis vel

Qui agit, Dativus & Ablativus, inquit, si Is hylaba terminantur, jambum recipiunt; ut, Quian: e ou patrum: si Bus, pyrrhichium, ut, Hic quibus inuisi fratres. Non satis intelligo quid si bi velit: versus enim Heroicus nunquam, maxime primo loco, jambum recipit. Quare viderim Critici, nunc, Quis, potius sit scribendum. Etenim cum provocabulum, partim ad secundam divisionem, ut a quo, qua, quos, quas: partim ad tertiam spectet, ut quem, à qui: dativus quibus similis est dativo secunda, ut dominis & doctis. Quibus verò: dativo tertie ut Sermonibus, brevibus. Unde qui analogiam impugnant, apud Varronem lib. I. Quos homines, recte multitudine, pro Qui homines, agebant dicendum esse sequenda esset analogia. Servius in Donatio bellum de octo part. idem sentit: Dativus, inquit, & Ablativus plurales varij sunt: dicimus enim quis vel à quibus: qui quidem videntur hac ratione variari, quoniam, Ablativus singularis venter est varius. Scimus enim quia omnia o, terminantur, in Is, mittunt: quæ I, in u. Ergo sicut dicimus ab hoc docto, ab his doctis & dicimus à quo, à quis. Item sicut diximus à puppi, à puppibus, ita dicimus à qui, à quibus.

Perfilius, Perilius, Perilius, Perilius.

Ne trepidare velis, argos, arctos rodere ca-

Marc: lib. 1.

Nasutus sis arg, libet, sis denig, nasus.

ibid

Et possit ipsum

O S. finita  
cto, Tro  
Androgeos,  
tar.

Os homini  
Iulit & c

Tros Anch

Primus se  
terva.

Androgeos o  
dens.

E

Corripi Os  
& graca n  
Argos.

Et Chaos,  
lenua

Ibidem.

*Et possis ipsum tu deridere Latinum.**Os, in fine.*

**O**S, finita longa sunt, ut Oloris, Ere-  
cto, Tros, Minos, Heros, Arhos,  
Androgeos, & cetera quæ per describun-  
tur.

*Ovid.*

Os homini sublime dedit, cælumq; videre  
Iulit & erectos ad sidera tollere vultus.

Meta. 1.

*Virgil.*

Tros Anchisiade, facilis descensus Averni.

Æncid. 6.

*Idem.*

Primus se Danaum magna comitante ca-  
terva.

Æncid. 2.

Androgeos offert nobis, socia agmina cre-  
dens.

## EXCEPTIO.

Orripi Os ossis, compos, & impos,  
& græca neutra, ut Chaos, Meios,  
rgos.

*Virgilina.*

Et Chaos, & Phlegethon loca nocte si-  
lentia latè.

Æncid. 6.

K 3

Item

Item Os finita, quæ ad secundam latinam declinationem transeunt, ut Tyros, Arcos, Ilios.

*Lucan:*

Lib. 3. Et Tyros instabilis, pretiosaq; muris  
Sidon.

*Martialis.*

Lib. 9. Nescia nec nostri nominis Arcos erat.  
Omnes denique interrogandi  
sus, à quibus enq; reâis proficiscantur  
ut Arcados, Pallados, Typhoeos, Tethyos, Tereos.

*Ovidius.*

Met. 2. Arcados hinc sedes, & inhospita terra  
Tyranni Ingredior.

*Ovidius.*

Fastor. 4. Alta jacet vasti super ora Typhoeas  
Lucanus:

Lib. 1.

Tethyos unda vagæ lunaribus æstuet horis  
Ex composito, exos, intelligimus Os ossis breviter  
Lucret: lib. 3.

Exos & exangvis tumidos perfluctuat vortice

Ovid --- vortice, postmodo compos eris.

Pallados, Valerius Flaccus lib. 8.

Ipsa autem nupta jam Pallados erigitur

Mart: lib. 1. ad Flaccum.

Illi magis ludii qui scribit prandia sevit

Tereos: aut canam crude Thyestianum

Hic illud obiter d  
tum esse, non per  
Eeta. Vide qu  
laba finita egim

V S, syllab  
littus, is  
diq; casus si  
nis, ut Dom

Hec fuge cru

Appare  
refo

Hic Dol  
bar

Excipe m  
thus.

Plus illa  
est.

Et quæ



DE VLTIMIS

EST

secundam la. Hic illud obiter dictum sit, Thyesta per a, legen-  
teunt, ut Ty. dum esse, non per e, ut Orestes, Oresta, Aetes,  
Aeta Vide quæ supra diximus cum de Es syl-  
laba finitis egimus.

etiosq; muris

Us, in fine.

nis Arctoseran

terrogandi c

proficient

Typhoeos, T

**V**S, syllaba terminata brevia sunt, ut  
littus, iatus Et nominandi, vocan-  
diq; casus singulares quaræ declinatio-  
nis, ut Domus, manus.

Virgilius.

Heu fuge crudelesterras, fuge litus avarum. Aeneid. 3.

Idem.

& inhospita te-  
ror.

Apparet domus intus, & atria longa pa- Aeneid. 2.  
tescunt.

Idem.

ra Typhoeas

Hic Dolopum manus, hic sævus tende- Ibidem.]  
bar Achilles.

artibus ætuet hu-

nia Os ossis brev-

3.

des perfluat

compas eris.

Flaccus lib. 8.

Pallados erigit

Flaccum.

or, prandia serot

crade Thyesta

EXCEPTIO.

**E**Xcipe monosyllaba, ut Plus, Rus.  
thus.

Lucanus.

Plus illa vobis acie, quàm creditis, actum Lib. 1.  
est.

Et quæ crescunt in obliquis penulti-

K 4

ma

ma longa, ut Salus, tellus, palus, & nomina quarta declinationis, præter casus ante dictos, ut aditus, vultus.

*Ovidius.*

*Meta. 1.* Mox etiam fruges tellus inarata ferebat.

*Idem.*

*Meta. 11.* Iuncta palus huic est, densis obfessa salictis.

*Martialis.*

*Lib. 8.* Hos aditus urbem Martis habere decet.

Deniq; græca nomina, quorum genitivus exit in Vnris ut Opus, Amathus: & quæ ex *ωός* *ωόδες* componuntur, ut Tripus, Melampus: quæque ex Oos contrahuntur, ut Panthus ex Panthoos.

Item genitivus à fœmininis in O, ut Manto Mantus, Clio Clius &c.

*Virgilius.*

*Ænei. 10.* Est Amathus. est celsa mihi Paphus atque Cythera.

*Idem.*

*Æneid. 2.* Panthus Oriades, arcis Phœbiq; sacerdos.

*Idem.*

*Ænei. 10.* Fatidicæ Mantus, & Thusei filius amicus.

Huc etiam IESVS sacrosanctum Dominum atq; redemptoris nostri nomen spectat.

Vs, finita nobis  
ba profect

phagus, Ont

ultimum A

unde à

ima brevi.

Pamphag  
cades

Polypus,  
in al

JESUS,

scribitur,

addunt con

der. Paus u

V

Fata obfent

Horatius

Reg. 100. Ber

certe Syntacta elidit

corripitur. Att

mandat, ut tri

et 3. p. 100. u

et 1. 1. 1. 1. 1.

et 1. 1. 1. 1. 1.

et 1. 1. 1. 1. 1.

Al-

## APPENDIX.

**V**S, finita non contracta, ab Os, syllaba profecta, corripuntur, ut Pamphagus, Oribasui, polypus: quorum ultimum A Eoles per Os scribunt  $\omega\lambda\upsilon$ : unde à Latinis per Vs effertur, ultima brevi. Ovidi.

Pamphagus & Dorceus, & Oribasus, Ar- Meta. 13.  
cades omnes

Horatius.

Polypus, an gravis hirsutis cubet hircus In Epod.  
in alis.

**JESUS**, nomen Hebraeum est, à Gracis  $\iota\epsilon\varsigma\upsilon\varsigma$  scribitur, ab Hebraeis Jesus, cui prater addunt consonantem, cui nulla in Europa re-sondet. Palus ultimam producit.

Virg. Aeneid 6.

Fata obstant, tristiq; palus innabilis unda.

Horatius eandem corripuit in Arte.

Regis opus, sterilisq; diu palus, apriq; remis, aureè S, litera eliditur, & V, vocalis ob sequentem rripitur. Attici  $\omega\lambda\upsilon\pi\epsilon\varsigma$  polypus, nominandi casu, ut tripus dicunt A eoles verò  $\omega\delta$ -polypus. unde Latini polypus ultima. Vide Athenaeum lib. 7. Polypus dicitur e-  
postri nomen  $\omega\lambda\upsilon$  &  $\omega\lambda\upsilon\pi$ , per  $\omega$  ab eodem Athe-  
l. 8, ob quam causam Horatius primam voca-  
Alm produxit.

K 5

DE

# DE SYLLABA COMMUNI.



Communis syllaba, ut supra  
diximus, est, quæ modò bre-  
vis, modò longa apud poëta  
reperitur.

## *Præceptum I. de syllaba communi*

**E**T Diphthongus, & vocalis longæ  
communes fiunt, cùm vocalem  
versæ dictionis præcedunt.

### *Breves.*

*Virgilius.*

*Æneid.* 3. Insula Ionio in magnos quas dira Celæ  
*Idem.*

*Æneid.* 5. Victor apud rapidū Simoënta sub Illo ar  
*Idem.*

*Eclog.* 8. Credimus? an qui amant, ipsi sibi form  
fingunt?

*Horatius.*

*Serm.* Si me amas, inquit, paulum hîc ades.  
*Satyr.* 9. Inteream, si

Aut valeo stare, aut novi civilia jura.

*Propert.*

Tu quoq; ô Eurition vino Centaure peristi. Lib. 2.

### *Longæ.*

*Virgilius.*

Antè tibi Eoz Atlantides abscondantur. Georg. 1.

*Idem.*

Stant & juniperi, & castanez hirsutæ. Eclog. 7.

*Idem.*

Lamentis gemitûq; & fœmineo ululatu

Tecta fremunt.

*Ancid. 4*

*Idem.*

Et succus pecori, & lac subducitur agnis. Eclog. 3.

*Juvenalis.*

Quis cœlum terris non misceat, & mare Satyr. 2.  
cœlo.

Si fur displiceat Verri, homicida Miloni?

*Ovidius.*

O ego quantum egi: quam vasta potentia Metæ. 2.  
nostra est.

### *Breves & longæ in eodem versu.*

*Virgilius.*

Glaucæ, & Panopææ & Inoo Melicertæ. Georg. 1.

*Idem.*

Ter sunt conati imponere Pelio Ossam. Ibidem.

*Præ-*



*Præceptum I I.*

**M**onosyllaba brevia, interdum  
poëtis more Græcorum produ-  
cuntur.

*Virg.**Æneid. 3.*

Liminaq; laurūq; Deistotūsq; moveri

*Juvenal.**Satyr. 6.*Et animam & mentem, cum qua dij nocē  
loquuntur.*Præceptum I I I.*

**S**yllaba brevis, post quatuor primis  
pedes, maximè secundum & tertium,  
reliq̃ta, nonnunquam a Poëtis produ-  
citur.

*Syllaba brevis post primum pe-  
dem producta.*

*Virg.**Æneid. 4* Pectoribus inhians spirantia consulire extra*Idem.**Æneid. 1.*

Oratis? equidem &amp; vivis concedere valē

*Juvenal.**Satyr. 6.*Quis nescit? aut quis non vidit vulnera  
pallē*Juv.*

*Martialis.*

Meq; sinus omnis, me manus omnis habet. Lib. 6.

*Post secundum.**Virgilius.*Hic primùm ex alto delubri culmine telis *Æneid. 2.*Nostrorum obruimur, oriturq; miser-  
rima cædes.*Idem.*amicat Eurialus, & munere victor amici. *Æneid. 5.**Idem.*Nam tibi Thimbre caput Evandrius ab-  
struitensis. *Æneid. 10.**Statius.*Namque senex Thetidi Proteus prædixe-  
rat udx. *Achil. 2.**Martialis.*Det tunicam dives: ego te præcingere Lib. 14.  
possum.*Idem.*Maximus ille tuus, Ovidi, Caesonius hic Lib. 7.  
cit.*Post tertium.**Virgilius.*Ostentans artem pariter, arcumque so- *Æneid. 5.*  
nantem,*Idem.*

*Idem.*

*Æneid.* 3. Dona dehinc auro gra via, sectoq; elephan-  
to Imperat ad naues ferri.

*Idem.*

*Æneid.* 12. Congredior, fer sacra pater, & concipe  
sædus.

*Statius.*

*Achil.* 2. Nequa det indignos Theridi captiva ne-  
potes.

*Post quartum.**Virgilius.*

*Æneid.* 10. Graius homo infectos linquens profugus  
Hymenæos.

*Idem.*

*Eclog.* 6. Ille latus niveum molli fultus hyacyntho

*Idem.*

*Georg.* 2. Muneribus, tibi pampineo gravidus Au-  
rumno,

*Admonitio.*

His tribus præceptionibus non in-  
fuis componendis, sed metiendis ver-  
rum poetarum carminibus, utentur ry-  
thones.

*Tria hæc præcepta à Græcis mutuati sunt L.*

*De*  
tini, quorum om-  
nia festinare em-  
paratus. Hic  
T, littera finita,

*Nox abijt, o*  
*cetera, quæ super*  
*finis egimus.*  
*tima syllaba secun-*  
*futura conjunctiva*

*O*  
*Da mihi iempla*

*Respuerit et*

*Item hac quæ*

*lu*

*Occulta spoli-*

*Immane stridet*

*Et digna spe-*

*Multa deniq; bu p*

*alioqui brevia jun-*

*Imbribus aut tabe*

*Tabæ enim, postea*

*Cernit tabe jec-*

*Macrobii lib, 5*

*tini, quorum omnium exempla posuissem, nisi ad  
alia festinare. Et typographus a grecis typus esse  
imparatus. Huc spectant praterita imminuta,  
T, littera finita.*

Ovid. Fast. 4.

*Nox abiit, oriturq; aurora, Palilia poscor, Et  
cetera, quae supra attulimus, cum de T, littera  
finitis egimus. Huc uidem videtur spectare ul-  
tima syllaba secunda persona tam prateriti, quam  
futuri conjunctivi modi, cum longa reperitur.*

Ovid. 1. Fast.

*Da mihi te placidum, dederis in carmina vires*

Tibul. lib. 4.

*Respueris etiam Phabo gratissima dona.*

*Item haec quae sequuntur.*

Iuvenal. Satyr. 8.

*Occulta spolia, Et plures de pace triumphos.*

Silius lib. 9.

*Immane stridens agitur, crebroq; coacta, Et.*

Marc. lib. 2.

*Et digna speculo fiet imago tua.*

*Multa deniq; hu praeceptionibus excusantur, quae  
lioqui brevia sunt.*

Lucret:

*mbribus aut tate membrorum ambusta vacillent,  
tate enim, posteriorem alias habet berevem.*

Lucan. 8.

*Cernit tate jecur madidum, venasq; menaces,  
Macrobius lib. 5, cap. 14. docet a grecis appel-*

*lati*

*lati λαγρεως versus, qui in medio brevis  
syllaba pro longis habent. ut-- & duos obice postea  
& Consilium ipse pater & magna incepta Lat  
nus. Idem sentit Diomedes libro 3.*

### Præceptum III.

**V**Ocalis brevis ante mutam & liqui  
dam ejusdem dictionis, Ut supra  
dictum est, communis est in carminibus,  
quamvis in soluta oratione semper co  
ripiatur, ut Atlas, volucris, Cleopatra,  
Patroclus, lugubris, funebris.

*Ovidius.*

**Meta. 4.** Tempus Atla veniet, tua quo spoliabitur  
auro Arbor.

*Virgil.*

-- cithara crinitus fopus.

**Æneid. 1.** Personat aurata, docuit quæ maximus Atla

*Idem.*

**Æneid. 4.** Cum tacet omnis ager, pecudes, pictæque  
volucres. *Idem.*

**Æneid. 6.** Assuetæ ripis volucres, & fluminis alveo.

### APPENDIX

**S**yllaba natura longa, nunquam co  
ripitur, etiam si muta cum liqua  
sequatur, ut

sequatur, ut  
volucrum  
eiusdem.

Quarta h  
est, ubi nonnulli  
cognitionem spo

**V**ltima f  
est: siqu  
nitur.

Gens iain  
æquo

Nate par  
æmin

Sextus c  
ex duabus lon

Aut con

Nobis non  
Qui m

Vltimus  
longa con

Cicero in orato



sequatur, ut Aratrum, volutabrum, involucrum, salubris, & reliqua generis eiusdem.

*Quarta hac præceptio suo loco fusiùs explicata est, ubi nonnulla dicta sunt, quæ ad eius perfectiorem cognitionem spectant.*

### *Præceptum V.*

**V**ltima syllaba, versus, communis est: siquidem brevis pro longa ponitur.

*Virgil.*

Gens inimica mihi Tyrrhenum navigat *Ænci. II.*  
æquor.

*Idem.*

Nate patris summi, qui tela Tiphôea, *Ibidem.*  
remnis.

Sextus enim pes spondeus est, qui ex duabus longis constat.

Aut contra, longa pro brevi.

*Martialis.*

Nobis non licet essetam disertis,  
Qui musas colimus severiores.

*Lib. 9.*

Ultimus namq; pes Choreus est, qui ex longa constat & brevi.

*Cicero in oratore ubi de pedibus agit, Nihil in*

*L*

*terest,*

terest, inquit, dactylus sit extremus, an creticus :  
quin postrema syllaba brevis an longa sit, ne in  
versu quidem refert.

*De Necessitate metrica.*

**L**Ex necessitatēq; metri cogit poëtas,  
breves aliquando producere, velut  
cum sunt tres breves continuæ in car-  
mine Heroico; quod in Italia, Priami-  
de, Arabia, aliisque id genus usu venit,

*Virgilius.*

*Æneid.* 3. Ibis Italiam, portusq; intrare licebit.

*Idem.*

*Æneid.* 6. Atq; hic Priamidem laniatum corpore  
toto Deiphobum vidit.

*Propert.*

*Lib.* 2.

Et domus intacta te tremit Arabiæ.

Aur contrà longas corripere, ut cū  
brevis inter duas longas est.

*Juvenal.*

*Satyr.* 2.

Fugerunt trepidi vera ac manifesta canen-  
tem Stoicidæ.

Stoicidæ dixit penultima brevi, ne-  
cessitate metri constrictus; neq; enim  
hexametrum Carmen Creticum reci-  
pit, qui ex longa, brevi, & longa con-  
stat.

De

De S

De

POËT, qui  
ut inquit  
di, nulla coad  
dam pro sua  
enim, Deder  
dem generis  
ruot.

Matri lon  
ment

Dij tibi d  
fruen



*De licentia Poëtica.*

POËTÆ, quibus semper potestas fuit,  
ut inquit Horatius quilibet auden-  
di, nulla coacti necessitate, syllabis inter-  
dam pro suo jure abutuntur. Tulerunt  
enim, Dederunt, & nonnulla alia eius-  
dem generis penultima correpta effe-  
runt.

*Virgilius.*

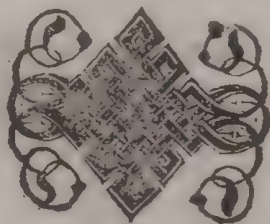
Matri longa decem tulerunt fastidia  
                    mensēs.

*Eclog. 4.*

*Horatius.*

Dij tibi divitias dederunt, artēque  
                    frūdi.

*Epist. 1.*



## DE PEDIBVS.



Quoniam de syllabis tum bre-  
vibus tum longis, tum com-  
munibus dictum est: super-  
est ut & de Pedibus, qui ex ipsis syllabis,  
& de Versu, qui ex pedibus Constat, bre-  
viter dicamus.

*Quid sit pes.*

**P**ES est pars versus certo syllabarum  
numero, atque ordine definita.

*Pedes duarum syllabarum.*

**S**PONDEUS constat ex duabus syllabis  
longis, ut Possant, Omnes.

Fyrichias ex duabus brevibus, ut  
Furor, Ruit.

Choreus, seu ut alii vocant, Tro-  
chaeus ex longa & brevi, ut Arma,  
Vincor.

Iambus ex brevi & longa, ut Viros.  
Rogas.

Pedes

Pedes

Molossus  
Contend

Trochaeus  
brevibus ut F

Dactylus  
bus, ut Corpor

Anapæstus  
longa; ut Ani

Bacchius  
ut Dolores, I

Antibacchius  
brevi, ut Aud

Creticus  
brevi & longa;

Amphion  
brevi, ut Cade

Pedes qu  
supe

Ispondemus  
deis, ut C

Proceleus  
nichius, ut A

*Pedes trium syllabarum.*

**M**olossus ex tribus longis, ut *Æneas*,  
Contendunt.

Trochæus tunc Tribrachys ex tribus  
brevibus ut *Facere*, *Tumidus*.

Dactylus ex longa & duabus brevi-  
bus, ut *Corpora*, *Traximus*.

Anapæstus ex duabus brevibus &  
longa; ut *Animos*, *Capiunt*.

Bacchius ex brevi & duabus longis,  
ut *Dolores*, *Parabant*.

Antibacchius ex duabus longis, &  
breui, ut *Audisse*, *Maturus*.

Creticus seu Amphimacer ex longa  
breui & longa, ut *Maximos*, *Audiunt*.

Amphibrachius ex brevi, longa, &  
breui, ut *Cadecbat*, *Poëma*.

*Pedes quatuor syllabarum ex  
superioribus compositi.*

**D**ispondeus constat ex duobus Spon-  
deis, ut *Oratores*.

Proceleusmaticus ex duabus Pyr-  
nichis, ut *Abiete*.

Dicho-



Dichorus ex duobus Choreis, ut Dimicare.

Dirambus ex duobus Iambis, ut propinquitas.

Choriambus ex Choreo & Iambo, ut Nobilitas.

Antipastus ex Iambo & Choreo, ut Recusare.

Ionicus à maiore ex Spondeo, & Pyrrhichio, ut Calcaricas, Cantabimus.

Ionicus à minore ex Pyrrhichio & Spondeo, ut Diomedes, Lacedæmon.

### *Peones.*

**P**æones quatuor sunt, omnes ex tribus brevibus, & una longa constant, hac lege, ut primus primam habeat longam, secundus secundam, tertius tertiam, quartus quartam.

Pæon I. ex Choreo & Pyrrhichio, ut Aspicite, transponibus.

Pæon II. ex Iambo & Pyrrhichio ut Potentia, Docēbimus.

Pæon

Pæon III.  
ut Animatus.  
Pæon IV.  
ut Calamitas.

*Epitriti, seu  
sup*

**E**pitritus I.  
Repentinus.

Epitritus II.  
Conditor.

Epitritus III.  
Discordia.

Epitritus IV.  
ut Fortuna.

*Pedes quatuor*

**Q**uinque  
ti sunt, prout  
rie composi  
Constat ex la  
blica, Perhor

Pæon III, ex Pyrrhichio & Choreo,  
ut Animatus, Moriamur.

Pæon IV. ex Pyrrhichio & Iambo,  
ut Calamitas, Obierant.

*Epitriti, seu Hyppij totidem sunt, sed  
superioribus contrarij.*

**E** Pitritus I. ex Iambo & Spondeo, ut  
Repentino, Repugnarunt.

Epitritus II. ex Choreo & Spondeo, ut  
Conditores, Comprobarunt.

Epitritus III. ex Spondeo, & Iambo ut  
Discordia, Clamaveras.

Epitritus IV. ex Spondeo, & Choreo,  
ut Fortunatus, Pugnabamus.

*Pedes quinque syllabarum.*

**Q** Vinque syllabarum pedes inusita-  
ti sunt, præter Dochimum, orato-  
rie compositioni maxime appositum:  
Constat ex Iambo & Cretico, ut Reipu-  
blicæ, Perhorreuerent.

L 4 Diome-

Dionædes lib. 3. doctè & copiosè de  
pedibus agit : quorum enumeratione fuimus  
contenti, quod cætera non sunt perinde ne-  
cessaria ad scribenda carmina. Chorem  
solet Cicero appellare, quem pleriq; Gram-  
matici Trochaum vocant : Quem vero hi  
Tribrachym appellant, ille Trochaum nomi-  
nat. Quintilianus Ciceronem secutus is-  
dem nominibus utitur. Non sunt tamen

Grammaticorum vocabula ut barba-  
ra contemnenda, cum etiam

Quintiliani aetate  
recepta fue-  
rint.



## DE VERSV.

VERSUS est oratio, certo ge-  
nere, numero, atq; ordine  
pedum alligata.

*Carmen Hexametrum sive  
Heroicum.*

**H**exametrum carmen constat sex pe-  
dibus, quorum quintus dactylus est,  
sexius spondeus, reliqui dactyli vel  
pondei.

*Virgilius.*

Vrbs antiqua fuit multos dominata per æneid. 2.  
annos.

## APPENDIX.

**Q**uintus pes nonnunquam spondeus  
est, unde versus spondaicus ap-  
pellatur, quo vel rei alicuius, gravitas  
amplurudo, vel ingens moeror, ani-

DE

L S

miq;

miq; angor, vel aliud declaratur.

*Virgilius.*

*Æclog. 4.*

Cara Deum soboles, magnum Iovis in-  
crementum.

*Idem.*

*Æneid. 2.*

Constitit, atque oculis Phrygia agmina  
circumspectis.

*Pentametrum carmen.*

**P**entametrum carmen, quodd ferè  
hexametrum comitatur, quinque  
pedes habet, quorum duo primi dacty-  
li vel Spondei, pro cuiusque arbitrio  
sunt, adiuncta syllaba longa quæ ca-  
sura, vel semipes dicitur: ceteri per-  
petuo sunt dactyli, quibus semipes ite-  
dem adiungitur, ut ex utroque semi-  
pede quintus pes fiat: Vel tertio loco  
est spondens, qui alterius verbi fine  
alterius initio constat, deinde duo a-  
napæsti.

*Ovidius.*

*De Pon-  
to. 4.*

Omnia sunt hominum tenui pendenti-  
filo.

Et subito casu quæ valere ruunt.

*Delegi*

*Delegimus*

*ea, quibus poetæ*

*dis librum terrin*

*ung. libros ad ea*

*ur. Heroici ca*

*Epos vocatur, un*

*n primis, ac ceter*

*forterunt, sunt per*

*sum generibus di*

*apud a lectio m*

*xameter recipit*

*etensmaricum, u*

*culo post. Poetæ*

*Quintiliano probi*

*prime est sub jon*

*netri finis. Ior*

*de verborum late*

*ned in spondeo, qu*

*us initio constet,*

*Senarius lam*

*lamb*

*Senarius la*

*integer, on*

*aber.*

*Beatus ille,*



Delegimus ex plurimis, carminum generibus  
 a, quibus poeta frequentius utuntur. Diome-  
 lis librum tertium, Servij Centimetrum, alio-  
 rumq. libros adeat, cui hac non satis esse videbun-  
 tur. Heroici carminis ornamenta (quod etiam  
 Spos vocatur, unde Epici poeta dicti) à Virgilio  
 primis, ac ceteris qui eodem scribendi genere  
 pruerunt, sunt petend. quod idem de alijs ver-  
 rum generibus dictum sit: horum enim diligens  
 & assidua lectio magistros omnes superat. Versus  
 hexameter recipit interdum anapestum, & pro-  
 teleusmaticum, ut quibusdam placeat, de quibus  
 paulo post. Posterior ratio metiendi pentametrum,  
 Quintiliano probatur lib 9. cap. 4. Et quidem  
 primum est sibi junctus Anapestus ut qui sui penta-  
 metri finis. Idem, Est quoddam ipsa deorsum  
 e verborum latens tempus, ut in pentametri  
 medio spandeo, qui nisi alterius verbi sine, alte-  
 rius initio constet, versum non efficit.

**Senarius Iambicus, sive Trimeter**  
**Iambicus Acatalectus.**

**Senarius Iambicus** cum purus est &  
 integer, omnibus in locis Iambos  
 habet.

*Horat.*

*Beatus ille, qui procul negotijs.*

**Omnes**

*In Epod.*

Deleg

Omnes sex pedes iambi sunt, totidem enim pedem Senarius admittit, unde & nomen invenit.

In Art.

Verum, tardior ut paulò gravidæ que veniret ad aures, ut Horatius ait primo, tertio, & quinto loco spondeum, Dactylum & Anapastum recipit. Omnibus etiam locis, præter quartum sextum, Tribrachym potest recipere.

Horatius.

Ibidem.

Pavidumq; leporem, & advenam laqueugruem lucuadâ captat præmia.

*Dimetrum Iambicum Acatalecticum.*

**D**imetrum Iambicum quatuor recipit pedes: secundo & quarto loco Iambos; primo & tertio Iambum, spondeum, dactylum, anapastum: potest etiam in omnibus præter quartum Tribrachum admittere.

Horatius.

I

cc

In Epod.

Has inter epulas ut juvat pastas oves.  
Videre properantes domum.

Subscribitur hic versus interdum  
leganter Senario Iambico.

Mars

Vir Celtiber  
Noitra

Scazon,

Cazon sem  
Iambum, se  
eris omnibus  
onsentit

Extemporal  
Galphurn

Metimur om  
uplicatis, præter  
um & pentameter  
cile intelligitur  
dod tribus metris  
mon senos habeat  
antur, à xatalla  
armata integra, o  
ædixtu Catale  
perædixtu,  
na aut duabus  
rachycatalesta,  
us senarius jam  
quam cæpodem

*Martial.*

Vir Celtiberis non tacende gentibus;  
Nostraque laus Hispaniæ.

Lib. I.

*Scazon, sive Choliambus.*

Scazon semper quinto loco habet  
Iambum, sexto vero spondeam: ca-  
eteris omnibus cum senario Iambico  
consentit.

*Martialis.*

Extemporalis factus est meus R. heror.

Calphurnium non scripsit & salutavit.

Lib. 5.

Metimur omnia genera carminum pedibus  
compositis, præter Dactylum, hoc est, hexame-  
tum & pentameterum, quod ex ipsis nominibus  
facile intelligitur. Trimetra enim appellantur  
quod tribus metris sive mensuris constent, cum  
man senos habeant pedes, unde & senarij vo-  
cantur. ἀκατάληκτα Acatalecta dicuntur  
rima integra, omnibusq; suis numeris absoluta.  
ἡμιακάληκτα Catalecta, quibus deest una syllaba,  
ὑπερακάληκτα, Hypercatalecta, quæ syllaba  
aut duabus redundant βαρυκατάληκτα  
crachycatalecta, quibus pes unus deest. Logici-  
us senarius Iambicus, sexto loco Iambum habet  
quam custodem, de senarij namq; Iambici ordinis:

Marr

xx

ex quo cum fuerit deturbatus, atque in eius locum substitutus spondens, οὐκ ἔστιν Scazon, id est Claudicans, & ἑωχλαπῆτες Chelambus, hoc est claudus jambus appellatur: claudicare enim versus putantur. Marialis plurima epigramma hoc carmine scriptu: Trimetro ac Dimetro pauciora. Tragediam scripturus, Seneca trimetrum diligenter impiciet, observans, quos pedes, quibus locis frequentius usurpet

Non loquimur de Plauticis ac Terentianis  
senarijs, qui locis omnibus (ut Priscianus de  
metris comicis docet) excepto sexto, quinque pedum  
Iambum, Tróbrachum, Spondeum, Dactylum  
Anapaestum sine discrimine admittunt.

Terent: in Prologo Andr.

*Qui utramvis rectè norit, ambas noverit.*

Idem, Ibidem.

*Accusant: quos hic noster autores habet:*

Idem in Andr.

*Perduxere illuc secum, ut una esset mecum.  
Omnes sunt spondei præter quartum, & sextum  
qui est Iambus.*

Idem in eadem.

*Nihil est hac opus est arte, ad hanc rem, qua  
paro.*

Primus pes est anapestus, secundus dactylus: reliqui spondei, præter quartum & sextum.

Ibidem.

*Sindebat; & tamen omnia hac mediocriter.*

Prima

Primus & secundus est jambus, tertius anapestus, quartus jambus, quintus tribrachys, sextus necessarius est jambus. Qui dialogos, aut comædias scripserit, dammodo ultimus sit jambus ne de ceteris sit sollicitus: poterit enim hos quinq; pedes arbitrium suum permiscere.

*Anapesticum dimetrum  
acatalectum.*

Anapesticum carmen, quo frequenter in choris utitur Seneca, constat quatuor pedibus, qui ferè sunt dactyli et spondei, permistis anapæstis: ita tamen, ut secundo, & quarto loco absit stylis.

*Senec.*

Lugeat æther, magnûsque parens  
Aetheris alti, tellûsque ferax,  
Et vaga ponti mobilis unda.

*Hercul.  
furent.*

A P P E N D I X

Secundus pes dictionem terminat,  
qui frequentissimè est spondeus.

*Glyconium.*

*Gly.*



**G**Lyconium carmen constat spon-  
deco, & duobus dactylis, quo Sene-  
ca interdum choros scribit.

Thyest.

Tandem regia nobilis  
Antiqui genus Inachi  
Fratrum composuit minas.

*Asclepiadeum.*

**A**sclepiadeum carmen constat spon-  
deco, duobus choriambis, & pyrr-  
chio, vel spondeo, dactylo, & syllaba  
longa, deinde duobus dactyliis.

*Horatius.*

Carm. I. Mecenas atavis edite regibus.

*Phaleucium.*

**P**haleucium carmen quinque pedi-  
constat, spondeo, dactylo, deinde  
bus choreis.

*Martial.*

Lib. I.

Commendo tibi Quintiane nostro  
Nostros dicere si tamen libellos  
Possum, quos recitat tuus poeta.

Versibus hendet casyllabis, (sic enim à nu-  
syllabarum etsiam appellantur) plurimum utitur  
qui Epigrammata scribunt.

Sappho

Versus Sappho  
ordine ad  
deum, Dactylo  
tertio cuique  
donius, qui ex

Integer v  
Non eger  
Nec vene

Fu  
Sive per  
Sive tact  
Caucas

La  
Glyconium ca  
Chorem habet m  
Ignis L.

Phaleucij ped  
nim sed iam Jam  
quibus cauti ferè  
Sextum, cum  
ondeo.

Et cum cur  
Iter jange

Sappho

*Sapphicum carmen.*

**V**ersus Sapphicus quinque pedes hoc ordine admittit, Chorem, Spon-  
teum, Dactylum, deinde duos choreos;  
tertio cuique carmini ferè nectitur A-  
lonius, qui ex dactylo & spondeo con-  
stat.

*Horatius.*

Integer vitæ, scelerisq; purus  
Non eget Mauri jaculis, nec arcu,  
Nec venenatis gravidæ sagittis.

Fuscæ pharetra:

Sive per Syrteis iter æstuosas,  
Sive facturus per in hospitalem  
Caucasum, vel quæ loca fabulosus

Lambit Hydaspes.

*Glyconium carmen apud Horat. Ode 15. lib.  
Chorem habet initio.*

*Ignis Iliacæ domos.*

*Phaleucij pedibus abutitur Catullus: prima  
im sed etiam Jambum, sum Chorem attribuit,  
quibus ceteri ferè abstinere: Mart. tamen lib. 2.  
Severum, cum imitatus, jambum posuit pro  
spondeo.*

*Et cum currere debeas Bovillas,  
Iter jungere queris ad Camenas.*

*Carm. 1.*

*Sapp*

*M*

*DE*

DE CARMINVM  
DIMENSIONE.



VERSUS metimur pedibus metiendis non parum prodest Syllabarum communis, Necessitate metrica, Licentia poetica, Figurarumque cognitio.

*Episynalæphe.*

Episynalæphe, quæ & Synæpheon  
his & Synæreus appellatur, est syllaba  
una ex duabus facta: quod fit cum duæ  
vocales in unam contrahuntur, ut  
vearia, eadem, alveo, eodem, cosde  
aureis, zrei, denarijs.

*Virgilius.*

Georg. 4.

Seu lento fuerint alvearia vimine texta

*Idem.*

Æaci. 10.

Vna eademque via sanguis animus  
sequuntur.

Hic E, & A, in unam syllabam contrahuntur.

*Idem.*

*Idem.*

Assueti ripis volucres & fluminis alveo. *Æneid.* 7

*Idem.*

Vno eodemque tulic partu, paribúsque re- *Æneid.* 12  
vinxi Serpentum spiris.

Hic E, & O, vocales in unam coales-  
cunt.

*Idem.*

Atria, dependent lychni laquearibus au- *Æneid.* 1.  
reis.

*Idem.*

Pectora: nec misero elypei mora profuit *Æneid.* 12  
arei.

Hic E, & I, in unam syllabam coe-  
sunt.

*Martialis.*

Denariis tribus invitas: & mane togatum *Lib.* 9.

Observare jubes atria, Basse, tua.

Hic duplex ij, in unum contractum  
est.

Dem accidit genitivis Olei, Achillei,  
Ulisæi, & dativis, ablativisque Tereo,  
Typhœo, & similibus, interdum & ac-  
curativo Typhœa.

*Virgilius.*

Vnius ob noxam, & furias Ajacis Olei. *Æneid.* 1.

*Idem.*

M 2 Lit.

*Æneid.* 3. Littora Achamenides, cœmēs infelici  
Vlyſſeis

*Idem.*

*Æneid.* 9. Inarime Iovis imperijs impoſta Typhœ  
*Ovidius.*

*Meta.* 6. Degeneras, ſcelus & pietas in conjuge  
Tereo. *Idem.*

*Meta.* 3. Nec que centimanum dejecerit igne Ty  
phœa, Nunc armatus eo,

In primis, E, & I: in ſecundis, E, &  
O: in ultimo, E, & A, in unam ſylla  
bam coaleſcunt.

In ſuperiorum contractione, deſe  
ctu & autoritate opus eſt: at horum Cur  
huic, dii, dijs, ij, ijdem, ijdem, ij, ijdem  
uſque ad o, omnibus uti licet. Ite  
adverbiorum Deinde, dein, deincep  
dehinc, & verbi Deſt, deerat, deerant  
deerit, deerunt, deſſe & eorum, qu  
ex, Semi, componuntur, ut Semian  
mis, Semihomo.

*Ovidius.*

*Meta.* 11. Iuncta palus huic eſt denſis obſeſſa ſalicti

*Lucan*

*Lib.* 4. Idem, cūm fortes animos præcepta ſub  
ſent, Opra vere diem.

*Idem*



*Idem.*

7 fque adeo miserum est civili vivere bello. Lib. 1.

*Statius.*

De hinc sociare choro castisque accede- Achil: 1.  
re sacris

Hortantur.

*Lucan:*

Non ulli comitum sceleris præfagia de- Lib. 8.  
erant.

*Martialis*

Sint Mecænates non deerunt, Flacce, Ma- Lib. 8.  
rones.

*Lucanus.*

manimes alij vacturi subiere profundum. Lib. 3.

*Vergilius.*

Semi homini Caci, facies quem dira te- Æneid. 2.  
gebat.

Huc etiam spectat Anteambulo,  
atenac, Anticit, & si qua præterea  
nt.

*Martialis.*

Sum comes ipse tuus, tumidique anteam- Lib. 2.  
bulo Regis.

*Lucanius.*

Plurimæque humanis antehac incognita Lib. 6.  
mensis.

*Virgil.*

candore nives antelarent, cursibus auras. Æneid. 12

*M 3*

*Pre-*

Probus Inst: art: Epithymalophe est una syllaba ex duabus facta, ut Fixerit Acripo-tem pro Acripedem, tercia syllaba ex pentasyllabo fecit ovidex Quereis Synecphonestis dicitur à ovidex Quereis, quod simul sonare significat, quid duarum vocalium sonus confundatur permiscaturque.

Denarius A. longum habet, ne quis putet esse distylum.

Idem Mart. l. 2.

Unus sepe tibi tota denarius arca.

Idem etiam lib. 1. contraxit

Denarius tibi quinque Martialem.

Eosdem, est apud Proverbum lib. 4.

Eosdem habuit secum quibus est delem capillos, Cui, Huic, Ei, Ii, dandi casus, putat Priscianus lib. 13. monosyllaba esse, quod in hoc genere declinationis dativus minor sit generis una syllaba ut Unius uni, solius soli, illius illi, ipsius ipsi: licet quod plerique poetarum id metri comprobent.

Virg. Aeneid. 4.

Cuius loci leges dedimus, connubia nostra reppulit, & i. Georg.

Huic a stirpe pedes remo pretentus in octo.

De dativo Ei, nullum profert testimonium. Probus Inst art docet haec tria esse, dissyllaba Huic, ait pyrrethum esse. sed posse ambas syllabas in Epithymalopham cadere. Cui, ait idem constare ex duabus brevibus, ut Ei cui pure solum. Interdum ex brevi & longa, &c.

Supr

Supra cum

Martialis planum

brevem esse.

Salv. 3.

Qua nunc diligim

Aspuit occu

quentius contractu

lucui, Curui.

Incipio quere

H

Cuius bre

Cuius in

C

In causis

Martialis tamen

dixit

Sic erit & se

Huic, apud Stat:

Latius huic a

Falsus huic p

Urung, versam as

112, a Simio utrob

us ait, Ei, jam

ic lib. 5.

Emambus m

Scilicet est

aspiciantur quid

Suprà cum de ultimis egimus, testimonijs  
Martialis planum fecimus, utrang. aliquando  
verem esse. eisdem corripuit & Iuvenalis  
Satyr: 3.

Quis nunc deligitur, nisi conscius, & cui serpens.  
Adestat occultis animus? multo tamen fre-  
quentius contractum est: sic ex eo composita, us  
Alicui, Cuius.

Mart. lib. 5.

Incipio quoties alicui tua dona referre.

Horatius Epist.

Cuilibet hic fasces dabit, eripetq; curules

Cui volet importunus &c.

Ovid. Trist. 1.

In causa facili cuius licet esse diserto.

Manilius tamen lib. 4. Cuiq; posteriore longa  
dixit

Sic erit & sedes fugienda, potenda cuiq;

huic, apud Stat: 1. Silo hi legitur priore brevi,

Latus huic dono videas dare iura nepotes.

Falsus huic pennas & cornua sumeret et hinc,  
utrang. versum affert Priscianus eodem loco. pu-  
itq; à Statio utrobq; factam esse diuresim. Pro-  
us ait, Ei, jambum esse: quod Lucretius produ-  
it lib. 1.

Emanibus nitidum teneris opus efflavit ei.

In eodem.

Scilicet est flavus, qui visus maximus ei.

uspicantur quidam, cum, Eij gemino ij scripsisse,

M. 4

priorem, h

Sup

priorēq; productam esse positionē. Prisci enim, ut supra diximus, I, inter duas vocales geminabant, Ayo, Maia sic, ejus, & in dativo servato utrog, I, Ej, Hæc est Probi atq; Prisciani sententia. Probo licentius accedo. Imq; Cui, Huic, Ei, puto suapte naturam dissyllaba esse, ut dij, dys, ij, ijs, quæ ferè à pœtis contrahuntur. Quod verò Priscianus ait, dativum nominum pronominumque, quorum genitivus exit in Ius, minorem esse genitivo una syllaba, de ijs accipiendum est, quorum rectus duas habet syllabas, ut Unus, ille, solus &c. At Quis, Hic, Is, monosyllaba sunt. Sed hæc, ut multa alia viderint Critici. Deorsum, Seorsum, Prehendo, prehensio omisimus, quòd illa ferè apud priscos pœtas leguntur. Contrahitur hæc verò, qui, nihil est cur a pœtis contrahatur, cum prendo, prensio verba imminuta, tam sint in usu, quàm plena, & apud Virgilium Æneid. 2.

— prensant fastigia dextris,  
legitur, non prehensant, ut quidam citant.

### Synalæphe.

Synalæphe est, cum vocalis, aut Diaphongus præcedentis dictionis, à sequenti excipitur, & quodammodo absorbetur,

Vir-

*Virgilius.*

Atque ea diversa penitus dum parte ge- *Aeneid 9.*  
runtur.

*Idem.*

Conticuere omnes intentique ora tene- *Aeneid 2.*  
bant.

*Idem.*

-- clamorem ad sidera tollunt *Aeneid 10.*  
ardanda e muris: ipse addita suscitatur iras.

EXCEPTIO.

**O** Et Heu, sequente vocali aut diph-  
thongo integra manent.

*Virgilius.*

O pater. O hominam, Divumque aeterna *Aeneid 10.*  
potestas.

*Statius.*

Heu ubi sideris vultus? ubi verba ligatis *Theb. 5.*  
Imperfecta sonis?

*Episynalophe locum habet in eadem dictione,  
nataphe vero in diversis, à ουναλοι Cava op-  
lata, quod simul angere, & linere significat:  
uni enim due vocales. & quod immo: opor-  
tetur atque collinuntur. Quam hanc op-  
laphen, & Syneresim etiam in eadem dictio-  
neri docet l. 1. cap. 5. Illa, inquit, exigunt  
celsitudo, quae accidunt in dicendo vitia, quae  
ampla eorum transferri non possunt, nisi cum*

*M 5*



in versus inciderunt, ut dicitur de Europae: &  
 et contrarium vitium, quod συνολοιφν & συν-  
 λουφν Graci vocant, nos complexione dicimus  
 qualis est, apud Varronem. Cum se flagrantis de-  
 actum fulmine Phæton. Nam si esset prola ora-  
 tio, eadem litteras enuntiare veris syllabis lic-  
 bat. Hec ille: ubi aperit Phæton pro Phæton  
 ait Synalaphen esse. Idem lib. 9. cap. 4. Sy-  
 nalaphen appellat in diversis dictionibus. Nam  
 & coeunt litterae, quae συνολοιφν dicitur, et  
 etiam finiorum faciunt orationem, quam si omni-  
 verba suo sine claudantur. Ibidem. Nam ubi  
 libido dominatur, innocentia leve praesidium est.  
 Nam Synalaphen facit, ut duae syllabae pro una so-  
 nent. Ubi Synalaphen Ecclipsin vocavit. Pro-  
 bus Inst. Art. ait Synalaphen fieri multis modis.  
 Interdum, inquit, brevis in brevem cadit, ut:  
 Obsedere aij telis angusta viarum.  
 Interdum brevis in longam, ut  
 Tanarias etiam fauces, alta ostia Diris.  
 Interdum longa in brevem, ut Virg. 12. Aeneid.  
 Se signari oculis, ultro implacabilis ardet.  
 Interdum diphthongus in simplicem longam, ut  
 Dardanida è muris.  
 Aliquando brevis in diphthongum, ut  
 Arva neque Ausonia semper.  
 Interdum diphthongus in diphthongum: huius  
 ultimi modi exemplum non est apud Probum:  
 vetustate enim deletum est.

Multa tamen  
 Illa autem, parib.  
 Ah, Hei, Hu  
 non videntur elid.

API

Interdum ne-  
 gus, ut supra  
 sal excipitur.

Glauco &

Posthabita  
 ma.

Id quod;  
 talis brevis fir

Et vera inco-  
 trem.

APP

Synalaphen  
 mine, sed in

Et spumas n  
 phura,

*Multa tamen invenias apud poetas.*

*Virg. Aeneid. 6.*

*Ille autem, paribus quas fulgere cernis in armis.*

*Ah, Hei, Hui, & Cui, cum est constructum, non videntur elidi sequente vocali.*

APPENDIX. I.

**I**nterdum nec vocalis nec diphthongus, ut supra diximus, à sequenti vocali excipitur.

*Virgilius.*

*Glauco & Panopeæ, & Inoo Melicertæ Georg. 1.*

*Idem.*

*Posthabita coluisse Samo, hic illius arma. Aeneid. 1.*

*Id quoq; multò rariùs accidit, si vocalis brevis sit:*

*Idem.*

*Et vera incessu patuit Dea; ille ubi matrem. Aeneid. 1.*

APPENDIX III.

**S**ynalœphe non solum in eodem carmine, sed in diversis locum habet.

*Virgilius.*

*Et spumas miscent argenti, vinâque sulphura, Idæasq; pices. Georg. 3.*

*Idem*

*Idem.*

Georg. 1. Inferitur vero ex tatu nucis arbutus horrida?

Et sterile platani malos gessere valentes.

*Idem.*

Aeneid. 1. --- quibus orbis in oris  
lactemur deceas, igitur, hominūq; locorumq; Erramus.

In his atque similibus locis, ultima vocalis præcedentis verus excipitur atque absorbetur à prima sequentis.

*EChlipsis.*

EChlipsis est, cum M, littera, simul cum vocali eliditur, propter sequentem vocalem.

*Virgilius.*

Aeneid. 3. Italiam, Italiam primas conclamat Achates.

*Persius.*

Satyr. 1. Ocuras hominum, o quantum est in rebus inane.

## APPENDIX I.

PRisci M, litteram, cum vocali corrupta servabant.

*Lucretius.* incipiebatur.

Nam si tantum  
quantum

Corporum in  
dere por

Corporum

Infinita feret

A P

EChlipsis e  
bus locum

Iamque iter e  
norun  
Argna cerneb  
ibant

Aut daleis mu  
rem.

Et solis unda

APP

PRisci poëta  
bant, quod

ales, prior à p

*Lucretius.*

Nam si tantundem est in lanæ glomeres, Lib 2.  
quantum.

Corporum in plumbo est, tantundem pen-  
dere par est.

Corporum, dactylus est.

*Ennius.*

Infinita ferè tum millia militum octo. Anna. 10.

## APPENDIX II.

**E** Cthlipsis etiam in diversis carmini-  
bus locum habet.

*Virgilius.*

Iamque iter emensi, turres ac tecta Lati- Æneid. 7.  
norum.

Argua cernebant juvenes, murosque sub-  
ibant

*Idem.*

Aut dulcis musti Vulcani deoquit humo- Georg. 1.  
rem.

Et folijs undam tepidi despurnat aheni,

## APPENDIX III.

**D** Risci poëtae S. litteram, passim elide-  
bant, quod si deinde concurrent vo-  
cals, prior à posteriore per Synalocphā  
incipiebatur. En-

Annal. 7.

Ennius.

Doctus, fidelis, suavis homo, fecundus,  
suoque

Contentus, atque beatus, scitus, secunda  
loquens in

Tempore, commodus, & verborum vi  
paucorum

Doctus fit: cundo su, dactyli sunt

In secundo versu ex primo verbo exte  
ritur, s, deinde fit synalœpha, sic, Con  
tent' atq; be. Rarissimè apud postero  
videas hanc litteram extritam:

Cicero.

In Art.

Delphinus jacet haud nimio lustratu  
nitore.

Alcinous.

Longè erit à primo quisquis secundu  
crit.

Lustratus, & Quisquis, s, amittunt  
extritam

unde et blipsis dicta est, qua propriè eliditur nitore. Quin et  
dictum, deinde vocalis à vocali per synalœphatur, olim autem po  
excipitur. Juvenal. Saty 9. neq; consonanter  
neq; vocalem extrivit.

Vivendum rectè cum propter plurima, tum h  
Precipue causis. Quidam ajunt, h, hic va  
habere consonantem, ut in illis Virgilij carminib.

-versag, in

Tergat agunt

Sustinet, ac

sed hæc loca l'arg

phaba commun

mus. Illud vero

fit excusandum. q

gitur. Tum hu

hæc modo, Tum d

h. s. c. 14. aut b

Hyperatæ. Quos

Gulabalingtons.

gumprocinu

rem.

Et spmas m

Et - arbutus

aut synalœpha aut

repro eo. quod est

Bis patriæ cecider

Perlegerent

quin proinus op

De littera, s

Quin et

olm autem po

um eadem erant

in Optimum, postre

vocalis inque be

in versibus, quam

nam loquantur

ve



--versag, iuvenum

Terga sagittamus hasta -- G 7 -- fervida pinnam

Sustinet, ac nata, Turnig, canis Hymenaeos:

sed haec loca Virgilij, aliaq, ejusdem generis,

syllaba communi excusantur, de qua supra egimus.

Illud verò Juvenalis non video qua ratione

excusandum, quod hodie in libris correctis le-

gitur -- Tum his, non addita praepositione De,

sic modò, Tum de his: ut alij volunt: Macrobius

l. 5. c. 14. ait hos versus utriusq, ad hunc

Hypercatalecticis à Grecis appellari: qui inquit,

syllaba longiores, ut

--quinprotinus omnia. Vulcani decoquit humo-

rem.

Et spumas miscet argenti, visag, sulphur.

Et - arbutus horrida. Hec ille: qua omnia

aut synalcepha aut Ecblipsi defendi possunt, ex-

pro eo, quod est in 6. Aeneid.

Bis patrie cecidere manus, quinprotinus omnia.

Perlegerent, &c. Servius legis,

--quinprotinus omnem: subaudi enim picturam

De littera, s, extrita sic scribit Cicero in O-

ratione. Quia etiam, quod jam subrusticum vide-

ur, olim autem politius, eorum verborum, quo-

rum eadem erant postremae due litterae, quae sunt

in Optumus, postremam litteram detrahebant, ut

vocalis insequeretur. Ita non erat ea offensio

in versibus, quam nunc fugiunt poeta novi, Ita

vim loquebantur.

Qui

Qui est omnibus princeps: non omnibus princeps  
 & Vita illa digni locos: non dignus, In eodem  
 Sed quid ego? vocales sine vocalibus sepe brevis  
 tatis causa contrahant, ut ita dicerent, multi  
 modis, vas' argenti palmi & crimibus, ieda  
 fractis, &c.

### Diæresis sive Dialysis.

**D**iæresis est, cum syllaba una in duas  
 dividitur ut Aurar trisyllabum  
 pro Auræ dissyllabo: sylle, evolūam  
 evoluisse, dissolūo, hēti, persolūcadu  
 suavis jam apud comicos dissyllabum

*Virgilius*

**Æneid 6.**

Aethereum sensum, atque aurai simpli  
 cis ignem.

*Horatius.*

**In Epod.**

Nivēsq̃ deducunt Iovem, nunc mar  
 nunc sylva.

*Catull.*

**Ad Orat.**

Condita quin veri pectoris evolvam.

*Ovidius.*

**In Epist.**

Debuerant fufos evoluisse suos.

*Catull.*

Pristina vota novo munere dissoluo.

*Ovid.*

**Ad Lit.**

Vita data est utēda, data est sine fœnore nobis

Mutua

Mutua, n

Hea quen

Non lux,

Aurai, aqua

veris locis utru

que, autae pict

sed ab aurai, aqu

enim praefercasus

climatus scribel

non ac, ut post scri

lianam l. i. c. 7.

docet. conat ex

meri Heronca hoc

quod ex ceteris e

jam, teste Sam

dissyllabum legu

divit in duas sy

oun de meris Co

Ita est, c

corripitur.

Cum subito

Orion

Mutua, nec certa persolvenda die.

*Martialis.*

Heu quem benè nunc Papyriane.

*Virgilius.*

Non lux, non cibus est suavis illi.

Lib. 8.

de liv.

*Aurai, aquai, aulai, pictai, quibus Virg. de. di-*  
*versis locis utitur, non sunt a genitricis aurae, a-*  
*quae, aulae pictae: esset enim prima E, non I,*  
*sed ab aurai, aquai, aulai, pictai diffinis: sic*  
*enim praefectus casus interrogandi dandi, prime de-*  
*clinationis scribebant per ai, more Graecorum,*  
*non ae, ut post scripserunt posteri. Lege Quin-*  
*tilianum l. 1. c. 7. Carmen Horatii, ut Praef. lib. 1.*  
*docet, constat ex dimetro jambico, & pentemi-*  
*neri Heroica hoc est, duobus daetylis, & syllaba*  
*quod ex ceteris ejusdem Odae facile intelligitur.*  
*Jam, teste Sauro, apud Plautum in Pseudulo*  
*syllabum legitur: Lunc jam. Jam, inquit,*  
*crisit in duas syllabas mori causa. Lege Rusti-*  
*um de meris Comiciis.*

*Systole.*

Systole est, cum Syllaba natura longa  
 corripitur.

*Virgil.*

Cum subito assurgens stuctu nimbosus *Ancid. 1.*  
*Orion.*

*Idem*

*Idem.*

*Æneid.* 6 Illæ autem paribus, quas fulgere cernis in armis.

*Idem.*

*Æneid.* 8 --- totumq; instructo Marte videres  
Fervere Leucaten, auroq; effulgere fluctus.

*Silius.*

*Lib.* 8. Terruerunt pavidos accensa Ceraunia  
nautas.

Aut positione longa, sed altera con-  
sonante extrita, ut Obicis pro obijcis,  
abici pro abijci.

*Lucanus.*

*Lib.* 8. Cur obicis Magno tumultum, manesq; va-  
gantes.

*Ovidius.*

*De Pon-* Turpe putas abici, quod sim miserandus  
*to 2.* amicis.

*Orion à Græcis per æ scribitur Ὠρίων Fulge-*  
*re, effulgere, ait Probus huc spectare, Fervere*  
*vero negat, quod Ferro Fervis tertia conjugatio*  
*nis apud veteres lectum sit. οὐρανὸν corrumpere*  
*significat, unde systole.*

*Ecstasis sive diastole.*

**E**cstasis est, cum aut Syllaba natur  
brevis, simpliciter produciatur:

VII

*Virgilius.*

Italiam fato prociugus, Lavinique venit Æneid. 1.  
littora.

*Statius.*

... seu castra subire  
Apparet: aut celsum crebris arcebus urbis Theb. 2.  
Inclinare latus.

Aut cum eadem consonans gemit-  
natur, ut Relligio, reliquæ, repperit,  
retrahit, reppulit:

*Virgilius.*

Relligione patrum multos servata per Æneid. 2.  
annos.

*Idem.*

Troas reliquias Danaum, arque immitis Æneid. 1.  
Achilles.

*Idem.*

Vir bonus & sapiens: qualem vix reperit Epist. 2.  
nullum.

*Horatius.*

Rettulit acceptos, regale numisma, Epist. 2.  
Philippos.

*Lucanius.*

Reppulit à Libycis immensum Syrtibus Lib. 1.  
aquor.

Aut I, & V, vocales, in Consonantes  
mutantur,

N 2

Vir.



Æneid. II.

Virgilius.

cujus apertum

Adversus longa transverberat abiete pectus.

Idem.

Æneid. 12.

Mœnia, quisque imos pulsebant ariete  
muros.

Idem.

Æneid. 9.

Abietibus juvenes patrijs, & montibus æ-  
quos.

Idem.

Æneid. 2.

Hærent parietibus scalæ, pontesque sub  
ipso.

Silius.

Lib. 4.

Arietat in primos, obicitque immania  
membra,In his & similibus locis I, vocalis fit  
consonans: itaque Abiete, Ariete, da-  
ctyli sunt.

Idem.

Georg. 1.

Tenuia nec lanæ per cælum vellera ferri.

Idem.

Æneid. 5.

Genua labant, vastos quatit æger anhel-  
tus artus.

In his V, vocalis, in consonantem  
migrat: quare Tenuia, dactylus est, i-  
tidem Genua Ia. Hæc est Probisentia:  
sunt qui existiment esse proceleus-  
maticum.

maticum.

cales mater

eadem litter

in vocales vo

dissyllabam

qua per dier

duntur.

Extrema pi

unde exmone p

duco, divido, l

cum quinque ba

regione locum h

ma. Vetus

duros obice pos

credimus: an

Lageras appella

syllabas breves p

tes. Gellius tan

Obicitur gemen

Obicitur, aquo fa

gam esse. Pro

dis Positionis agi

si post vocalem su

lorel V, &amp; corre

tem. ut

Parietibus te

am prima par

maticum. Neque mirari debes, si vo-  
cales mutantur in consonantes, cum  
eadem litteræ consonantes, interdum  
in vocales vertantur, ut Dissoluo, qua-  
drissyllabum., pro dissoluo, & cætera  
quæ per diæresim in duas syllabas divi-  
duntur.

Εὐτείνω *producere, extendere* significat,  
unde εὐτείνω *productio extensio* διασείδω *di-*  
*duco, divido, laxo, unde διασείδω.* Arietibus,  
cum quinque habeat breves, non poterat in quinta  
regione locum habere, nisi producta antepenulti-  
mæ. Versus ille Virgilij, Arietat in portas, &  
duros obice postes: huc etiam spectat, si Macrobio  
credimus: ait enim lib. 5. c. 14. λαγαιῶν  
Lageros appellari versus, qui in medio habent  
syllabas breves pro longis, ut — & duros obice po-  
stes. Gellius tamen lib. 4 cap. 17. docet, Obijces  
Obijcibus geminoy, esse scribendum: ut verbum  
Obijcio, à quo facta sunt: primam positione lon-  
gam esse. Probus Inst. Art. ubi de decem mo-  
dis Positionis agit, decimus modus, inquit, est,  
si post vocalem subjecta sit consonanti vocalis vel  
L, vel V, & correptam vocalem habeat consequen-  
tem, ut

Parietibus textum cæcis: In hoc versu quoni-  
am prima pars orationis correptam habet, hoc  
N 3 genere

genere positionis primam syllabam longam efficimus: secundam namq. syllabam rescamus per medium, & precedentem consonantem primæ syllabæ congruimus: vocalem autem ad tertiam revocamus, & loco consonantis desigimus. Hic sanè modus Positionis apud Virgilium non in superiore exemplo tantum, sed in multis versibus invenitur, ut *Arictat in portas, & Transita per & remos & pallas abierte puppes.*

Item, *Genua labant, vastos quatit ager anhelitus artus.* Et

*Tennis ubi argille dumosis calculus arvis.*

*Hec ille.* Cujus verba quoniam fortasse alicui obscuriora videbuntur, planius explicemus. posito exemplo, *Abierte.* Post vocalem A, I, vocalis, subiecta siue postposita est consonanti B, & habet consequentem vocalem nimirum, E, brevem: quoniam igitur in *abierte*, A, prima syllaba corrumpitur rescamus secundam syllabam nempe Bi, per medium, & precedentem consonantem, hoc est B, damus præ vocali A, ut fiat syllaba Ab: ipsam verò vocalem I, loco consonantis desigimus revocamusq. ad tertiam vocalem E, ut sint hoc modo distributæ syllabæ, Ab, ie, ie, sic *Ten, vis, Gen, va, atq. ceteræ* eodem modo. Plura hujus generis reperias apud alios poetas.

Silius lib. 1.

*Genua labant, fessig, humeri gestamina laxant.*

Idem lib. 6.

Catens

Catens

Ducit sin-

Macrob lib. 1.

habent breves

Atrophatos, qui

incipiunt: hujus

Georg. 4.

Parietibusq. p-

Parietibus t-

Arictat in

Antiphala inq.

bus. iuxta m-

autè qui in m-

habent. & d-

pater, & magn-

Diomedes l. 3.

vea idem Athen-

habent breves

na invenes.

Probi diffin-

Parietibus &

In

Titire pa-

Ant I, vocalis

in syllabam co-

& ceterum id gen-

DIMENSIONE. 199

Cetera sinuatis glomerant sub pectore gyris.

Idem lib. 7.

Ducit sinuato captivum ad luctum lino.

Macrobius lib. 5. c. 14. ait, *versus qui in principio habent breves pro longis appellari ἀκεφάλους, Acephalos, quasi sine capite, nam Heroici à longis incipiunt; hujus generis sunt aliquot apud Virg.*

Georg. 4.

Parietibusq; premunt artus, & quatuor addunt.

Idem Aeneid. 5.

Parietibus textum cecis iter, ancipitemq; &c.

Idem Aeneid. 12.

Arietat importas, & duos obice postes.

ἀκεφάλους inquit, Arietat in portas. Parietibus textum cecis iter. & similis. λαγαροί autē qui in medio versu breves syllabas pro longis habent -- & duos obice postes, & Consilium ipse pater, & magna incepta Latinus. Idem docet Diomedes l. 3 & Athenaeus l. 14. Addit praeterea idem Athenaeus πεῖσρος Μῦθος, qui in fine habent brevem pro longa: ubi Homeri testimonia invenies. Quae cum ita sint, Macrobius à Probo dissentit, cum primas breves esse in Arietat. Parietibus & similibus doceat.

In illo Virg. Eclog. 3.

Tityre pascentes à flumine rejice capellas.

Aut I, vocalis in consonantem migrat, aut e, & i, in syllabam coalescunt, ut aureis, erei, ferrei, & cetera id genus: de quibus in Episyndalophe.

N 4

Quid

Cetera

Quid si illud ejusdem Georg. l. Fluviorum rex  
 Et datus: car. & que per omnes, huc etiam spe-  
 det? ut fluvio si spondeus, i, vocali, in conso-  
 nantem versa.

ss ss ss ss ss (?) ss ss ss ss ss ss

## DE CÆSVRA.

SI Pedes, maximè versus Heroici, &  
 singulis verbis consent, ineptum &  
 insultum fit carmen, ut:

Aurea scribis carmina Iuli maximè va-  
 rum.

Contrà si verba concidantur, ita ut  
 mutuo amplexu pedes alij ex alijs pen-  
 deant, pulcherrimus efficitur versus.

*Virgilius.*

*Æneid. l.* Semper honos, noménque tuum, laudés-  
 que manebunt.

*Idem.*

*Ibidem.* Non ignara mali miseris succurrere disco.

*Idem.*

*Ibi idem.* Iustitiâq; dedigentes frangere superbas.

*Idem.*

*Æneid. 6.* AERE ciente vitos, Martemque accendere  
 cantu.

Syllaba

Syllaba qua  
 post quemvis p  
 gō cœlura dicit  
 ut ejus benefi  
 catur: est enim  
 sione verborum  
 tum moramur  
 nus, intervall  
 acatur.

Pectoribus in h

Emicat Eurya

Vna eadem  
 sequuntur

Grajus hom  
 gus Hym

Videsur syllaba

imum, secu  
 m pedem pro  
 cœlura acce

API



Fluviorum rex  
que etiam ge-  
at, in compo-

SESSSE

RA.

s Heroici, &

ineptum &

maximè va-

ntur, ita ut

ex alijs pen-

or verius.

rum, laudat

currere dico

e superbas.

que accendere

Syllaba quæ ex dictione cæditur, ac post quemvis pedem relinquitur, vulgò cæsuræ dicitur: cuius tanta est vis, ut ejus beneficio brevis syllaba produatur: est enim quoddam in ipsa divisione verborum latens tempus, nam dum moramur, atque ad alias transimus, intervallum unum spatiumque acritur.

*Virgilius.*

Pectoribus in hians spirantia consulit exta *Æneid. 4.*

*Idem.*

Emicat Euryalus, & munere victor amici. *Æneid. 5.*

*Idem.*

Vna eademque via sanguis, animusque *Æneid. 10.*

sequuntur.

*Idem.*

Grajus homo infectos linquens profusus Hymenæos. *Ibidem.*

Vides ut syllabæ naturæ breves, post primum, secundum, tertium, & quartum pedem producantur? id beneficiæ cæsuræ acceptum referunt.

## APPENDIX.

Syllabæ

N 5

Ana

**A** Napæstici versus optimi putantur  
si pedes singuli è singulis fiant verba.

*Senec.*

Thyest: Tertia misit buccina signum.

*Idem.*

Ibidem. Nondum seræ nuncius horæ.

*Idem.*

Ibidem. Curvo brevius limite currens.

Qui sâmen per pauci sunt, si cum  
liis conferantur:

*Idem.*

Ibidem. Pectora longis hebetata malis  
Iam sollicitas ponite curas:  
Fugiat mœror, fugiatque pavor.

*Ne te illud prætercat, Anapæsticum versum  
nonnunquam pedem anapæstum habere nullum  
id quod primi tres versiculi aperte docent.*

### De Penthemimeri, Hepthemimeri, &c.

**V**eteres Grammatici versum Heroicum in quatuor partes fecant, quæ sectiones sive cæsuras, appellant Penthemimerim, Trochaicam, Hepthemimerim, Bucolicam sive Tetrapodiam.

Penthemimerim, constat ex duabus dictionem

Ve bellum

Panditur

Tornus ut  
Trochaica

bas syllabas, lo  
trochaicum, quod

Non omni

Infandum

Excitans cer  
Hephthemimerim  
ria, continet  
a dictionem f

Talibus illi

Multa super

Terram inter

Pe

DE CASURA. 103

Penthemimeris, latine semiquina-  
la, constat ex duobus pedibus & syllaba  
uæ dictionem claudat, ut

*Virgilius.*

Vt belli signum.

*Æneid. 8.*

*Idem.*

Panditur interea.

*Æneid. 10.*

*Idem.*

Turnus ut infractos

*Æneid. 12*

Trochaica post duos pedes habet  
as syllabas, longam & brevem, sive  
trochæum, qui dictionem terminet, ut

*Virgilius.*

Non omnes arbuita

*Eclog. 4.*

*Idem.*

Infandum Regina

*Æneid. 2.*

*Idem.*

Excuteis cervice.

*Æneid. 12*

Hephthemimeris, latine semisepta-  
ria, continet tres pedes, & syllabam,  
& dictionem finiat :

*Virgilius.*

Talibus Ilioneus: cuncti

*Æneid. 1.*

*Idem.*

Multa super Priamo rogitans

*Ibidem.*

*Idem.*

Terram inter fluctus aperit.

*Ibidem.*

*Buco.*

Bucolica seu Tetrapodia sit, si sem  
septenariæ duas breves adjunxeris, ut

Talibus Ilioneus, cuncti simul.

&, Multa super Priamo rogitans super

&, Terram inter flu&us perit; furit.

Hæc tamen postremam ajunt pro  
priam esse Bucolici Carminis, quæ Th  
ocritus plurimum est usus.

#### APPENDIX.

**V**ersus qui Heroico nomine dig  
censentur, modò cæsura una  
habent, ut,

Vt belli signum Laurenti Turnus ab arc

Panditur interea domus omni poten

Olympi.

Turnus ut infractus a dyverso Marte Lat

nos.

Omnes solam semiquinariam habent

Modò duas, ut

Non omnes arbuta juvant, humil&sq

myrica,

Infandum regina jubes renovare dolo

Excitans cervice toros, fix&umque lat

nis, &c.

Omnes Trochaica & semisepten  
ria constant.

Modò tres, ut

Talibus Ilioneus, cuncti simul.

mebant

Multa super

ctore m

Terram inter

arenis.

Omnes &

ptenariam, &

Cæsura, nisi m

llaba quæ post ped

mul cum syllaba.

ant. Itaq; Pen

m, quæ post du

de simul cum sy

o 9. cap 4. apert

obus pedibus &

cur. Et Gran

liquem conitare P

de & partem inte

recentioribus te

dem unum & syl

em eveniunt

pedibus & syllab

quis homo infect

eteribus nulla d

mentio. Quo

Mo

Modò tres, ut

Talibus Ilioneus: cuncti simul ore fre-  
mebant.

Multa super Priamo rogitans, super He-  
ctore multa.

Terram inter fluctus aperit: furit æstus  
arenis.

Omnes & semiquinariam, & semi-  
ptenariam, & bucolicam habent.

*Cæsum, nisi more veterum loquamur, non est  
syllaba quæ post pedes superest sed pars carminis,  
aut cum syllaba, aut syllabis, quæ dictionem fi-  
unt. Itaq; Penthemimeris non significat sylla-  
bam, quæ post duos pedes relinquitur, sed duos  
pedes simul cum syllaba: quod Quintilianus li-  
b. 9. cap. 4. apertissimè docet. Et quod, inquit,  
duobus pedibus & parte, πένθημιμερης à Græcis  
trahitur. Et Grammatici, cum dicuntur versum  
quem constare Penthemimeri Heroicæ, duos  
pedes & partem intelligunt. Additur à nonnul-  
lis recentioribus τριμήμιμερης Triemimeris, quæ  
idem unum & syllabam habet, ut Multa super.  
Enneemimeris, quæ quatuor  
pedibus & syllaba constat. Virg. Eneid. 10.  
Hic homo infectos linquens profugus -- Sed  
veteribus nulla de his, nisi me sallet memoria,  
mentio. Quòd ad vocabulorum rationem at-  
tinet,*



tinet, πενθέμιμερῖς Penthemimeris à πέντε  
 quinque ἑμῖου, quod in compositione ἑμι  
 citur, hoc est, semis, ἑμίς quod parti  
 significat, sic enim video plerumque ultimam scribi  
 tes: sunt qui mali per ἡ semiquinaria vocantur  
 inquit Diomedes libro 3. quia pedes dividit  
 habet enim duos pedes ἑ semipedem, qui se  
 dimidium quinque, ἑπθέμιμερῖς Hephthemimeris  
 ab ἑπτά, hoc est septem, ἑ ceteris par  
 tibus dicitur semiseptenaria, dividit enim septem  
 Sunt qui hos numeros malunt ad Arfen ἑ Theophrastum. Legem  
 hoc est, sublationem ἑ positionem pedum referre  
 re. Unusquisque enim pes sublationem ἑ positionem  
 nem habet. Nam ut animantes ingredientibus  
 vicissim pedes ἑ attollunt ἑ deponunt, ita  
 tiendis versibus altera pars pedis attollitur, altera  
 deprimitur: quæ attollitur græcè ἀγείρεται  
 nē sublatio: quæ deponitur θέρεται hoc est, pos  
 vocatur. Cum igitur pes in duo dividitur,  
 sunt nimirum ἑ Theophrastus: duo pedes ἑ semipedem  
 quinque partes sive semipedes efficiunt. Quia  
 ita cæsura τετραποδία Tetrapodia à Diomedes  
 eodem libro appellatur, quod quatuor pedes  
 xineat. Ἑξαδικὴ Bucolicæ seu Bucolica, quæ  
 Theocritus, inquit idem, auctor carmenis Bucolicæ  
 hac plurimum usus credatur. Illud autem quidam  
 dem Theocritus ea frequentius, ut ejus scripto loco est  
 docet, hoc autem pariter  
 imptum afferi T

docent: quæ  
 constat: repetit  
 Arrianus lib. 1.  
 a suis adnotat. C  
 trochaica, Semiqu  
 maria enim Bucol  
 apes, ἑ quaria T  
 per singulos ped  
 rōmum leniores  
 vel unam, vel  
 nam tres m  
 sunt. Legem  
 Virginius vel  
 nulli enim ser  
 atur semel, inter  
 in Aeneidæ,  
 am cælum te  
 vents. Derrud  
 mi. Jan. q. faces  
 misit. Sic cun  
 postquam  
 in secū longo  
 hanc obiectu l  
 ec omnia in  
 dunt quidam T  
 do trochaici par  
 imptum afferi T

ocant: sepè tamen dactylus ex integra dictione  
 constat: reperitur eodem loco spondeus sed rarius:  
 Crisostomus lib. 1. exercitationum, tres tantum  
 casus admittit, Commata, inquit sunt tria,  
 trochaica, Semiquinaria, & Semiseptenaria:  
 quarta enim Bucolica, magis passio est, sicut se-  
 pes, & quarta Trochaica, & quæ inveniun-  
 tur per singulos pedes. Cæsura verò, cursum &  
 rythmum lentorem solent perficere, & necesse  
 vel unam, vel duas cæsuras in versu inveni-  
 nam tres rarissime possunt inveniri in eodem  
 versu. Leges si vacat cætera. Sed utcumq; sit,  
 Virgilius vehementer hac cæsura delecta-  
 tur, nulla enim ferè est pagina, in qua non repe-  
 tur semel, interdum ter, & quater, quinquies,  
 in *Æneide*.

in cælum terramq; meo sine numi-  
 venti. Derridunt nares si opulo: levat ipse tri-  
 nit. Jamq; faces & saxa volant, furor arma  
 ministrat. Sic cunctus pelagi cecidit fragor, equo-  
 postquam

in secessu longo locus: insula portum  
 sicut objectu laterum quibus omnis ab alto.

ec omnia in pagina una *Æneidos*:  
 dunt quidam Trochaicum quartam, cum  
 quarto loco est trocheus pariam, cum quarto  
 trocheus partem orationis terminans, cujus  
 exemplum affert Terentianus:

*Que pax longa remiserrat arma, novare parabant* que cum rarissimè reperiatur, a multis negligitur. Nonnulli eodem loco spondeum collocant, qui orationis partem terminet, ut

*Albanig, patres, atque alie mœnia Romæ.*  
*Hac non raro utitur Virgilius libro 8.*

*Uti belli signum Laurenti Turnus ab arce*  
*Extulit, & rauco strepuerunt cornua cantus.*  
*Diomedes, cui quatuor cœura, quas amplexi sumus, placent, meminit etiam harum, ubi de Colicæ egit.* Sunt, inquit, qui quartum trocheum in hac cæsura collocant, ut est,

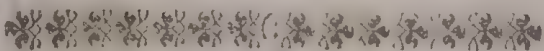
*Que pax longa remiserrat arma novare parabant.*

*Alij vero spondeum, ut est,*

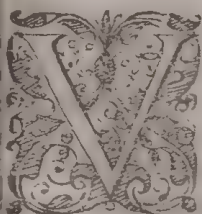
*Inde rogo pater Aineas sic orsus ab alto*

*Sed hæc hæcenus.*





## DE VERBIS

*Pœticiis.*

Verborum licentia libertiores multò sunt Poëtae quàm Oratores, quibus assidue, accuratèque legendis, non solum verba, sed etiam cetera ornamenta iis, qui Poëticae studio tenentur, diligentissimè sunt observanda.

## DE PATRONYMICIS NOMINIBUS.



Propria poëtarum sunt, quæ à Grammaticis Patronymica vocantur, quoddà patrum majorumq; nominibus facta, filium, aut filiam, nepotem, aut nepotem, aut ex posteris aliquem significant. Hæc ferè à Græcis nominibus  
 O                      fiunt,

sunt, atque vel in Des, vel As, vells, vel  
Ne exeunt, quorum prima masculina  
sunt, & primæ declinationis, ut Pelides,  
Achilles, Peleci filius.

*Ovidius.*

In Epist. Pelides utinam vitasset Apollinis arcus.  
Æacides, Achilles, Æaci nepos.

*Virgil.*

Æneid. 1. Sævus ubi Æacida telo jacet Hector, ubi  
ingens Sarpedon.

Æacides, Pyrrhus pronepos Æaci.

*Idem.*

Æneid. 1. Conjugio Æacida Pyrrhi, sceptrisque  
potitum.

Æacides, Pyrrhus Epirotarum rex, ab  
Æaco originem trahens.

*Idem.*

Æneid. 6. Eruct illa Argos Agamemnoniaque  
Mycenas.  
Ipsumque Æacidem genus armi potentis  
Achilla.

Cætera tæminia sunt, & declina-  
tionis tertiæ, exceptis ultimis, quæ se-  
cundæ sunt Græcorum, ut Thestias, Al-  
thea Thestij filia.

*Ovidius.*

Thestias

De

Thestias

rat

Thaumantia

Adquem

cura est

Æolis, Alcyo

Æolis int

rum.

Atlantus Atl

filia.

Dardanus

autor.

Electra,

cretus.

Nerine No

Nerine G

A

PATRONYM

avis, proa

alisque maje

atam a macti



DE PATRONYMICIS. 21

Thestias, haud aliter dubijs affectibus er- Meta. 8.  
rat.

Thaumantias, Iris Thaumantis filia.

*Virgilius.*

Ad quem sic roseo Thaumantias ore lo- Aeneid. 9.  
cuta est.

Aeolis, Alcyone Aeoli filia.

*Ovidius.*

Aeolis interea tantorum, ignara malo. Meta. 11.  
rum.

Atlantis Atlantidis, Electra Atlantis  
filia.

*Virgilius*

Dardanus Iliacae primus pater urbis & Aenei. 12.  
autor.

Electra, ut Graij perhibent, Atlantide  
cretus.

Nerine Nerines, Galatea filia Nerei.

*Idem.*

Nerine Galatea, &c.

Eclog. 7.

APPENDIX I.

PATRONYMICA non solum à patribus,  
avis, proavis, abavis, atavis, tritavis,  
aliisque majoribus deducuntur, sed e-  
tiam à matribus, ut Iliades, Romulus

ab Ilia: Philyrides, Chiron Centaurus  
à Philyra: Latrois, idis vel idos, Diana  
ἀλγῶ, hoc est Latona.

*Ovidius.*

Meta. 14. Invadunt, portasque petunt quas objice fir-  
mo Clauserat Iliades.

*Idem.*

Meta. 7. Philyrides puerum cithara perfecit A-  
chillem.

*Idem.*

Præteritas cessasse terunt Latoidos aras.

Item à fratribus, ut Phoronis, Iq-

seu Iliis Phroncei soror; Phaëtonias, (c-  
tor Phaëtonis.

*Idem.*

Meta. 1. Nec superum rector mala tanta Phor-  
nidos ultra Ferre potest.

*Virgilius.*

Eclog. 6. Tum Phaëtonias musco circumdanda  
amara Corticis.

A Regibus præterea & conditoribus ut Romulida: Romani à Romulo  
Dardanica, Trojani à Dardano, A-  
neada: ab Æneæ: Cecropoda, Athen-  
enses, a Cecrope: idem Thesida,  
Theseo.

*Persius.*

---int

...inter pop-  
Romulida: sicut

Dardanida: r  
Diam

Eneadâsq: r

Phocusinint  
recessus.

Præmiâq: ing  
cam

A

M Vltâ à re-  
tibus, for

suat, quæ t  
micam habet

sunt, aut pr

Nominibus p  
italis, Auton

thonis, Thes

Troas, Erym  
tonis, Pegasis

---celerique e

DE PATRONYMICIS. 213

---inter pocula quarunt.

Romulida saturi, quid dia poemata narrent. Satyr. 1.

*Virgilius.*

Dardanida magni, genus alto à sanguine Ænci. 5.

Divum.

*Idem.*

Æneadaſq; meo nomen de nomine fingo. Æncid. 3.

*Ovidius.*

Phocus in interitus ſpatium, pulchròſque Georg. 2.  
reſcuſus. Cecròpidas duxit.

*Virgilius.*

Præmiàq; ingentes pagos & compita cir-  
cum Theſida poſuere.

APPENDIX II.

**M**ulta à regionibus, urbibus, mon-  
tibus, fontibus, fluviiſq; rebus  
ſunt, quæ formam quidem patrony-  
micam habent, re autem vera gentilia  
ſunt, aut pro poſſeſſivis, adjectivisq;  
Nominibus ponuntur. ut Aſis, Libyſtis,  
italis, Auſonius, Sarmatis Colchis, Si-  
thonis, Theſſalis, Sicelis, Sidonis, Ilias,  
Troas, Erymanthis, Manalis, Pietris, Tri-  
onis, Pegaiſis, Phaſis, Phœbas.

*Ovidius.*

---celerique carina,

O 3

Æge.

Meta. 9.

214 DE PATRONYMICIS

Aegeas metiris aquas, & in Afide terræ  
Mœnia constituis.

*Silius.*

Lib. 7. Ad quem Cymodoce Nympharum maxi-  
ma natu Italidum.

*Virgilius.*

Æneid. 5. occurrit Aestes.

Horridus in jaculis, & pelle Libystidis ursæ.

*Ovidius.*

Fast. 2. Nomen Ariminum. Siculas impleverat  
urbes.

Captaque erat lyricis Ansonis ora sonis.

*Idem.*

Trist. 1. Sarmanus est tellus, quam mea vela petunt.

*Idem.*

Inepist. Nec vehit Actæas Sithonis unda rates.

*Virgilius.*

Æneid. 1. Interea ad templum non aquæ Palladis i-  
bant Crinibus Iliades passis.

*Ovidius.*

Metr. 13. Troades exclamant, obmutuit ille dolore.

*Idem.*

Tristib. 3. Cùmque truci Borea Manalis urfa vider

*Idem.*

In Epist. Pegasis Oenone Phrygijs celeberrima  
sylvis.

*Idem.*

Fast. 2. Vectam frænatâ per inane draconibus  
Ageus.

Credu

De

Credulus in

Limine terræ  
bas.

Patronymic

Nomina  
labam, u

As, termina  
antes, ut A  
tias, Pheret

Cùmque P

A, Finita,

in, ut P

As, termina  
sumunt, t

Philippus A

Aurur A

DE PATRONYMICIS. 215

Credulus immerita Phasida fovit ope.

*Lucanius.*

Limine terrifico metuens consistere Phæbas. Lib. 5.

*Patronymica masculina quo pacto  
formantur.*

*Præceptum I.*

**N**omina A, finita assumunt Des syllabam, ut Iliæ, Iliades.

As, terminata assumunt De, syllabam antes, ut A Eneas, A Encades, Pheretias, Pheretiades.

*Ovidius.*

Cumq; Pheretiade & Hyantæo Iolæo. Met. 8.

**EXCEPTIO.**

**A**, finita, aliquando ipsam A, mutant in, ut Philyta, Philyrides.

As, terminata, interdum I, ante A, assumunt, ut Amyntas Amyntiades, Philippus Amyntæ filius.

*Ovidius.*

Aut ut Amyntaden &c.

In Ibin.



A Enedes, Iulus A Eneæ filius, sit à  
Græco *αἰνέας* iublato A, A Enaides,  
A Enedes.

*Virgilius.*

*Æneid. 5.*

Atq; his ardentem dictis affatur Iulum.  
Sitat A Eneide, telis impunè Numa-  
num Oppetisse tuit.

### Præceptum II.

**E**S, finita, mutant Es, in A des, ut Hip-  
potes, Hippotades, A Eolus Hippo-  
tæ filius.

*Ovidius.*

*Metæ 4.*

Clauserat Hippotades æterno carcere  
ventos.

### EXCEPTIO.

**H**æc sæpe I, ante A, admittunt, ut  
Anchites, Anchisiades, Laërtes, La-  
ertiades.

*Virgilius.*

*Æneid. 8.*

A Eneas Anchisiades, & fidus Achates.

*Ovidius.*

*Metæ 13.*

Saxa moves gemitu, Laertiadaque præ-  
caris.

Præ-

De P

Præ

Nomina sec  
nna, in

Syllabam petu

A Eaci, A Eac

olides, Tantal

Tantalo.

Misenum AE

alter.

Priamidemq;

de captu

Tantalides cu

EX

Omnia po

gam, ut Bo

hiarides.

si forte duc

Bel. de nom

Quique Ly

patum.

## Præceptum III.

Nomina secundæ declinationis Vs,  
finita, in Genitivo assumunt Des-  
yllabam penultima brevi, ut A Eacus  
A Eaci, A Eacides: sic Priamides, AE-  
olides, Tantalides, à Priamo, AEolo,  
Tantalo.

*Virgilius.*

Misenum AEoliden quo non præstantior *Æneid 8.*  
alter. *Ovidius.*

Priamidemq; Helenum rapta cum Palla- *Met. 13.*  
de captum.

*Idem.*

Tantalides tu sis, tu, Terei que puer. *In Ibin.*

## EXCEPTIO I.

Nonnulla penultimam habent longam, ut Belides, Lycurgides, Am-  
marades.

*Virgilius.*

si forte duas per venit ad aures  
Belida nomen Palamedes ---

*Æneid 12*

*Ovidius.*

Quique Lycurgiden laceravit ab arbore *In Ibin.*  
naturum.

*Os*

*Idem*

*Idem.*

Fast. 2.

Amphiaraides Naupacteo Acheloo  
Solve nefas dixit, solvit & ille nefas.

## EXCEPTIO. II.

**Q**Uæ à nominibus secundæ declinationis fiunt, interdum etiam antea syllabam, A, litteram recipiunt maximèque in Ius exeunt, ut Battus Battades: Agopus Agopiades: Menætas Menætiades, Thestius Thestiades Nauplius Naupliades: hæc in Ius, posterius I, genitivi mutant in A, Thestiades.

*Ovidius.*

In Ibin.

Nunc quo Battades inimicum, devo  
Ibin.

Hoc ego devoceo tæq; tuosque modo.

*Ibidem.*

Meta. 7.

Huic Agopiades petis irrita, dixit, & urb

*Idem.*

In Epist.

.. Sive Menætiadem falsis cecidisse sub  
armis.

*Idem.*

Meta. 8.

.. ne titulos intercipe fœmina nostros  
Thestiades clament.

*Idem.*

De P

Sed neque Ne

antiam

Iapetionides

longius à nord

Hic hominum

præitans.

Iapetionides &amp;

Præc

Genitivus n

mit Des f

a: E, enim d

el cidipthe

more Græc

ur; ut Arreu

rades: sic Pe

es, Thestades

lla.

Convocat At

tes

Te precor Al

Pyrrhus Ach

So partis.

Sed neque Naupliades facinus defendere *Meta. 13.*  
tantum.

Iapetionides ab Iapeto pro Iapetides  
longius à norma recessit,

*Ovidius.*

Hic hominum cunctis ingenti corpore *Meta. 4.*  
præstans.

Iapetionides Atlas fuit.

*Præceptum IIII.*

Genitivus nominum in EVS, affu-  
mit Des syllabam penultima lon-  
ga: E, enim & I, vocales, in I longum,  
vel ei diphthongum contrahuntur, vel  
more Græcorum, ut à multis scribi-  
tur: ut Arreus, Atrei, Atrides, seu A-  
trides: sic Pelides, Alcides, Achilla-  
des, Theſides, Tydides, & sexcenta  
alia.

*Ovidius.*

Convocat Atrides socios terrore paven- *Meta. 13.*  
tes *Virg.*

Te precor Alcide corporis ingentibus adſis. *Ænei. 10.*

*Ovidius.*

Pyrrhus Achylleides animo ſus imagine *In Epiſt.*  
patris. *AP.*

## APPENDIX.

Hæc rarius A, ante Des syllaba  
habent.

*Virgilius.*

*Æneid. 2.*

Panthus Otriades arcis, Phœbique  
cerdos.

*Præceptum V.*

SI nomina sint tertix Declinationis  
patronymica fiunt à dativo: addi  
Des syllaba, ut Agenor, Agenoris  
genori, Agenorides, Cadmus filius  
genoris: Thestorides, Calchas fili  
Thestoris: Actorides, Patroclus re  
pos Actoris: AEsionides, Iason fili  
AEsonis.

*Ovidius.*

*Met. 9.*

Donec Agenorides conjectum in gutture  
ferrum.

*Idem.*

*Met. 12.*

--- at veri providus augur  
Thestorides vincemus ait.

*Idem.*

*Met. 13.*

Reppulit Actorides sub imagine rurus  
chillis.

DE P

Troas ab ar

Abrolat AEsoni

curvat.

EX

Nomina, A

vusexit in

Desyllabam,

Abanti, Ab

Paanudes,

riades, & alia

Victor Aba

muros.

Venit Atla

Eodem f

nomimbus

Telamonis.

Amphuryon

A Scip

ides, sed Scip

nascitur.

Nec Telo

quid.

Tro



Troas ab arfuriis cum defensore carinis.

*Valerius Flac.*

Advolat Aesonides, mortemque cadentis a- Lib. 6.  
cervat.

## EXCEPTIO.

**N**omina, As, finita, quorum geniti-  
vus exit in Antis, A litteram, ante  
Desyllabam, petunt, ut Abis, Abantis,  
Abanti, Abantiades: sic Atlantiades,  
Pæantiades, Athamantiades, Dryan-  
tiades, & alia id genus.

*Ovidius.*

Victor Abantiades patrios cum conjunge Meta. 5.  
muros. Intrat.

*Idem.*

Venit Atlantiades positus caducifer alis. Meta. 8.

Eodem ferè modo formantur, quæ  
nominibus in On fiunt: Telamon,  
Telamontis, Telamoni, Telamonides;  
Amphitryoniades, Laomedontiades.

A Scipione tamen non Sciponia-  
les, sed Scipiades, imminuto verbo  
nascitur.

*Ovidius.*

Nec Telamoniades etiam nunc hiscere Meta. 9.  
quidquam Audet. *Virg.*

Troas

*Virgilius*

*Æneid.* 8. Interea cum jam stabulis saturata movere  
Amphitryoniades armenta.

*Idem.*

*Ibidem.* Laometontiaden Priamum Salamina p-  
tentem.

*Idem.*

*Georg.* 2. -- hæc Decios, Marios, magnosq; Cami-  
los.

Scipiadas duos bello, & te maxime Ca-  
sar.

*Silius.*

*Lib.* 7. Heu ubi nunc Gracchi? aut ubi sunt nun-  
fulmina gentis Scipiada?

*Patronymica fœminina unde  
formantur.*

*Præceptum 1.*

**P**ATRONYMICA fœminina quæ in *As* &  
sexueunt, sunt à masculinis, De  
syllaba sublata, ut Thestiades, Thesti-  
as, Thestiadis; Æniades, Æetias; Tha-  
umantides, Thaumantias; Phaëton-  
ides, Phaërontias; Æolides, Æolis, Æ-  
olidis; Tantalides, Tantalus; Oebali-  
des, Oebalis; Latoides, Latois; Dar-  
danides

canides, Dard-  
ce, ropis, Belid-  
ralis, quæ pass-

-- rapido fal-  
Imponit pur-

Talibus Æ-  
mover-

Antego Ta-

Affidue rep-  
undas,

A E

Vzdam tu-  
ut Æetias,  
clantis.

nec me Æe-

ingens Æe-

Ante tibi Eoa-

Vinque Ancl-  
rorum,

DE PATRONYMICA. 223

anides, Dardanidis idis; Cecropides,  
Cecropis, Belides, Belis, idis. Multa pœte  
ea sũt, quæ passi in apud pœtas legũtur

*Ovidius.*

-- rapido fallax ætias igni  
Imponit purum laticem.

Meta, 7.

*Idem.*

Talibus Æolidis dictis, lacrymisque Meta. 11.  
moveretur.

*Idem.*

Aut ego Tantalida Tantalus uxor ero. In Epist.

*Idem.*

Affiduè repetunt, quas perdunt Belides Meta. 4.  
undas.

APPENDIX I

Quædam tum in *As*, tum in *Is* exeunt  
ut *Ætias*, & *Æctis*: *Atlantias*, &  
*Atlantis*.

*Valerius Flac.*

-- nec me *Æctis* quin audiat opto.

Lib. 7.

*Idem.*

-- ingens *Æctis* perculit horror.

Lib. 6.

*Virgilius.*

Ante tibi *Eos* *Atlantes* abscondantur.

Georg. 1.

*Silius.*

Vixque *Atlantiadum* rubefecerat ora so-  
rorum.

Lib. 16.

AP-

## APPENDIX II.

**F**Oeminina quæ à masculinis sunt  
 Penultima longa, in Eis, desinunt  
 soluta Diphthongo, atque E, brevem  
 longum verò, ut *Ænades*, *Æneis*, *Æneidos*: *Achillades*, *Achilleis*, *Achilleidos*: *Theſades*, *Theſeis*, *Theſeidos*.

*Ovidius.*

**Tristib. 2.** Et tamen ille tua felix *Æneidos* autor.

*Statius.*

**Theb. 12.** Vive precor, necti divinam *Æneidos*  
 tenta.

*Juvenal.*

**Satyr. 1.** Semper, ego auditor tantum? nunquid  
 ne rep. nam,  
 Vexatus toties rauci Theſeide Codrus

## EXCEPTIO.

**N**ON Numquam penultima masculina  
 brevis.

*Ovidius.*

**De Pon.**

**se. 7.**

Res quoque tanta fuit quantæ subſiſſe  
 summo

*Æneidos* vari grande fuisset opus.

*Præceptum I I.*

**N**e, ſolta  
 Nylada, p  
 nus, Neptu  
 Nerio, age  
 El, mutatis in  
 genium, ante  
 in One. penul  
 æneidos, ac

Tene The  
 mine

**A** Malie bri  
 virile, de  
 Vertis in hun  
 Medusa  
 Acrifioniade  
 &c.

Oratores raro  
 i. Regalis  
 reſententia.  
 ande Poët & Pha  
 phobados fati  
 Pelides etiam

**N**E, finita à genitivo fiunt, addita Ne, syllaba, penultima longa, ut Neptunus, Neptuni, Neptunine: sic Adrastine, Nerine, à genitivis Adraſti, Nerei E, & I, mutatis in I, longum, Quod si primigenium I, ante Os habeat, mutabitur Os, in One. penultima producta, ut Acrisios àνερίων Acrisione, Danaë Acrisij filia,

*Catul.*

Tene Thetis genuit pulcherrima Neptu- Argon:  
nine?

APPENDIX.

**A** Muliebri Acrisione, finxit Ovidius virile, Acrisioniades.

Vertis in hunc harpen madefactam cæde Met. 5.  
Medusæ

Acrisioniades, adigitque in pectus, at ille  
&c.

Oratores raro patronymicis utuntur. Cicer  
ſſi. 1. Regalis sanè & digna Eacidarū ge-  
ere sententia. Phasis Colchorum fluvius est,  
nde Poëta Phasida Medeam vocant. Phæbas  
bæbados fatidica, fatiloqua Phæbi sacerdos.  
elides etiam Pelianes interjecta vocali, A, à

P

Gracis



Græcis dicitur πελιαῖδης unde Pelias Patronymicum femininum πελιαῖς, ex διπλο-  
go rejecto Ovid. in Epist. Transeat Hectorum Pelias hasta latus, ubi patronymicum pro possessivo positum est, Pelias hasta, hoc est, Achilles.  
Pæantiaden invenies apud Ovid. Met. 13. Athymantiaden & Dryantiaden apud eundem in lib. 2  
Latōis Diana à Latoides, sit, Latoides verò λαιῶ hoc est Latona, τῆς λαιῶς, Os, versa-  
idēs more Græcorum λαιῖδης, vel more Latinorum à dativo λαιῖ adjec-ta dēs syllaba. Patronymica Ne, syllaba finita, quæ ait Præcians lib. 2 propria esse Jonum rara sunt. Adrastine, & Acrisiumen, nondum apud Latinos poetas quæ meminerim legi.

### De Metaplasmo.

PROPRIUM itidem Poëtarum est verbis quibus Oratores utuntur, liquid interdum addere, vel detractum: nonnunquam litteras alias aliis permutare: aliquando è proprio loco alienum transferre: quod quidem cum in soluta oratione vitium sit, Barbarissimus nominatur, in carmine

De  
men non Ba  
mus appeli  
tis, quia plet  
vire. Metapl  
verus verboru  
metri, vel o  
Poëti in nov  
sermonis mu  
Pi  
LITTERA  
Penthe  
Gnatus, p  
tulissim.

Es pædo  
meu

Nampol  
tuus

E

Penthes  
littera au  
Reliquiasp

men non Barbarismus, sed Metaplas-  
mus appellatur; datur enim venia poë-  
tis, quia plerunq; coguntur metro ser-  
vire. Metaplasmus verò dicitur quod  
verus verborum forma, vel necessitate  
metri, vel ornandi poëmatis causa, à  
Poëtis in novam figuram, faciémque  
sermonis mutetur.

*Prothesis προθέσις.*

**L**ITTERA, vel syllaba principio di-  
ctionis addita, vocatur Prothesis,  
ut Gnatus, pronatus; Tetulissēm, pro-  
tulissēm.

*Terentius.*

Ego pacto & gnati vitam, & consilium. Andr.  
meum. Cognosces.

*Idem.*

Nam pol, si id tulissēm, nunquam huc te- Ibidem  
tulissēm pedem.

*Epenthesis ἐπιθέσις*

**E**Penthesis est, cum medio dictionis  
littera aut syllaba inseritur, ut  
Reliquias pro reliquias: Mayors pro  
Mars

Mars; navita pro nauta.

*Virgilius.*

*Æneid. 1.* Troas reliquias Danaum atque immitte  
Achillea.

*Idem.*

*Æneid. 8.* Fecerat & viridi fœtam Mavortis in antro  
Procubuisse Iupam.

*Ovidius.*

*Fast. 2.* Quid tibi cum gaudio? dubiam regem  
vita puppim.

Paragoge παραγωγή seu Propara-  
lepis παραπρόληψις.

Paragoge, seu Proparalepsis dicitur  
cùm extremæ syllabæ aliquid adjun-  
gitur, ut Deludier, pro deludi; Admit-  
tier pro admitti.

*Terentius.*

*Andr.* Vbi facilius passus sim, quàm in hac  
me deludier.

*Virgilius.*

---tum Nisus & unâ

*Æneid. 9.* Euryalus confestim alacres admittier orant.

Aphæresis ἀφαίρεσις.

Itera vel syllaba principio dictio-

De l  
nis subira da,  
Rao pro cruo

--- dabit il  
Arboribus, itra

Sy

Syncope lit  
dio didion

clo. progube  
riculis; vixer  
exinxissem.

Cumq; g  
und.

--- hic m  
Deseris:  
peri

Vixer, cu  
diss

--- gna  
Cum gen  
dec

## DE FIGURIS POET. 229

nie subtracta, Aphæresis appellatur, ut  
Ruo pro cruo: Temno pro contemno.

*Virgilius.*

--- dabit ille ruinas

Arboribus, stragémq; fatis, ruet omnia latê. *Æneid. 12*

## Syncope συκοπή.

**S**yncope litteram, vel syllabam è me-  
dio diditionis subtrahit, ut Guberna-  
clo. pro gubernaculo: periclis, pro pe-  
riculis: vixet, pro vixisset: extinxem, pro  
extinxissem.

*Virgilius.*

Cùmq; gubernaculo liquidas projecit in  
undas --- Præcipitem. *Æneid. 5.*

*Idem.*

--- hic me pater optime fessum  
Deferis: heu tantis nequicquam crepre  
periclis. *Æneid. 3.*

*Idem.*

Vixet, cui vitam Deus, aut sua dextra de-  
disset. *Æneid. 11.*

*Idem.*

-- gnatumque patrémque  
Cum genere extinxem, memet super ipsa  
dedissem. *Æneid. 4*

Apocope *ἀποκοπή*.

**A** Pocope fuit didition aliquid detraxit, ut Tuguri, pro tuguri: Oti pro otij.

*Virgilius.*

Eclog. 1.

Pauperis & tuguri congestum cespitem  
culmen.

*Idem.*

Georg. 4.

Illo Virgilum me tempore dulcis alebat  
Parthenope, studiis florentem ignobilium  
oti.

Anitthesis *ἀνιθέσις*.

**A** Nitthesis est litterarum commutatio, ut Olli pro illi.

*Virgilius.*

Æneid. 3.

Olli caruleus suora caput astitit imber.

Metathesis *μετάθεσις*.

**M**etathesis est litterarum ordo immutatus, ut Thymbre, pro Thymber.

*Virgilius.*

Æneid. 10.

Nam tibi Thymbre caput Evandrius abstulit ensis.

Nisi

De

Nisi quis

Thymbre.

Evander, & E

Synstrophe

Echthys

tiam Metaph

præcigimus.

S Probu

Diomedes lib.

lib. 1. cap. 8.

Et usus lectio

et a spatio re

maticus, & n

ut parres orat

ret, & pedum

nota in carm

sitione, desid

baras, que

quendi comp

venitur poet

re coguntur,

in carmine

et ad aspe

ut dixi, vo

talit damus)



Nisi quis patet nominandi casum  
Thymer. cum Thyمبرus dici, ut E-  
vander, & Evandrus.

## APPENDIX.

**S**ynalœphe, Episyualœphe, Diaresis,  
Æthiopsis, Systole, Diastole, sunt e-  
tiam Metaplasmi species, de quibus lu-  
præ egimus.

*S* Probus de Metaplasmo Inst. Art. agit.  
Diomedes lib. 2 ejusdem meminit. Quintilianus  
lib. 1. cap. 8. Cum, inquit, Grammatices amor,  
& usus lectionis, non scholarum temporibus, sed  
vitæ spatio terminentur: in prælegendo Gram-  
maticus, & illa quidem minora præstare debet,  
ut parres orationis reddi sibi solum versu deside-  
ret, & pedum proprietates: quæ adeo debent esse  
notæ in carminibus, ut etiam in oratoria compo-  
sitione desiderantur: deprehendantq. quæ bar-  
bara, quæ impropria, quæ contra legem lo-  
quendi composita: non ut ex his utiq. impro-  
bentur poëte (quibus, quia plerumq. metro servi-  
re coguntur, adeo ignoscitur, ut vitia ipsa, alijs  
in carmine appellationibus nominentur: πα-  
ραπλασµές & σχηµατισµές & schemata,  
ut dixi, vocamus, & laude virtutis neces-  
sarij damus) sed ut commoneat artificiale, & me-

riam agitet. Probus Propanalepsim vocat, quam  
 Donatus Paragogen. Diomedes ait esse, nescio  
 quid discriminis, ut videtur, necessarij inter u-  
 zung, figuram Probus & Diomedes carmine  
 Virgi ij probant litterarum ordinem immutatum:  
 apud quem paulo antè Thymber recto casu legi-  
 tur.

Daucia, Laride, Thymberg, simillima  
 proles.



DE

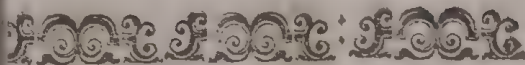
DE

DE PI

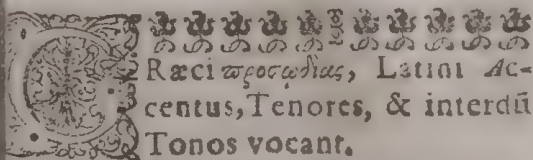
DE PI

Accentus  
 pronuntiatio  
 vel deijciatur  
 partim deijci  
 immerito qu  
 arunt.

Res sunt  
 Circumfle  
 syllaba, gravi  
 antepenultim  
 muntur, gra  
 cuti nota, è  
 alcendit. G



## DE PROSODIA.



Raci *ῥητορικῆς*, Latini Accentus, Tenores, & interdū Tonos vocant.

Accentus rector est ac moderator pronuntiationis : eo enim attollitur, vel deijcitur vox, vel partim attollitur, partim deijcitur. Vnde ipsum non immerito quidam vocis animam appellant.

*Accentus tres.*

Tres sunt tenores, Acutus, Gravis, Circumflexus. Acuto attollitur syllaba, gravi deprimitur, ut Pópulus, inepenultima verò & ultima deprinuntur, gradatimq; descendunt. Acuti nota, è sinistra in dextram oblique ascendit. Gravis à summo in dextram

P s

obli-

obliquè descendit. Accentu Circumflexo partim attollitur, partim deiecitur (syllaba, ut Romānus; ejus nota acuta), & gravi constat: sonus hodie incertus est: siquidem launæ lingvæ hospites, veterisq; pronuntiationis ignorantem penitus sono tum acutas, tum flexas voces efferimus.

Acutus in penultima, vel ante penultima locum habet: Circumflexus in penultima tantum: Gravis ubi uterque abest, 50

### *Præceptum I.*

**N**ullius verbi Latini ultima syllaba autore Quintiliano, aut acuta aut circumflectitur. Quare Pálamēna, álias, & cætera id genus adverbii prima acuta sunt pronuntianda. Ne te moveat quòd ultima à typograavi accentu noientur, id enim tantum fit, ut adverbia esse intelligas.

### *Præceptum II.*

Diſci

Diſciſio uni  
aut poſitio  
ut á, ált, íá, d

Præ

Diſciſio mon  
aut poſitio  
ut, ut Mòs, rò

Præ

N diſſyllab  
poſitione ſi  
dummodò p  
cus, áudit, e  
ris. Alio  
ama, fútor.

N polyſyl  
eſt penulti  
fuerit natura  
tione, dun  
Amicus, aff

**D**ictio unius syllabæ natura brevis,  
aut positione solum longa, acuitur  
ut *âi, âst, fâx, dûx.*

*Præceptum III.*

**D**ictio monosyllaba natura longa,  
aut positione simul & natura, flectitur,  
ut *Môs, rôs, iûx.*

*Præceptum IIII.*

**I**n dissyllabis prior natura longa aut  
positione simul & natura, flectitur,  
dummodo posterior sit brevis, ut *Cæ-  
tus, âudit, æstus, mœtus, mâtis, frâ-  
ris.* Alioquin acuitur, ut *Aéstas,  
âima, fûror.*

*Præceptum V.*

**I**n polysyllabis semper observanda  
est penultima, quæ flectitur, si longa  
fuerit natura, aut natura simul & posi-  
tione, dummodo ultima sit brevis: ut  
*Amicus, affigit, arâcrum, palæstra, a-  
napæstus*



napæstus. Alioquin acuitur, ut Romanos, victores. Marcellus.

*Præceptum VI.*

IN polysyllabis semper acuitur antepenultima, si penultima sit brevis, ut Dominus, Argopagus.

*De præpositionum tono.*

Quintil. 7. PRæpositiones suis casibus præpositæ uno eodemque tenore simul cum verbis proferuntur, ac si una tantum esset vox, ut per, forum, ab eo, ad Deum præter morem, contra foedus. Vide ut præpositiones gravi tono pronuntientur?



# DE GRÆCIS VERBIS.

**V**erba planè græca, græco accentu pronuntiantur, ut παραλιπομένην Parali-  
poménon, penultima acuta, λιθόσπῳ Lithó-  
stros acuta ante penul-  
tima, κυρίε Kyrie, eadem acuta. ἐλέησον  
Eleison verbum est quatuor syllabarum  
cujus non ultima, sed antepenultima a-  
cuitur.

## APPENDIX.

**I**n Græca lectione si duæ vocales con-  
currunt, ne in carmine quidem eli-  
ditur prior, nisi in ipsis libris antè extri-  
ta per apostrophon fuerit. Quare cùm  
κύριε ἐλέησον septem syllabis constet, toti-  
démq; vocalibus salvis & integris scri-  
batur, nulla prorsus est omittenda.

*De Hebraicis vocibus.*

**Q**Uæ Hebræa omnino sunt, neque  
 L. tinitate donata, Hebræo tono  
 pronuntiantur, ut Amén, Cherubín,  
 Seraphín, quæ acuta extrema, ut ple-  
 raque, offeruntur.

## EXCEPTIO.

**A**Bel, Cáin, Lámech, Nóe, Abigáil,  
 Báal, Eden, Ephráta, Eohráim, gó-  
 mor, Isbóleth, pháse, Sibóleth, & qua  
 in Ezer, sedec, melec, ai, exeunt, ut E-  
 liézer, Melchisédec, Abimélec, Sará,  
 Sinái, Abisái, penultima acuta pronun-  
 tiatur. Alia præterea sunt hujus clas-  
 sis, quæ consultò prætermitto.

## APPENDIX

**Q**Uæ à Græcis & Hebræis ad Latinos  
 defecerunt, Latinorum norma  
 metiendæ sunt, ut Idóolum media flexa  
 cū à Græcis εἰδωλον idolon ante penul-  
 tima acuta pronuntietur,

Sára

Sára à Lat

quia declinatu

bræis Sára pos

ad genus.

ACCENTUS v

tur. Quint.

arismo agi, ad

arso est per Ter

quis dictos ten

declinatio a Gra

el Accentus, q

P. Nig

um Voculation

Tonum, mor

ap. 24. P. Ni

riorum Gram

in disciplinis

lentis, Deind

servari, si non

leri, utrum

Nam interro

re tono est, q

deijctur.

est prima,

Sára à Latinis priore acuta effertur,  
quia declinatur ut Mula, cum ab He-  
braeis Sára posterior acuatur. Sed hæc  
actenus.

ACCENTUS variè à veteribus appellan-  
tur. Quint. lib. 1. cap. 5. ubi de Bar-  
barismo agit, Adhuc inquit, difficilior obser-  
vatio est per Tenores, quos quidem ab An-  
tiquis dictos tenores comperi: ut videlicet  
declinatio à Græcis verbo: qui *τινὸς* ducunt:  
et Accentus, quos Græci *ὑπερωδιος* vocant,  
&c. P. Nigidius Ciceronis æqualis, accen-  
tum Voculationem nominat: Tenorem ve-  
ro Tonum, more Græcorum, Gellius lib. 13.  
cap. 24. P. Nigidij verba sunt ex commen-  
tariis Grammaticorum XXIII. hominis  
in disciplinis doctrinarum omnium præcel-  
lentis. Deinde, inquit, voculatio qui poterit  
perdari, si non sciemus in nominibus, ut Va-  
leri, utrum interrogandi an vocandi sint?  
Nam interrogandi, secunda syllaba superio-  
re tono est, quàm prima: deinde novissîma  
deijcitur. At in casu vocandi summo tono  
est prima, deinde gradatim descendunt.

Sára

Sic

Sic quidem Nigidius dici precipit. Si quis nunc Valerium appellans, in casu vocandi, secundum id preceptum Nigidij acutus erit primam, non abierit, quin rideatur. Summum autem tonum  $\omega\sigma\sigma\omega\delta\alpha$  accipit. Idem dixit: Et quem accentum nos dicitur, Volo circumflexum vocationem appellat. Haecenus Gellius. Idem in eodem cap. 6. Quas Graci  $\omega\sigma\sigma\omega\delta\alpha$  circumflexi. Graci dicunt, eas veteres docti tum notas vocum, tum moderamenta, tum accentuuncias. Valerius, las, tum vocationes appellabant. Dicitur inter suam medes lib. 2. Accentus dicitur ab accinendū. Is Annib. quod sit quasi quidam cuiusq. syllaba cantus. apud Gracos ideo  $\omega\sigma\sigma\omega\delta\alpha$  dicitur, quod  $\omega\sigma\sigma\omega\delta\alpha$   $\tau\alpha\iota\varsigma$   $\sigma\upsilon\lambda\lambda\alpha\beta\alpha\iota\varsigma$ . Idem Ibidem. Accentus, quidam fastigia vocaverunt. quod capitibus litterarum apponerentur. alij tenores. vel tonos appellant: nonnulli acumina designare voluerunt. Sunt tres. Acutus, Gravis, Et qui ex duobus factus est, Circumflexus, ex his, acutus, in correptis semper interaum productus syllabis versatur: inflexus, in his qua producuntur. Gravis autem per se nunquam consistere in ullo verbo potest, sed in his in quibus inflexus

inflexus est, aut  
tōde  
ita sine Accentu  
quidam recte  
Idem Di  
Volo circumflexum  
has moas fleci  
cumfleci. Ge  
umfleci. C  
Valerius  
suam  
Is Annib.  
militarem  
circumfleci  
scripta ad M  
Ennium, mu  
nuntiasse affi  
sum unum po  
bitur. Eun  
tum subjeci  
de Annibatis  
numerus cla  
dixi, ita est  
Qui propo  
Probus Inf.



precipit. *S* inflexus est, aut acutus, ceteras syllabis ob-  
 no, in casu *met*. *I*dem, Ut nulla vox sine vocali,  
 in Nigriay *acuta* sine Accentu nulla est: & est accentus,  
 quoniam rideatur *et* quidam rectè putaverunt, velut anima  
 et copius *accusam* vocis. Idem Diomedes modò inflexum, mo-  
 do acitur, *V*elò circumflexum accentum vocat, & sylla-  
 bus *Græcis* *bas* modo flecti & modò inflecti, modò cir-  
*Græci* *per* *quod* *um* flecti. *G*ellius lib. 4. cap 7. verbo cir-  
 cumnotas *um* flectendi, & adverbio, circumflexè, u-  
 m accentu *um* *r*: *V*alerius, inquit, *P*robus *G*rammati-  
 ciabant. *D*icō *us* inter suam etatem præstanti scientia fu-  
 ab acuminēdo *t*. *I*s *A*nnibàlem, & *A*sarubàlem, & *H*a-  
*h*abà cantus *milcà* remita pronuntiabat, ut penultimam  
 mētur, quod *circum* flecteret, ut testis est *E*pistola eius  
*I*dem *I*liam *Scripta* ad *M*arcellum: in qua *P*lautum &  
*o* vocaverunt *E*nnium, multosq; alios veteres eo modo pro-  
 addonerentur *nuntiasse* affirmat: solius tamen *E*nnij ver-  
 unt: nonnullum *unum* ponit, ex libro qui *Scipio* inscri-  
 t. *S*unt verò *bitur*. *E*um *versum* quadrato numero fa-  
 ex duobus *factum* subiecimus, in quo nisi *tertia* syllaba  
 s, acutus, in *de* *A*nnibàlis nomine circumflexè ponatur,  
 produci *sylla* *numerus* claudus est: *V*ersus *E*nnij, quem  
 oua *producun* *dixi*, ita est.  
 quāquam *confiste* *Qui* propter *A*nnibàlis copias considerant.  
 r: *his* in quibus *Probus* *Inst. Art.* eodem verbo usus est, de,  
 inflexu

Ergo cum pro causa ponitur, agens: Hanc etiam definitionem,  
 sane sola conjunctio contra rationem latinam, animum facit  
 tis ultimam syllabam circumflectit. Quintilianus rhythmum  
 simplex verbum Flectendi: participium acutam esse affe-  
 Flexus, crebro usurpat, cum de tenoribus monosyllaba ali-  
 git, qui lib. 1. cap. 5. aperissime docet, nec acuetur, ut me-  
 lus. Verbi Latini ultimam syllabam acutam erit, acutum se-  
 aut flexam esse. Est autem inquit, in pars, pix, mix, f-  
 mm docet utq, acuta sed nunquam plus um longa fuerit, si-  
 nec ultima unquam, idcoq, in dissyllabis prius, lis. At  
 or. Præterea nunquam in eadem flexa & acuta ultima acutun-  
 ta, quia eadem flexa ex acuta: Itaq, neutrum, quorum unum  
 claudet vocem latinam. Ea verò, quæ sunt sine g, sonum acu-  
 laba unius, erunt acuta aut flexa, ne sit aliqua frequentia, ut  
 vox sine acuta Idem l. 12. Sed accentus quoque acuti signum  
 cum rigore quodam, tum similitudine ipsa, ut enim acutun-  
 minus suaves habemus, quia ultima syllaba, ha oxitona in  
 nec acuta unquam excitatur nec flexa circumquam ratione  
 cumducitur sed in gravem, vel duas graves, ut si aliquid  
 cadit semper Ex his Fabij locis luce meridiana clarior  
 clarius est, nullum esse verbum latinum sine acuta clausula dunt  
 to aut flexo tenore, ut vocant prædominantur potius & aq, g-  
 Quod vero quidam ajunt, gravem tonum Quintilianus  
 etiam in verbis dominari, ut Fax, neg, syl-  
 labicum solum esse, seu syllabæ accentum, sec-  
 etiam

agens: Hæc tiam dictionis, apertissime contra Quintilianum  
 nem latinum unum faciunt: nullo Grammaticorum Cor-  
 fectum Quinti yphaum Diomedem, qui hanc ipſam vocem  
 participiumque cutam eſſe affirmat l. 2 Omnis, inquit, vox  
 de tenoribus monosyllaba aliqua ſignificans ſi brevis eſt,  
 me accet, nuncuetur, ut mel, fel, & ſi poſitione longa fu-  
 erit acutabitur, acutum ſcilicet tenorem habebit, ut ars  
 em inquit, in ars, pix, nix, fax dur. Si autem natura  
 equam plus unguis fuerit, ſecdetur ut Lux, ſpes, ſlos, mos,  
 in diſyllabis preos, lis. Atreus, Orpheus & alia, quorum  
 æm flexa & acultima acuitur, merito à Græcis & Latina, hoc  
 : Itaq. neutrum, quorum ultima acuitur, nominantur,  
 ero, qui ſunt hæc q. ſonum acutum admittunt, etiam ſi in con-  
 tinent ſu aliquid quæſtione, ut vocant, contextus, orationis,  
 accentus quo, acuti ſignum in gradis notam mutetur: audi-  
 thine ipſa, ur enim acutus ſonus, non gravis, cum ver-  
 tima ſyllaba oxiſona in ipſo orationis curſu enūtiatur:  
 nec flexa circum rationem notandi verba, videntur Li-  
 pe duas graves præterij aliqua opportunitate nobis incognita,  
 luce meridianæ ucti primum excogitaſſe. Quod ſi oxifona in  
 latinis ſine acutis auſulis duntaxat acuto ſono excitanda ſunt,  
 prædominante potius & agæta fuerunt appellanda. Certè  
 nem tonum, Quintilianus eos, qui acuto tenore concludere  
 Fax, neq. ſit circum, id in curſu orationis ſeciſſe docet.  
 accentum, ſed  
 etiam

qua circum litora, circum  
Pisces scopulos

Item Quantum, Quale comparantes, id sane non  
fi in cur, u rationis fieri non potest, ut Tale, est  
mancipium, qualis est herus. Tanta est turris  
quantus est mons, Atræus, etate Quintiliani  
ultima acuta, morè Græcorum pronuntiabatur  
quem inquit idem l. i. c. 5. nobis juvenibus doctis  
simi senes acuta prima dicere solebant, ut neces-  
sario, secunda gravis esset. Perinde ac si diceret  
ultimam ante acutam in gratiam necessario fuisse,  
mutatam: agit enim de barbarismo qui Tenore  
fit, suæ, etate barbarissimum fecisse, qui Atræ-  
us ultima gravis pro acuta pronuntiassent, quam-  
vis doctissimi senes, superioribus ænnis ita fuissent  
locuti. Si quempiam adverbia, pône, flere, un-  
ultima acutam audieris pronuntiantem, ne in sci-  
ria damnaveris: fuerant enim non modo Gram-  
matici, sed etiam viri docti etate Quintiliani  
qui adverbia propter quedam vocum discrimina  
docuerunt extrema syllaba acuta pronuntianda  
esse. Ceterum, inquit Quint. l. i. c. 5. Sciam  
jam quosdam eruditos, nonnullos etiam Gram-  
maticos sic docere, ac loqui, ut propter quedam  
vorum discrimina, verbum interim acuto sono fi-  
ant, ut in illis.

qua circum litora, circum

Pisces scopulos: Ne si gravem posuerint se-  
cundam, circus dici videatur, non circuitus. Item

Quan-

Quantum, Qual-  
nines, acuto ten-  
in adverbis fere-  
tant, in ceteris  
alle. Pronomi-  
Quantus, Qual-  
Deinde, proi-  
dimus, mediam  
ent antepenult-  
due partes orati-  
c. 7. putavi-  
tam: hoc est,  
quod una, non a-  
quis Probum v-  
ultimam corri-  
uit qui ejus sen-  
vocat  
ima acuta, i-  
Antus Gellius,  
acuebant. V-  
accensu  
miretur si hodi-  
icadem penult-  
Areopagus  
bet brevem: n-  
editus, unde ho-  
ipit: neg. enim  
datur, cuius pri-

*Quantum, Quale* interrogantes, gravi: compa-  
nantes, acuto tenore concludunt. Quod tamen  
in adverbijis ferè solis, ac pronomini-  
bus vendi-  
ant, in cæteris veterem legem sequuntur. Hec  
ille. Pronomina vocat Fabius, more veterum,  
*Quantus, Qualis*.

Deinde, proinde, exinde, si Quintiliano crea-  
vimus, mediam acutam habent. Sunt qui su-  
ent antepenultimam acuendam, ne videantur  
duæ partes orationis. Probus ut Gellium refert l.  
c. 7. putavit, Ex adversum, secundam syllaba  
am: hoc est, antepenultimam habere acutam,  
quod una, non duæ essent orationis partes. Quod  
quis Probum velit sequi, opus est ut ita antepe-  
nultimam corripiat, quod qui fieri possit, vide-  
runt qui ejus sententiæ accedunt. Valeri, Ovidi,  
Virgili, vocandi casus, pronuntiabant Romani  
prima acuta, Nigidij atq; Ciceronis ætate: sed  
Aulus Gellius, cæterisq; ejus æquales penultimam  
accuebant. Vide Gell. lib. 13. cap. 24. Mutatur  
tag. accentus ratio progrediente tempore, nemog;  
si hodie Ambrosi, Gregori, Gervasi, Promi-  
e, eadem penultima longa effertur viri p̄j.

*Areopagus* ἀρεῶν πᾶγος penultimam ba-  
bet brevem: πᾶγος enim, hoc est collis locusq;  
dictus, unde hoc nomen componitur, priorem cor-  
ripit: neq; enim ex, pagus, vocabulo latino copu-  
latur, cujus prior producit. lib. 1, Epigr. ἐπὶ



ἀμπειλον, τις ἐν πάγῳ ἀντίφωλον ἀντίφωλον  
 ἐξέθρεψεν. Euripides ubi Minerva Orestem  
 à Furys in Areopago de eodem matris accusatum,  
 se absolutum alloquitur.

γνώμησ' δικαίας οὐκ ἐκ' ἐκείνου τί π.

καὶ πείν' Ἀρφοῖς ἐκ τῶν αἰσ' ἔφες ἴτα;

κρίνας Ορέστη.

Versus est senarius Iambicus: πάγῳ  
 quartum locum obtinet, qui necessario est Iambus.  
 Ne verò putes πάγῳ significare vicum areo-  
 pagum, audi eundem poetam in eadem Trœadia  
 ubi sorori Iphigenie narrat Orestes, quemadmodum  
 in Areopagum venerit, ibiq. a Furys fuerit accu-  
 satus testimonio Apollinis à Pallade absolutus.

ὥσ' εἰς ἄρε' ἔχθον ἤγεν' ἐσ' δίκην

τ' ἔστην Postquam ad Martium colle-  
 veni, &c. ἔχθ' tumultum seu collem, non  
 pagum aut vicum significat. Itaq. ἄρε' ἔ-  
 χθ', & ἄρε' τῶν ἴδ' idem prorsus signifi-  
 cat. Pausanias in Atticis, Hesychius, Suidas.  
 Magnum Etymologicum docent Areopogum  
 in loco edito fuisse: Suidas ἐκλήθη de ἄρε' ἔ-  
 πάγῳ ὅτι ἐν τῷ πάγῳ ἐστὶ καὶ ἐν ἡψεί δικα-  
 στήριον ἄρε' ἔπει τὰ Φονικά διὰ τὴν οὐδ' ἄ-  
 γος ὅτι τῶν Οὐρανῶν ἑτέρου γ' vocabuli rationem  
 explicat, τῶν ὡν pagon ait dictum fuisse, quoa

in loco edito esse  
 collem seu tumulu-  
 m, capitea graecia  
 tur, & de cadu-  
 Areopagitis ju-  
 tisq. alij, vel  
 quoa Mars br-  
 accusatus ibid-  
 Varroni, ut re-  
 Dei cap. 10.  
 ducere videtur  
 tumam ut La-  
 cum sit brevis  
 dia, Andre-  
 rationem pro  
 cum ea vel  
 rum offendit  
 nim Graecor-  
 nova pronun-  
 hominum au-  
 dum est, ne a  
 num recte ven-  
 Andreas pen-  
 barismus tan-  
 producatur:

in loco edito esset forum: πᾶς enim  
 collis seu tumulus est: Martium verò quod  
 capitalia gravioraq; judicia in eo exerceren-  
 tur, & de cadibus, quibus praeest Mars, ab  
 Areopagitis judicaretur, Addit idem mul-  
 tiq; alij, vel Martium fuisse appellatum,  
 quod Mars primus interfecto Neptuni filio,  
 accusatus ibidem causam dixerit. Quod  
 Varroni, ut refert D. Aug. lib. 18. de Civit.  
 Dei cap. 10. non probatur, ne deos suos tra-  
 ducere videatur, Graeci n̄ inspectant penul-  
 timam ut Latini: sepius enim acuitur  
 cum sit brevis, ut Ἀνδρέας, μαρία, Φιλοσο-  
 φία, Andreas, Maria, Philosophia: quàm  
 rationem pronuntiandi sequuntur Latini,  
 cum ea vel longo usquecepta est, vel aures  
 eorum offendit, quibus cum vivunt. Malunt  
 enim Graecorum more pronuntiare, quàm  
 nova pronuntiatione, amicorum aut piorum  
 hominum aures offendere. Quare caden-  
 dum est, ne decipiamur graco tono. Et si e-  
 um rectè verbi causa graco ritu Μαρία,  
 Andreas penultima acuta efferuntur, bar-  
 barismus tamen fiet si in carmine penultima  
 producat: aliud enim est quantitas sylla-  
 be,

be, aliud accentus: quantitas in longitudine  
 & brevitate syllaba posita est: accentus in  
 moderanda voce, ac pronuntiatione ver-  
 satur. Sunt qui Andream per e à Graci-  
 putent scribendum, ego in correctissimis li-  
 bris per æ, semper memini legisse. Si cui o-  
 tium fuerit colligat litterarum ordine om-  
 nia Hebraea (quæ non ita multa sunt) quo-  
 rum penultima acuitur: atq; deinde in  
 universum precipiat, cetera omnia  
 extrema acutâ esse pro-  
 nuntianda.

FINIS.











